

Структурное подразделение детский сад «Забава»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы с. Пестравка
муниципального района Пестравский Самарской области

Утверждена:

Руководитель СП д/с «Забава»

ГБОУ СОШ с. Пестравка

 Г.А. Полянская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя подготовительной к школе группы №1

(составлена на основе ООП СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка)

на 2021-2022 учебный год

Принята:

Педагогическим советом

СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка

« 31 » 08 2021 г

Протокол № 1

Составили воспитатели:

Тукмакова Т.И.

Орлова Е.Н.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1.** Пояснительная записка
- 1.2.** Цели и задачи реализации Программы
- 1.3.** Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4.** Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет
- 1.5.** Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы
- 1.6.** Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

- 2.1.** Содержание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
- 2.2.** Социально-коммуникативное развитие.
- 2.3.** Познавательное развитие.
- 2.4.** Речевое развитие.
- 2.5.** Художественно-эстетическое развитие.
- 2.6.** Физическое развитие.
- 2.7.** Описание вариативных форм и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (6-7) лет.

3. Организационный раздел

Обязательная часть

- 3.1.** Организация режима пребывания воспитанников в группе
- 3.2.** Перспективный план взаимодействия с законными представителями воспитанников на учебный год
- 3.3.** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.4.** Организация развивающей предметно-пространственной среды группы
- 3.5.** Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Приложение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области, являющаяся *нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.* Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

В основную общеобразовательную программу СП д/с «Забава» входит авторская программа «**В дружбе со здоровьем**» Макаровой Л.В., инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, 2017 г. и О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских: «**Волжская земля – родина моя**» Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников, Тольятти, 2013. по которой ориентируемся в своей работе с детьми.

Программа «Театр-Творчество-Дети» Сорокина Н.Ф. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Рекомендовано Министерством образования РФ. М.:АРКТИ 2002

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель Программы: *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную их социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность другие формы активности.*

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических особенностей развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Целью части программы, формируемой участниками образовательных отношений, является изучение творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

Задачами части, формируемой участниками образовательных отношений, являются:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

Возраст	Возрастные особенности детей
6-7 лет	Ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в

реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем,

чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-но-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение основной образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями в средней группе 2 раза в год - в середине и в конце учебного года.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Цель педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) - выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы.

а) Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы:

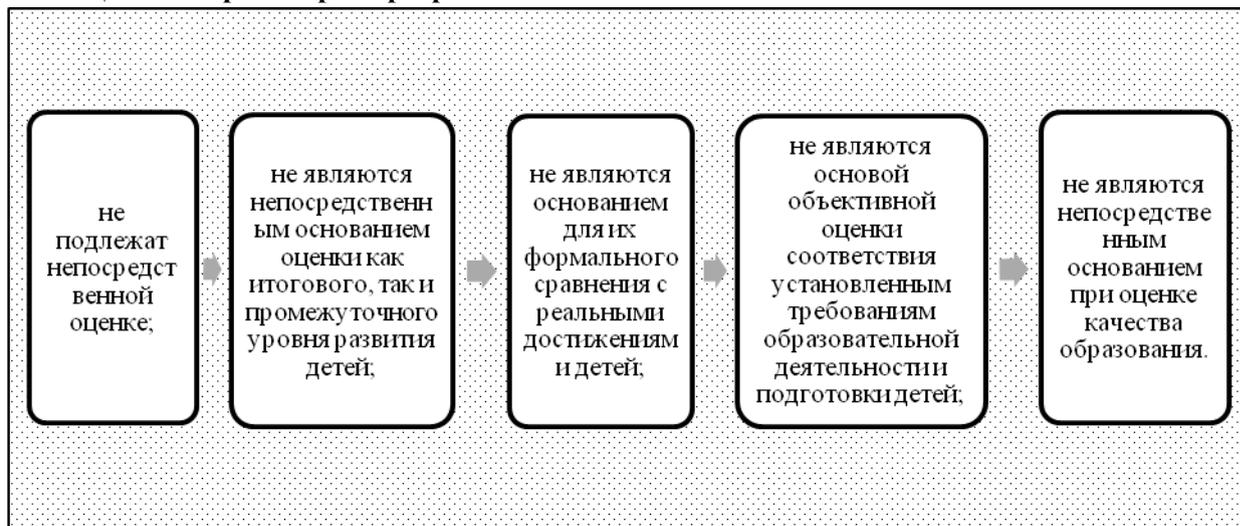


Рисунок 1

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в раннем возрасте в соответствии с ФГОС ДО.

- ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения ступени дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; – находит новую трактовку роли и исполняет ее; может моделировать предметно-игровую среду; – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером; понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки; – в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения; владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре; – участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.); – имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; – о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; – об обществе, его культурных ценностях; – о государстве и принадлежности к нему; о мире.
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; – употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; – называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове; различает жанры литературных произведений; называет любимые сказки и рассказы; – знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; – называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; – выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; – называет основные выразительные средства произведений искусства. – создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использует разные материалы и способы создания изображения; лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; – выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства; – создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции
Конструктивная	<ul style="list-style-type: none"> – способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; – способен создавать различные конструкции одного и того же объекта; – может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
- находит части целого множества и целое по известным частям;
- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20); называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа
- натурального ряда (в пределах 10); соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
- сравнивать целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, проводит их сравнение;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения
- объектов; пользуется знаковыми обозначениями; умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5
- рублей; знает название текущего месяца года;
- последовательность всех дней недели, времен года;
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей; знает герб, флаг, гимн России; называет главный город страны;
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях; имеет представления о школе, библиотеке;
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые); знает характерные признаки времен года и соотносит с
- каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Трудовая деятельность

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы; проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – узнает мелодию Государственного гимна РФ; – определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; – определяет общее настроение, характер музыкального произведения; – различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); – может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; – умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; – умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг); – инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); – может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега -180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; – умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения; – выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой; – ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске; – участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис); плавает произвольно на расстояние 15 м. имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения; – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы *настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.*

Однако современные научные данные указывают на множество факторов, влияющих на развитие ребенка. Они свидетельствуют о значительной вариативности детского развития и индивидуальности его траекторий. Эти научные факты позволяют делать выводы о естественности различий в результатах освоения дошкольных образовательных программ у разных групп детей, даже в условиях самого высокого качества работы дошкольных организаций.

Индивидуальные траектории развития детей могут быть разные. Таким образом, планируемые результаты освоения Программы не выражаются в форме нормативных показателей, чтобы не сводится к форме неадекватных ожиданий.

Попытки привести ребенка в соответствие с абстрактной общей нормой и/или искусственно ускорить или замедлить развитие могут нанести ребенку вред. Если предыдущее поколение дошкольных образовательных программ ориентировало дошкольные организации на передачу знаний, умений и навыков по заранее заданному образцу, транслируемому взрослыми, то современный подход нацелен на формирование у детей компетентностей.

Базовые компетентности являются теми качествами, которые помогают ребенку справляться с трудностями и способствуют учению в течении всей жизни. Базовые компетентности – это специально отобранные и научно обоснованные учеными характеристики детского развития, которые закладывают основу физического и душевного здоровья ребенка, его хорошего самочувствия и качества жизни, облегчают совместное существование детей в группах. Они являются предпосылками для успеха и удовлетворенности в семье, детском саду, школе, в дальнейшей профессиональной жизни.

Базисные характеристики личности к 7 годам

.....
(как итоговая результативность освоения Программы)

Компетентность.

К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, о родной стране и малой родине, о своем крае его достопримечательностях и людях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

У него сформировано представление о ценностях здорового образа жизни.

Эмоциональность.

Ребенок отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

Эмпатия проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность.

Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность.

Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

Самостоятельность и ответственность.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ребенок умеет делать выбор и нести за него ответственность.

Самооценка.

Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения. Ребенок смел, но осторожен.

в) Педагогическая диагностика

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка. **Приложение № 2;**
- различные шкалы индивидуального развития.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ¹. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в течение года в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые

нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами 2 раза в год. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи парциальных программ части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области
«Физическое развитие»**

Авторская программа инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» Макаровой Л.В.
«В дружбе со здоровьем».

Программа имеет взаимосвязь с такими парциальными программами дошкольного образования, как программа «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханёвой, Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Программа «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Л. Лайзане.

Цель программы: Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей, полноценное физическое развитие ребёнка, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Задачи:

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- формирование правильной осанки;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

«Принцип развивающего образования» - данный принцип реализуется с целью развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка (учет зоны ближайшего развития; организация детского опыта и детских открытий и др.)

«Принцип единства» - данный принцип обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию.)

«Принцип полноты и достаточности» - данный принцип построен на идеях подбора критерий полноты, необходимости и достаточности (обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования);

«Принцип интеграции» - принцип строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

«Комплексно – тематический принцип» - принцип раскрывает проектирование образовательного процесса в логике тематик, которые предлагается детям. Темы значимы для семьи и общества и вызывает интерес детей. Так же предполагает решение любой педагогической, развивающей, коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному результату

«Принцип организации» - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

«Принцип адекватности» - принцип предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

«Принцип новизны» - принцип позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;

«**Принцип динамичности**» - заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению;

«**Принцип полезности**» - принцип предусматривает не только получение положительной динамики психофизического развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведении, общения);

«**Принцип культуросообразности** – принцип предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры, раннее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро- и макросоциума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной и другим видам через обучение языку своего народа.

Особенности физического развития детей представлены в

Планируемые результаты:

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург, 2010.

Реализуется Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». через образовательную деятельность в рамках интеграции с содержанием обязательной части Программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие воспитанников» и в других ОО.

Цель программы: - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

Принцип комфортности. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

– Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

– Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Принцип соотношения музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события.

Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме.

Планируемые результаты:

1. На этапе окончания раннего возраста:

Ребенок испытывает радость от музыки и способен:

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

2. На этапе окончания дошкольного детства:

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- узнавать гимн РФ

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа «Театр-Творчество-Дети» Сорокина Н.Ф. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Совершенствовать всестороннее **развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.**

2. Приобщать **детей к театральной культуре:** знакомство с устройством театра, **театральными жанрами и видами театра** (оперы и балета, юного зрителя, кукольный, драматический, пальчиковый, теневой, **театр ложек**, народный балаганный **театр «Театр Петрушки»**).

3. Обучать **детей** приемам манипуляции с куклами в **различных видах театра.**

4. **Развивать** актёрские способности **детей**, работая над выразительностью их речи, мимики, пластики.

5. **Развивать** музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, слух и чувства ритма, музыкальное мышление и память.

6. Поддерживать каждое **творческое стремление детей** самостоятельно искать выразительные **средства** для создания образа персонажа, используя музыкальное движение, позу, речевую интонацию, импровизацию.

7. **Развивать** мыслительные способности **детей**, воображение, фантазию, креативность.

8. **Развивать творческую** самостоятельность в создании художественного образа.

9. Воспитывать дружеские партнёрские взаимоотношения, умение действовать сообща в коллективном **творчестве**; направлять усилия на создание добросердечной атмосферы.

10. Воспитывать устойчивый интерес к **театрально-игровой деятельности** через постановку музыкально-драматических спектаклей, желание принимать активное участие в досугах, праздниках, концертах, **развлечениях**.

Принципы и подходы к формированию программы: наглядность в обучении; доступность;

-проблемность; **развивающий** и воспитательный характер обучения;

-принцип создания условий для раскрытия **личностного потенциала детей**; принцип доступности материала и его увлекательности;

-принцип опоры на предыдущий жизненный опыт ребёнка и возвращения его опыта в специально моделируемых ситуациях. И подходы к формированию программы: **лично** - ориентированный подход;

-деятельностный подход;

-индивидуальный подход; гендерный подход;

-дифференцированный подход; возрастной подход. В содержательном разделе программы описаны общее содержание;

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; составлен учебно-тематический план, примерное тематическое планирование. А также особенности образовательной **деятельности** разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Имеются приложения: терминология **театрального искусства**; тексты для постановок драматизаций, спектаклей; картотека «Игр и упражнений по **театрализованной деятельности для детей** дошкольного возраста».

Планируемые результаты:

В результате проведённой работы по **развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности** я повысила свой уровень знаний по данной теме;

- у родителей повысился интерес к **театрализованной деятельности и развитию творческих способностей детей**;

- у **детей** появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы;

- увлечённое использование **театрального** уголка детьми в группе в самостоятельной **деятельности**;

- повысились показатели «актёрского мастерства» **детей** (более совершенствуются детские исполнительские умения, **развивается чувство партнёрства**). А также **развивается связная речь детей**, происходит обогащение словаря, что способствует формированию и **развитию** коммуникативных навыков, раскрытию **творческих способностей детей** **развитию** психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии); **личностных качеств** (дружеские, партнёрские взаимоотношения, коммуникативные навыки).

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
Направления развития	Задачи образовательной деятельности
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. – Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. – Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. – Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. – Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
<p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. – Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. – Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). – Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в

	повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<ul style="list-style-type: none"> – Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. – Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. – Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
Игровая деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). – Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. – Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. – Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

2.3. «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие»	
Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	
Направления развития	Задачи образовательной деятельности
Развитие сенсорной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
Формирование первичных представлений о себе, других людях	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении. – Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать элементарные представления о родном городе и стране. – Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Ребенок открывает мир природы	<ul style="list-style-type: none"> – Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам. – Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. –
---	---

2.4. «Речевое развитие»

«Речевое развитие»	
<p>Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	
Направления развития	Задачи образовательной деятельности
<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
<p>Развитие речевого творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
<p>Обогащение активного словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. – Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
<p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

2.5. «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления развития

Задачи образовательной деятельности

Изобразительное искусство

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Художественная литература

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. – Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. – Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. – Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. – Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. – Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. – Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. – Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. – Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

2.6. «Физическое развитие»

«Физическое развитие»

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление

целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления развития	Задачи образовательной деятельности
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. – Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. – Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. – Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания воспитанников в группе

Режим дня на 2021-2022 учебный год

Режимные моменты	Время
	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры дежурство, утренняя гимнастика	7:00–8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20–8:45
Самостоятельная деятельность (игры)	
Организация образовательной деятельности	8:45–9:00

Подготовка и проведение игр-занятий	9 ⁰⁰ –10 ⁵⁰
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	-
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (игры)	10 ⁵⁰ –12 ³⁵
Подготовка к обеду, обед	12 ³⁵ –12 ⁴⁵
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12 ⁴⁵ –13 ¹⁵
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, воздушные, водные ванны	13 ¹⁵ –15 ⁰⁰
Подготовка к полднику, полдник	15 ⁰⁰ –15 ²⁵
Кружковая деятельность	16 ⁰⁰ –16 ²⁰
Подготовка и проведение игр-занятий	15 ³⁰ –16 ⁰⁰
Самостоятельная деятельность, игры	-
Чтение художественной литературы	15 ⁴⁰ –16 ²⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁴⁰ –18 ⁰⁰
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18 ⁰⁰ –19 ⁰⁰

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
				6-7 лет	
Физкультурные занятия	а) в помещении			2 раза в неделю 30	
	б) на улице			1 раз в неделю 30	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)			ежедневно 10-12	
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке			ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40	
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
Активный отдых	а) физкультурный досуг			1 раз в месяц 40	
	б) физкультурный праздник			2 раза в год 60 мин.	
	в) день здоровья			1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физк. и спортивного оборудования			ежедневно	
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры			ежедневно	

Календарный учебный график на 2021 - 2022 учебный год Подготовительная группа № 1

понедельник	Речевая деятельность. <i>Развитие речи.</i> 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ Познавательная - исследовательская деятельность <i>Ф.Ц.К.М.</i> 9 ⁵⁰ – 10 ²⁰ Двигательная деятельность (на прогулке).
вторник	П-И деятельность <i>Ф.Э.М.П.</i> 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ Изобразительная деятельность.

	<p><i>Рисование.</i> 9⁴⁰ – 10¹⁰ <i>Музыкальная деятельность</i> 10²⁰ – 10⁵⁰</p>
среда	<p>Речевая деятельность. <i>Развитие речи.</i> 9⁰⁰ – 9³⁰</p> <p>Изо.деятельность. <i>Лепка (аппликация).</i> 9⁴⁰ – 10¹⁰</p> <p>Двигательная деятельность 10²⁰ – 10⁵⁰</p>
четверг	<p>П-И деятельность <i>Ф.Э.М.П.</i> 9⁰⁰ – 9³⁰</p> <p>Изо.деятельность. <i>Рисование</i> 9⁴⁰ – 10¹⁰</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> 10²⁰ – 10⁵⁰</p>
пятница	<p>П-И деятельность <i>Ф.Ц.К.М.</i> 9⁰⁰ – 9³⁰</p> <p><i>Двигательная деятельность</i> 9⁵⁰ – 10²⁰</p>

Комплексно – тематическое планирование

на 2021 -2022 учебный год.

№	Темы планирования	Сроки проведения
1.	<i>День Знаний.</i>	01.09. – 03.09.
2.	<i>Кладовая природы: фрукты, ягоды, овощи, грибы...</i>	06.09. – 10.09.
3.	<i>Неделя безопасности. (Опасные предметы.)</i>	13.09 – 17.09.
4.	<i>Моё село.</i>	20.09 – 24.09.
5.	<i>Педагогическая диагностика.</i>	27.09. – 01.10.
6.	<i>Транспорт.</i>	04.10. – 08.10.
7.	<i>Золотая осень. Неделя Экологии.</i>	11.10. – 15.10.
8.	<i>Откуда хлеб пришел?</i>	18.10. – 22.10.
9.	<i>Посуда. Продукты питания.</i>	25.10. – 29.10.
10.	<i>Наша родина – Россия.</i>	01.11. – 05.11.
11.	<i>Музыкальная шкатулка.</i>	08.11. – 12.11.
12.	<i>Неделя Здоровья. Человек. Части тела.</i>	15.11. – 19.11.
13.	<i>Я и моя семья. День Матери.</i>	22.11. – 26.11.
14.	<i>Животные разных стран.</i>	29.11. – 03.12.
15.	<i>Мебель.</i>	06.11. – 10.12.
16.	<i>Неделя этики в детском саду.</i>	13.12. – 17.12.
17.	<i>Зима.</i>	20.12. – 24.12.
18.	<i>Новый год.</i>	27.12. – 31.12.
19.	<i>Рождественский сувенир. (народные праздники, обычаи)</i>	10.01. – 14.01.
20.	<i>Зимние забавы.</i>	17.01. – 21.01.
21.	<i>Птицы и звери зимой.</i>	24.01. – 28.01.
22.	<i>В гостях у сказки.</i>	31.01. – 04.02.
23.	<i>Все работы хороши.</i>	07.02. – 11.02.

24.	<i>Народная культура и традиции.</i>	14.02. – 18.02.
25.	<i>Защитники Отечества.</i>	21.02. – 25.02.
26.	<i>8 Марта.</i>	28.02. – 05.03.
27.	<i>По морям по волнам. (животный мир рек, морей, океанов)</i>	09.03. – 11.03.
28.	<i>Весна. Птицы и звери весной.</i>	14.03. – 18.03.
29.	<i>Неделя книги.</i>	21.03. – 25.03.
30.	<i>Человек и мир вещей.</i>	28.03 – 01.04.
31.	<i>Земля – наш общий дом.</i>	04.04. – 08.04.
32.	<i>Тайны космоса.</i>	11.04. – 15.04.
33.	<i>Неделя Здоровья. Виды спорта.</i>	18.04. – 22.04.
34.	<i>Правила дорожного движения.</i>	25.04. – 29.04.
35.	<i>День Победы.</i>	03.05. – 06.05.
36.	<i>Лес. Ягоды. Грибы.</i>	10.05. – 13.05.
37.	<i>Педагогическая диагностика.</i>	16.05. – 20.05.
38.	<i>До свидания детский сад! Здравствуй, ЛЕТО! (безопасность)</i>	23.05 – 31.05.

3.2. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников

Перспективный план по работе с родителями в подготовительной группе на 2021-2022 год.

Сентябрь

1. Родительское собрание «Готовимся вместе к школе»
2. Консультация «Все о развитие речи»
3. Подготовка к празднику «День дошкольного работника»
4. Выставка «Дары осени»
5. Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет»
6. Выставка « Прощай лето» (фото)

Октябрь

1. Беседа «Правила хорошего тона»
2. Информационный стенд «Безопасность на дороге»
3. Праздник осени
4. Консультация «Математика в повседневной жизни ребенка»
5. Папка передвижка «Режим дня»
6. Информационный листок с фото деятельности детей

Ноябрь

1. Папка передвижка «Наша родина Россия»
2. Праздник «День матери»

- 3.Памятка «Агрессивные дети»
- 4.Консультация «Роль детской книги в речевом развитии»
- 5.Буклет «Как не заболеть гриппом»
- 6.Конкур рисунков «Мирное небо»

Декабрь

- 1.Выставка поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»
- 2.Консультация «Готовим руку дошкольника к письму»
- 3.Наглядно-информационный материал «Что наблюдаем в природе зимой»
- 4.Праздник «Новый год»
- 5.Памятка «Наступили холода»

Январь

- 1.Консультация «Режим дошкольника-залог здоровья и успеха в учебе»
- 2.Конкурс построек «Зимушка зима»
- 3.Папка-передвижка «Зимние виды спорта»
- 4.Консультация «Соблюдение ПДД в зимний период»

Февраль

- 1.Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»
- 2.Выставка поделок и рисунка «Мы будущие защитники Родины»
- 3.Совместное мероприятие «Папа и я- лучшие друзья»
- 4.Консультация «В игре готовим школьника»
- 5.Проводы русской зимы «Масленица»

Март

- 1.Творческая выставка поделок и рисунков
2. «Все цветы для вас мамы и бабушки»
- 3.Совмесное создание в группе огорода.
- 4.Праздник « 8 Марта».
- 5.Викторина «Что, где, когда»

Апрель

- 1.Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»
- 2.Праздник «День земли»
- 3.Привлечение родителей к субботнику на участке детского сада «Забава»
- 4.Консультация «Помоги детям запомнить правила пожарной безопасности»
- 5.Литературный праздник, посвященный памяти А.С.Пушкина.

Май

- 1.День открытых дверей (открытое занятие для родителей).
- 2.Выставка «День Победы»
- 3.Итоговое собрание «А ваш ребенок готов к школе»
- 4.Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей»
- 5.Выпускной вечер «До свидание детский сад»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности. Все участники образовательного процесса имеют право вносить свои идеи по темам, содержанию, видам деятельности. Дети являются участниками планирования, их вопросы, идеи учитываются при определении содержания образовательного процесса.

Выбор темы инициируют педагоги, но реализуется данная процедура в форме диалога.

Педагоги связывают выбор и планирование темы со следующими параметрами:

- интересами детей;
- их способностями и потребностями;
- имеющимся у детей опытом;
- общим уровнем развития всех детей группы;
- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- основной образовательной программой дошкольного образования дошкольной образовательной организации;
- наличием ресурсов, необходимых для изучения темы.

В ходе планирования педагоги сразу продумывают и оснащение материалами центров игровой деятельности.

Центры деятельности становятся лабораторией для ребёнка в процессе изучения новой темы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1 – я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Лев Николаевич Толстой</i> (2-я неделя сентября)	Формирование уважительного отношения к культуре родного края через ознакомление с произведениями выдающихся писателей. Рассмотрение этнокалендаря. Рассказ воспитателя о великом писателе.	Просмотр мультфильма «Три медведя», 1984г. режиссер А.Зябликова по мотивам сказки Л.Н.Толстого
<i>Осень</i> (3-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День дошкольного работника</i> (3-я – 4-я неделя октября)	Формирование знаний о профессии «дошкольного работника – воспитателя». Привитие уважения к человеку этой профессии, воспитание желания в будущем работать в этой профессии.	Совместное праздничное мероприятие воспитанников с педагогами.
Курбан – Байрам (3-я неделя октября)	Формирование межкультурной толерантности. Знание об особенностях празднования народных праздников. Развитие внутрисемейных отношений. Прочтение национальных сказок татарского и башкирского народов. Рассматривание этнокалендаря.	
<i>День народного единства</i> (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>День матери</i> (3-я – 4-я неделя ноября)	Формирование уважения к сфере внутрисемейных отношений. Поддерживать положительное отношение к матери. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о празднике День матери. Развивать у детей умения рассказывать истории, связанные с их мамой.	Музыкально – литературный праздник, посвященный Дню матери.
<i>День героев Отечества</i> (1-я неделя декабря)	Формирование патриотизма и гордости за исторические подвиги. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о празднике День героев Отечества.	Просмотр мультфильма «Сказ о Евпатии Коловрате», 1985г. режиссер О.Чуркин
<i>Новый год</i> (2-я - 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	<p>деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p><i>Рождество Христово</i> (1-я- 2-я неделя января)</p>	<p>Развитие межличностной и межкультурной толерантности. Знание семейных традиций празднования Рождества. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ о традициях празднования Рождества. Предложить детям вспомнить о традициях празднования Рождества в их семье.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (3-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День родного языка</i> (1-я – 2-я неделя февраля)</p>	<p>Формирование у детей и их родителей этнической толерантности через ознакомление с языковыми традициями русского и других народов. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ о том, что у каждого человека есть язык, который он считает родным.</p>	<p>Литературный конкурс стихотворений «Мой родной язык»</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (3-я – 4-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек</p>	<p>Праздник 23 февраля</p> <p>День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
<i>Международный женский день</i> (1 -я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Масленица</i> (2-я неделя марта)	Формирование этнической толерантности через ознакомление с национальными и семейными традициями празднования Масленицы. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в речи. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о традициях празднования Масленицы.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (3-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>День птиц. Вороний день</i> (1-я неделя апреля)	Воспитание уважительного отношения к родной природе. Знание о многообразии животного мира и птиц. Умение проявлять эмпатию по отношению к птицам. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о Международном дне птиц, о ценности и многообразии родной природы.	Демонстрация видеоролика «Фильм о птицах»
<i>День космонавтики</i> (2-я неделя апреля)	Развитие патриотизма. Знание о празднике космонавтики. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о дне первого полета человека в космос и Юрии Гагарине.	Конкурс детского рисунка «Покорение космоса»
<i>Весна</i> (3-я – 4-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о	Праздник «Весна-красна». День Земли 22 апреля. Выставка

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
	прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	детского творчества.
<i>Праздник весны и труда</i> (1 -я неделя мая)	Сформировать уважение к труду и людям труда независимо от их национальности конфессиональной принадлежности. Расширять знания о многообразии труда. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о празднике Весны и Труда и том, что всегда уважением пользовались люди, которые умеют хорошо выполнять свою работу.	Демонстрация мультипликационного фильма «Дедушкина дудочка», 1985г. режиссер Г.Тургенева
<i>День Победы</i> (2 -я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я-3-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
<i>Международный день защиты детей</i> (4 -я неделя мая)	Развитие внутрисемейных отношений. Развивать умение передавать в движении эмоциональное состояние и настроение. Рассматривание этнокалендаря. Рассказ педагога о празднике День защиты детей.	Развлечение «Мир детства»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа).		

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса в ДООУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно– пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования). Предметно-пространственная

развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. В ДОУ предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать: - максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка); - наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности; - охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития; - возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах; - двигательную активность детей, а также возможность для уединения. Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.). При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением. Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. При реализации образовательной программы дошкольного образования предметная развивающая среда отвечает: - критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях, - санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации
- 3.«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Средняя группа (2 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург 2010 г.
4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А., Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.
5. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2012 г.
6. Додокина Н. В., Евдокимова Е. С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет» (пособие) М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
7. Зацепина М. Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности (обзор программ дошкольного образования). М.: ТЦ «Сфера», 2010 г.
8. Комарова Т. С., Соломенникова О. А. Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО. М.: «Мозаика - Синтез», 2015 г.
9. Маханёва М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2009 г.
- 10.Вариативная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.
- 11.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» М. Мозаика Синтез, 2011г.
- 12.«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»
Радынова Ольга Петровна. Творческий центр Сфера Москва 2011г
- 13.«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Подготовительная группа (3 СД)
Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург 2012 г.
- 14.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Наглядно-методическое пособие

