

Аналитическая справка
по результатам просмотра физкультурного занятия
в подготовительной к школе группе №2

Дата просмотра: 9 февраля 2023 года

Инструктор по физической культуре: Макарова Любовь Васильевна

Воспитатель: Сахнова Татьяна Анатольевна

Программное содержание: Упражнять в ходьбе и беге врассыпную и по кругу, упражнять в прыжках в длину с разбега, учить ходить по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, укреплять опорно-двигательный аппарат, воспитывать выдержку и самостоятельность.

Спортивное оборудование: Гимнастическая скамейка, мячи, ориентиры, мягкие модули, гимнастические маты.

Присутствовало: 12 детей.

Цель посещения: Определить сформированность двигательных навыков, психофизиологических качеств и эмоционально-положительное отношение к занятиям по физической культуре.

Для проведения физкультурного занятия были созданы оптимальные условия. Соблюдены гигиенические требования к организации занятия: проветривание, влажная уборка, подбор спортивного оборудования, спортивная форма у детей и педагога.

Форма проведения занятия: традиционная

Характеристика элементов занятия:

Программное содержание соответствует задачам программы и уровню физического развития детей. Объем программного материала раскрывает триединые задачи: оздоровительные, воспитательные, образовательные. Сохранена структура физкультурного занятия. Поставленные задачи реализовывались на всех этапах занятия. Оздоровительные задачи решались на занятии путём подбора разного вида упражнений, сохраняя оптимальную двигательную активность и физическую нагрузку.

В водной части занятия наряду с разными видами ходьбы и бега были включены упражнения на внимание: ходьба с заданиями для рук, строевые упражнения. Выполняя строевые упражнения, Любовь Васильевна использует приёмы, направленные на осмысление выполнения упражнений: команды, объявления, указания, зрительные ориентиры. Строевые упражнения способствовали выработке хорошей осанки.

Общеразвивающих упражнений было 8, которые выполнялись из разных исходных положений, каждое упражнение повторяется 5-8 раз, в зависимости от новизны и сложности. Любовь Васильевна, соблюдая педагогический такт, от ребёнка требует точно

соблюдать направление движения, его амплитуду, темп выполнения, правильно занимать исходное положение, точно соблюдать промежуточные, а также конечные положения, например при приседании держать спину прямо, не опускать голову, пятки держать вместе, при поднимании ног оттягивать носки.

На занятии педагог даёт чёткие объяснения, пользуется интонацией, которая подчёркивает темп выполнения упражнений, темп задаёт счёт. По ходу повторения упражнений педагог даёт дополнительные указания, например, прикосновением руки помогает ребёнку выпрямиться.

Инструктор свободно владеет методикой физического воспитания. Эффективность занятия во многом зависит от профессионального мастерства педагога. Любовь Васильевна чётко ставит перед детьми задачу, даёт возможность осмыслить (продумать), объясняя ход и способы выполнения заданий. В процессе обучения использует словесные методы, показ новых упражнений.

В целях повышения двигательной активности детей использовались разные способы организации выполнения основных движений. Фронтальный способ использовался при выполнении упражнений – «ходьба по шнуру», прыжки в длину с разбега. Этот способ эффективен и обеспечивает высокую моторную плотность. Выбор группового способа способствует развитию самостоятельности у детей.

Занятие заканчивается упражнениями на релаксацию «Волшебный сон», способствующее формированию эмоционально-волевой сферы у детей.

Проанализировав, предшествующее занятие в соответствии с поставленными целями следует вывод:

- Дети умеют самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, перестраиваться в колонну по трое в движении, умеют размыкаться и смыкаться.
- Дошкольники владеют навыками и умениями физической подготовленности.
- Моторная плотность занятия составляет – 87%.
- Общая плотность занятия составляет – 96.6%.
- Цель занятия достигнута, это обуславливается высокой эффективностью занятия – 90%.

Методист СП д/с «Забава»



Г.А. Полянская