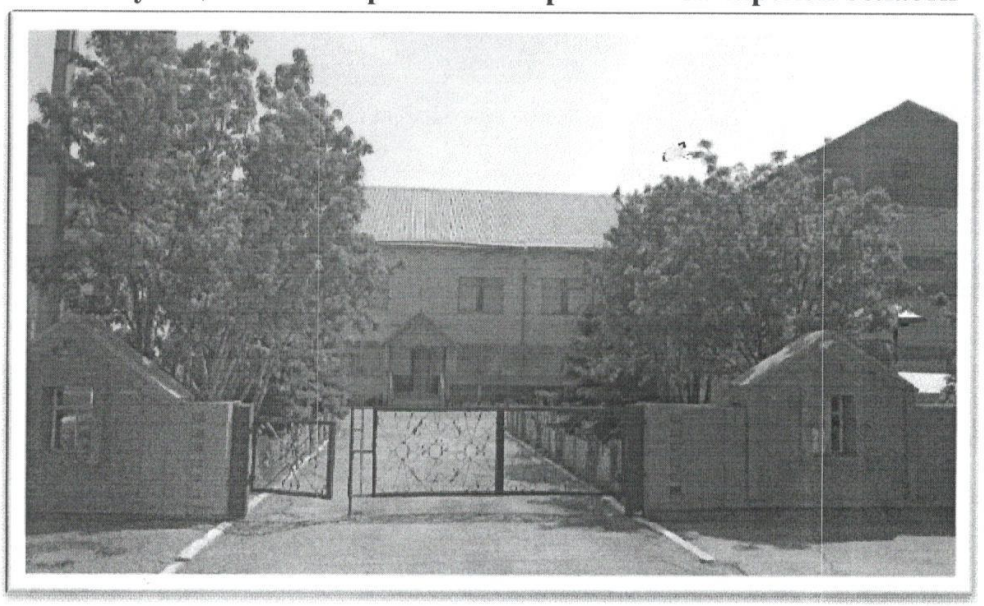
УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ с. Пестравка
_____ / А.Ю. Мясоедова
Приказ № 61 от «29» 08. 2024г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области



ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
СПДС «Забава»
ГБОУ СОШ с. Пестравка
«29» августа 2024г
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
с родительским комитетом
СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка
председатель родительского комитета
_____ Ж.А. Валочкина

с. Пестравка

2024 г.

1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ с. Пестравка

_____/ А.Ю. Мясоедова

Приказ № __ от «__»__08.__2024г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
СПДС «Забава»
ГБОУ СОШ с. Пестравка
«__» __августа_2024г
Протокол № _1__

СОГЛАСОВАНА

с родительским комитетом
СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка
председатель родительского комитета
_____Ж.А. Валочкина

с. Пестравка

2024 г.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (Программа) структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области создается собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (1 - 7 лет), в том числе и модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ.

Программа принята с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
а)	Цели и задачи реализации Программы	8
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	10
в)	Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	31
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	56
2.1.	Обязательная часть	56
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания пособий,	56

	обеспечивающих реализацию данного содержания	
а)	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОПстр20-148	57
б)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	172
в)	способы и направления поддержки детской инициативыв соответствии с ФОП	176
г)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с *ФОП (стр. 161 п.26)* и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ	182
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	188
2.3.	Программа воспитания	191
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.	233
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	266
2.5.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ иныхпрограмми/илисозданных имисамостоятельно	268
2.6.	Комплексно–тематическое планирование и сложившиеся традиции ОрганизациииилиГруппы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.	276
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	282
3.1.	Обязательная часть. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитанияв *(в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32)*	282
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп *(в соответствии с ФОП стр.195-218 п. 33)*	295
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений *(в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.33)*	309
3.1.3.	Описание психолого – педагогических *(в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, стр. 218-219 п.34)*	311
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	312
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	318
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	335
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	336
3.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с	363

	содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	365
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	366
4.2.	Используемые программы: ФОП и парциальные программы	366
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	367
5.	Отсутствие в ОП ссылки на дополнительные образовательные программы	369
6.	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству	369

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).(http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации

общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;

- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- ✓ Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-гд «Об образовании в Самарской области» (с изменениями на 28.02.2023 г.).
- ✓ Уставом ОО.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение

детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РПГТС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Данная Программа не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

а) Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации и пункта 14.1 раздела 2 ФОП ДО, и с п. 1.5. раздела I «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» целями Программы являются:

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО (п. 1.2.ФГОС ДО, п. 14.3 ФОП ДО):

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс

основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

СП д/с «Забава» ГБОУ СОш с. Пестравка находится в типовом здании. Здание, расположено по адресу: 446160, Самарская область, м.р. Пестравский, с. Пестравка, ул. Советская, д.13.

Телефон - 8(846) 74 2-10-77 E-mail: so_doo_zabava_pst@samara.edu.ru.

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В детском саду функционирует 7 возрастных групп полного дня: 6 групп общеразвивающей и 1 комбинированной направленности. Группы скомплектованы воспитанниками в возрасте от 1 года до 7лет.

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

Механизмом адаптации Программы СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка для детей с ОВЗ в группах комбинированной направленности служат адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития (далее– АОП для детей с ЗПР). АОП для детей с ЗПР являются *частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования* СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка.

Территориальное расположение, социокультурное окружение.

Учреждение находится по соседству с ГБОУ СОШ с. Пестравка, что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннег овозраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, удевочек –49,5 см, к годумалыши подрастают на20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90% лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9мес.); ходит с поддержкой (12,7мес.). Навыки, затрагивающиеголову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища.

Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы.В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, такие объекты, которые они слышатвтемноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психическиефункции. Психические функции не дифференцированы ,складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высоко контрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории,соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тотже слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли.

Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к нимприкасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объектысначалагубамииртом,апозжеруками.Прикосновение-первичноесредство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использованиеинформациииодвиженииобъектов).Константность размера появляется в

возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины иинтермодальность восприятия. К годуформируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыкуразного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы,кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года.Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляютсяпредметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляютсяпростейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концугода держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности вобщении.Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица другихлюдей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на не знакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности(от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция.Управление собственным телом,ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничениеактивности).

Личность.Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности) ;раздражительность/негативнаяэмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость,скоторойиндивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг.Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.

Функциональноесозревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет11-12часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры инервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни,в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития .Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движенияпод ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции еготела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может во время остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться напрогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают подскамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке,зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психическиефункции. Восприятие становится ведущейп сихическойфункцией.Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора –двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивныхдействий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. Помере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опы тстановится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета(от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.Особенности предметной деятельности: педантизм ,рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает егореализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия-перенос действия (с одного предмета на другой, из однойситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия,поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речьсвоеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года ивосьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года(«взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющиеоснову сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, скоторыми он может, так или иначе, взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарныйзапас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и тоже действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизнеспособность обобщения. Слововсознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, не смотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем многого лаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.),а так же предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова(число слогов), наполняя его звуками-заместителями,более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Удвух летних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социальногоокружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве :на первом этапе (один год) игра носит узко подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам

предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды,матрешкиидр.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не сложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае не успеха; отказот «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие,сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого ребенка гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ееу соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимныхмоментах, а поскольку предметно-игровые действия самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом:не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «нехочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением, самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка в овсех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления осебе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовыехарактеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек–14,8кг.Средняя длина тела умальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитиемоторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек.У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психическиефункции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоениемк ультурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, нои образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родногоязыка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент.Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления.Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детскиевидыдеятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. Натретьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна не осознанность мотивов, и мпульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см,а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания,кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию .На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивнаядеятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к

формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений,осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие сигрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком неопротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности,формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведеним не сложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться в не ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Сосверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия сдругим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. Приэтом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт,позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет,у мальчиков – от 102 см в четыре года до110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов

восприятия разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнени яигровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка состороны взрослых, конфликтность со сверстниками так же характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда,смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и

др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек –от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек–от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счету сложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется

потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуют с стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики.

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек– 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее,чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но неслишком высоким поточности мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность,уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой и стощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особуюз начимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристиками редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, впервую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы

безотвлечений по инструкции достигает10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации,сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуко в родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение взависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер,обогащается их цветовая гамма.Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. Вобщении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется со подчинение мотивов. Социальнозначимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства,со своей культуройи страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

В дошкольном учреждении функционируют комбинированные группы. В группы комбинированной направленности интегрированы дети с ОВЗ: задержкой психического развития (ЗПР).

Дошкольники с ОВЗ - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития конституционального происхождения. В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной не зрелости. Инфантильность психикичасто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза. У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость иистощаемость,низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвигив нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическими неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере,снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально –органического генеза. Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты не зрелостии различные постепени тяжести повреждения ряда психических функций.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного возраста и системные особенности ДОО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)(п. 15.1 ФОП ДО)***:***

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки,открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)(п. 15.2 ФОП ДО)***:***

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте(п. 15.3 ФОП ДО).

<u>К четырем годам:</u>

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивныхупражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

- мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4 ФОП ДО)***:***

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП (п. 16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[2], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[3];

[2] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО
[3] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[4].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май (*2 – 3 неделя*)):

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Принеобходимостииспользуютсяспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного, познавательного,речевого, художественно-эстетическогоразвития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разныхситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических таблицах, которые ДОО разработал самостоятельно.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения являтся карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

[4] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.Педагогическая диагностика осуществляется по диагностическим материалам, разработанным в ДОО самостоятельно в соответствии с Федеральной программой ДО.Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, дефектологи, учителя-логопеды) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- ✓ Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть),* составляет 40% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных

потребностей и запросов воспитанников. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Цели и задачи парциальных программ части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/?utm_source=yorgit

---

А) Цели и задачи реализации программы:

Основной **целью** Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Б) Принципы и подходы к формированию программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4 ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных

видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

В) Характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Г) Планируемые результаты освоения Программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста (табл. 1).

Таблица 1

№	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО

1.	Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т. п.	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т. п
2.	Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

		деятельность по достижению результата, оценивает его	результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	
3	Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т. п.	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка.	Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
4	Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т. д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для	Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

	средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы	человеком в различных ситуациях	изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает	чувств и желаний названия инструментов, приспособлений
5	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими
7	Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том

			последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательск

	эффективную работу организации		полученных конструкций	ой деятельности, конструировани и и др

Педагогическая диагностика освоения программы «От Фребеля до робота» проходит в форме наблюдения, анализа продуктов детской деятельности. (карты наблюдения). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Модульная дополнительная общеразвивающая программа
«Разговор о правильном питании»

Направленность: естественнонаучная.
Авторы программ: - М.М. Безруких, доктор биологических наук, академик РАО, ведущий научный сотрудник; - А.Г. Макеева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - Т.А. Филиппова, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - С.И. Роговая, методист отдела образования программ «ООО Нестле Россия»
г. Москва, 2022 г.
https://www.prav-pit.ru/files/ДОП_Разговор_о_правильном_питании.pdf

---

Направленность программы.
Программа имеет естественнонаучную и социокультурную направленность. Освоение ее содержания способствует формированию у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, ответственного отношения к своему здоровью, экологически правильного мировоззрения, необходимых для полноценного проявления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка.
Цели и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся основ культуры питания и физической активности как составляющих здорового образа жизни.
Личностные задачи:
- расширять знания о правилах здорового образа жизни, принципах правильного питания, физической активности, формировать навыки применения этих правил в повседневной жизни;
- развивать готовность бережно и ответственно относиться к природным ресурсам;
- побуждать интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, формировать чувство уважения к культуре своего народа;

Метапредметные задачи
- развивать умение систематизировать полученные знания, преобразовывать учебный материал, критически перерабатывать его, представлять в удобной для себя форме.
- развивать навыки сотрудничества и совместной работы для достижения личностного и общего результатов, умение слушать, обсуждать, подводить итоги работы;
- развивать навыки эффективного общения в устной и письменной форме с использованием соответствующих инструментов в соответствии с общепринятыми нормами культуры общения и вежливости, учиться ведению дискуссий и обсуждения.

Предметные задачи:

- сформировать представление об основной группе продуктов ежедневного рациона, научить правильно выбирать продукты и определять размер порции; сформировать представления о пищевой ценности продуктов из зерна, молока и молочных продуктов, мяса и рыбы, а также овощей и фруктов;
- познакомить с кулинарными традициями своего народа и народов других стран, показать, как климат и местонахождение страны влияют на рацион питания народов;
- развивать умение использовать полученные знания и умения при выполнении практических, творческих работ и повседневной жизни;
- дать элементарные представления о пользе нормированной физической нагрузки, закаливании для здоровья организма детей и подростков.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- желание заботиться о своем здоровье, выбирать полезные продукты для ежедневного рациона, активно заниматься спортом и физической активностью;
- умение готовить несложные блюда, используя рецепты, соблюдать правила гигиены и технику безопасности;
- бережно относиться к природным ресурсам в домашних условиях и находясь на природе, придерживаться правил ответственного потребления;
- желание и стремление расширять знания о кулинарных традициях своего народа, уметь объяснять, как рацион питания был связан с климатом и образом жизни наших предков.

Метапредметные результаты:

- устойчивые компетенции критического мышления, умение работать с информацией разного вида, находить и перерабатывать в зависимости от поставленных задач;
- развитые навыки командной работы, обеспечивающие эффективное взаимодействие с взрослыми и сверстниками для достижения личностного и общего результата в процессе выполнения творческих или практических задач;
- устойчивые коммуникативные компетенции, связанные с учетом общепринятых норм культуры общения и вежливости, умение вести дискуссии и обсуждения, высказывать свою точку зрения, приводить аргументы.

Предметные результаты:

- уметь составлять ежедневный рацион, используя знания об основных питательных веществах, пищевой ценности продуктов и необходимых энергозатратах организма;
- уметь определять размер порции овощей и фруктов, молочных и мясных продуктов, рыбы и продуктов из зерна;
- оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;
- смогут планировать свой режим дня, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

Особенности развития детей дошкольного возраста по данному напрвлению:

Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте у детей формируется представление о здоровье как «не болезни». Они рассказывают о том, как болели, у них проявляется негативное отношение к болезни на основании своего опыта. Но что значит «быть здоровым» и чувствовать себя здоровым, они объяснить еще не могут. Отсюда и отношение к здоровью, как к чему-то абстрактному. В их понимании быть здоровым — значит не болеть. На вопрос, что нужно делать, чтобы не болеть, многие дети отвечают, нужно не простужаться, не есть на улице мороженого, не мочить ноги и т.д. Из этих ответов следует, что в среднем дошкольном возрасте дети начинают осознавать угрозы здоровью со стороны внешней среды (холодно, дождь, сквозняк), а также своих собственных действиях (есть мороженое, мочить ноги и т.д.).

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте, благодаря возрастанию личного опыта, отношение к здоровью существенно меняется. Дети начинают соотносить занятия физкультурой с укреплением здоровья и в его определении (как, собственно, и взрослые) на первое место ставят физическую составляющую. В этом возрасте дети, хотя еще интуитивно, начинают выделять и психическую, и социальную компоненты здоровья («там все так кричали, ругались, и у меня голова заболела»). Но, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его сохранения, в целом отношение к нему у детей старшего дошкольного возраста остается достаточно пассивным. Причины такого отношения кроются в недостатке у детей необходимых знаний о способах сохранения здоровья, а также неосознании опасностей нездорового поведения человека для сохранения здоровья.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Дошкольники начинают на первое место ставить физическую составляющую, соотносят занятия физкультурой с укреплением здоровья. В этом возрасте дети начинают выделять психические и социальные компоненты здоровья («там все громко кричали, шумели, поэтому у меня заболела голова»). Но, несмотря на имеющиеся представления о здоровье и способах его сохранения, отношение к здоровью у старших дошкольников остается достаточно пассивным. Причины такого отношения кроются в недостатке необходимых знаний у детей о способах сохранения здоровья, а также неосознании опасностей нездорового поведения человека. В ряде случаев нездоровое поведение приносит удовольствие (как приятно выпить целую бутылку охлажденного лимонада, съесть холодное мороженое, поваляться подольше в постели, пробежать по луже и т.п.), а долговременные негативные последствия этих поступков кажутся детям далекими и маловероятными.

Отношение детей к своему здоровью существенно меняется при целенаправленном обучении, воспитании, закреплении в повседневной жизни правил гигиены, соответствующей мотивации занятиями физкультурой. Основой формирования у детей потребности в здоровом образе жизни становится сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности (на доступном пониманию детей уровне).

Педагогическая диагностика освоения программы проходит в форме наблюдения, анализа продуктов детской деятельности. (карты наблюдения). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Физическое развитие»

Авторская программа инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» Макаровой Л.В.
«В дружбе со здоровьем». https://mdouzabava.ucoz.ru/programma/makarova_l.v-rabochaja_programma.pdf

---

Программа имеет взаимосвязь с такими парциальными программами дошкольного образования, как программа «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханёвой, Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Программа «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Л. Лайзане.

Цель программы: *Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей, полноценное физическое развитие ребёнка, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями*.

Задачи:

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- формирование правильной осанки;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

«Принцип развивающего образования» - данный принцип реализуется с целью развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка (учет зоны ближайшего развития; организация детского опыта и детских открытий и др.)

«Принцип единства» - данный принцип обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию.)

«Принцип полноты и достаточности» - данный принцип построен на идеях подбора критерий полноты, необходимости и достаточности (обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования);

«Принцип интеграции» - принцип строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

«Комплексно – тематический принцип» - принцип раскрывает проектирование образовательного процесса в логике тематик, которые предлагается детям. Темы значимы для семьи и общества и вызывает интерес детей. Так же предполагает решение любой педагогической, развивающей, коррекционной задачи с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятия и его формы, интенсивности работы. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному результату

«Принцип организации» - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

«Принцип адекватности» - принцип предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

«Принцип новизны» - принцип позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;

«Принцип динамичности» - заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению;

«Принцип полезности» - принцип предусматривает не только получение положительной динамики психофизического развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведении, общения);

«Принцип культуросообразности – принцип предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры, раннее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро- и макросоциума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной и другим видам через обучение языку своего народа.

Особенности физического развития:

К 2–3 годам у детей заканчивается прорезывание молочных зубов, их количество приближается к 20. Их здоровье, рост и развитие во многом зависят от питания. До полутора лет позвоночник ребенка растет равномерно, затем замедляется рост шейных и верхнегрудных позвонков. В 5 лет вновь все отделы позвоночника начинают расти равномерно. Гибкость и подвижность позвоночника

обеспечиваются наличием значительного процента хрящевой ткани. Физиологические изгибы позвоночника в 3–4 года неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Физические упражнения нужно подбирать так, чтобы нагрузка распределялась равномерно на все части тела. При проведении упражнений общеразвивающего характера использовать различные исходные положения – сидя, лежа, на спине, животе и т. д. При выполнении упражнений стоя, это в основном стойка ноги на ширине стопы или плеч. Стойка "ноги вместе" неустойчива и нецелесообразна, поэтому используется редко.

При обучении основным видам движений – равновесию и прыжкам, как правило, используют поточный способ организации детей. В упражнениях с мячами (катание, перебрасывание, бросание и ловля мяча) обычно используют фронтальный способ организации, что повышает двигательную активность детей и увеличивает моторную плотность занятия в целом. Необходимо соблюдать определенную дозировку физических упражнений. Так, количество упражнений общеразвивающего характера составляет 4–5 и повторяется 4–5 раз. Темп проведения упражнений и необходимые паузы зависят от физической подготовленности детей каждой конкретной группы.

В этом возрасте крупная мускулатура в своем развитии преобладает над мелкой. Поэтому детям легче даются движения всей рукой (прокатить машинку, мяч и т. д.). Но постепенно в строительных дидактических играх, в изобразительной деятельности совершенствуются движения кисти, пальцев. Дети осваивают складывание башенок, пирамидок и т. д.

В упражнениях общеразвивающего характера при поднимании рук вверх, в стороны, при наклонах, поворотах и приседаниях малыши осваивают навыки владения телом. Однако для правильного воздействия на ту или иную группу мышц необходимы определенные исходные положения. В этом возрасте дети способны понять поставленную перед ними задачу – встать, ноги на ширину стопы или на ширину плеч и т. д.

Рост легких с возрастом происходит за счет увеличения количества альвеол и их объема, что важно для процессов газообмена. Жизненная емкость легких в среднем равна 800-1100 мл. В раннем возрасте главной дыхательной мышцей является диафрагма, поэтому у малышей преобладает брюшной тип дыхания.

Сердечно-сосудистая система ребенка, по сравнению с органами дыхания, лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце ребенка работает хорошо лишь при условии посильных нагрузок.

О реакции организма на физическую нагрузку судят по внешним признакам утомления: отвлекаемостъ, общая слабость, одышка, побледнение или покраснение лица и нарушение координации движений.

К трем годам у ребенка значительно развита способность к анализу, синтезу и дифференциации (различению) раздражений окружающей среды. В этих процессах значительная роль принадлежит непосредственным восприятиям и речи, с помощью которых обобщаются и уточняются получаемые ребенком впечатления.

Внимание детей 3–4 лет еще неустойчиво, легко нарушается при изменении окружающей обстановки, под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. При проведении упражнений следует учитывать, что двигательные умения, формируемые у детей, непрочны и требуют многократных повторений, даже если упражнения несложны по своей структуре. Воспитатель сначала выполняет упражнение 2–3 раза вместе с детьми и поясняет его. Затем следит за тем, как малыши самостоятельно справляются с заданием, дает им указания, помогает. Это приучает детей к самостоятельности и формирует осознанность действий. В момент выполнения упражнений ребенок не всегда может понять указания воспитателя и тогда ему следует оказать непосредственную помощь, например, повернуть его корпус, придать руке нужное положение и т. д.

Вновь приобретенные умения и навыки могут быть реализованы не только на физкультурных занятиях, но и в жизненно важной самостоятельной двигательной деятельности детей.

В возрасте 4-5 лет у детей происходит дальнейшее изменение и совершенствование структур и функций систем организма. Темп физического развития остается таким же, как и в предыдущий год жизни ребенка.

Прибавка в росте за год составляет 5-7 см, массы тела - 1,5-2 кг. Рост (средний) четырехлетних мальчиков-100,3 см, а пятилетних-107,5 см. Рост (средний) девочекчетырехлет-99,7 см, пяти лет106,1 см. Масса тела (средняя) мальчиков и девочек равна в четыре года 15,9 кг и 15,4 кг, а в пять-17,8 кг и 17,5 кг соответственно.

При нормальной двигательной активности рост усиливается, а при гиподинамии ребенок может иметь избыточный вес, но недостаточный для своего возраста рост.

Опорно-двигательный аппарат. Скелет дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с особенностями развития и строения скелета детям 4-5 лет не рекомендуется предлагать на физкультурных занятиях и в свободной деятельности силовые упражнения. Необходимо также постоянно следить за правильностью принимаемых детьми поз.

В процессе роста и развития разные группы мышц развиваются неравномерно. Так, масса нижних конечностей по отношению к массе тела увеличивается интенсивнее, чем масса верхних конечностей.

Характеристикой функционального созревания мышц служит мышечная выносливость. Считается, что ее увеличение у детей среднего дошкольного возраста наибольшее. Это происходит за счет роста диаметра мышечных волокон и увеличения их числа. Мышечная сила возрастает. Сила кисти правой руки за период от 4 до 5 лет увеличивается в следующих пределах: у мальчиков - от 5,9 до 10 кг, у девочек - от 4,8 до 8,3 кг.

Организуя двигательную деятельность детей, воспитатель должен предоставлять каждому ребенку возможность активно участвовать в играх любого вида. Сюжеты игр для прогулок подбирает такие, чтобы ребята использовали всю площадь зала или участка.

Во время утренней гимнастики и физкультурных занятий важна правильная дозировка физических упражнений, укрепляющих мышцы спины, шеи, рук, ног - не более 5-6 повторений.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует дозировать нагрузку, в частности для мелких мышечных групп, например. Вместе с тем следует по возможности развивать у детей мускулатуру предплечья и кисти: на физкультурных занятиях использовать упражнения с мячами, кубиками, флажками; в быту учить ребят пользоваться вилкой, застегивать мелкие пуговицы (но их не должно быть много); в играх предлагать мелкие кубики, кегли, простейший конструктор.

Органы дыхания. Если у детей 2-3 лет преобладал брюшной тип дыхания, то к 5 годам он начинает заменяться грудным. Это связано с изменением объема грудной клетки. Несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900-1000 см3), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Учитывая относительно большую потребность детского организма в кислороде и повышенную возбудимость дыхательного центра, следует подбирать такие гимнастические упражнения, при выполнении которых дети могли бы дышать легко, без задержки.

Сердечно-сосудистая система. Частота сердечных сокращений в минуту колеблется у ребенка 4-5 лет от 87 до 112, а частота дыхания от 19 до 29. Регуляция сердечной деятельности к пяти годам окончательно еще не сформирована. В этом возрасте ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении лица, учащенном дыхании, одышке, нарушении координации движений и могут наблюдаться у детей на физкультурных занятиях. Важно не допускать утомления ребят, вовремя снижать нагрузку и менять характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечной мышцы восстанавливается.

Высшая нервная деятельность. Центральная нервная система является основным регулятором механизмов физиологических и психических процессов.

Нервные процессы - возбуждение и торможение - у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов. Незавершенность строения центральной нервной системы объясняет большую чувствительность у дошкольников к шуму. Если фон шума в группе составляет 45-50 децибел, может наступить стойкое снижение слуха и утомление. В дошкольных учреждениях необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно пере носить стулья, разговаривать негромко.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогического воздействия, направленного на концентрацию нервных процессов. Поэтому на занятиях и в быту следует предлагать упражнения, совершенствующие реакции ребенка на какой-либо сигнал: вовремя остановиться, изменить направление или темп движения и т. д.

Физкультурные занятия в средней группе детского сада физкультурные занятия проводятся три раза в неделю в утренние часы; продолжительность занятия составляет 20-25 мин. Помещение, в котором занимаются дети, необходимо подготовить в соответствии с гигиеническими требованиями

(сделать влажную уборку, проветрить), заранее подобрать необходимый инвентарь. Каждое третье занятие в течение недели проводится на свежем воздухе, на площадке.

Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может Вырасти на 7—10 см. Средний рост Дошкольника 5 лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела 17—18 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц 200,0 г, а роста — 0,5 см.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с З—4 лет, но к шести годам еще не окончено. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Позвоночный столб ребенка 5—7 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях (например, при частом поднятии тяжестей) осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков образоваться грыжа. Эластичность и гибкость детской кости могут стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника (при падении с качелей, горки и т. д.). Следует также учитывать, что при падении ребенка с горки, столкновении с санками, ударах лыжами легко могут возникать повреждения брюшной полости (печени, почек, селезенки). Диспропорционально формируются у дошкольников и некоторые суставы. Например, в период до 5 лет сумка локтевого сустава у ребенка растет быстро, а кольцеобразная связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Вследствие этого нередко возникает подвывих (если потянуть малыша за руку). Педагог должен обязательно предупреждать об этом родителей.

У детей 5—7 лет наблюдается и незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует прислушиваться к жалобам детёй на усталость и боль в ногах при ходьбе и когда они стоят.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них — это возраст 6 лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой (занятия, игровые упражнения, подвижные игры) упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении

выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

При проведении общеразвивающих упражнений воспитатель учитывает, что детям данного возраста хорошо знакомы направления движений: вверх, вниз, вправо, влево и т. д. Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Жизненная емкость легких у пяти-шестилетних детей в среднем равна 1100—1200 см3, но она зависит и от многих факторов: длины тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем —25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам составляет примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При выполнении гимнастических упражнений она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — ее больше.

Прыжки через короткую скакалку ребята могут выполнять в течение достаточно длительного времени (13—15 мин).

Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи и физиологи период от 5 до 7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Задачи педагога заключаются в контроле за двигательной деятельностью своих воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности, предупреждении случаев гипердинамии и активизации тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Планируемые результаты:

Таблица 1

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
-сформированы у детей представления о значении разных органов для жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать и т.д.; -умеет ходить,	-сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности, желание вести здоровый образ жизни; -умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не	-умеет обращаться за помощью к взрослому при заболевании и травме; -умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма; -ходит и бегает с согласованными	-сформирована потребность в здоровом образе жизни, желание заниматься физкультурой и спортом; -ходит и бегает легко, энергично отталкиваясь от опоры;	-понимает значение двигательной активности в жизни человека, умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; -выполняет основные движения естественно, легко, выразительно и точно; -соблюдает заданный темп в

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
бегать, не наталкиваясь друг на друга; -ползает, действует с мячом, прыгает на двух ногах; -с желанием играет с воспитателем в подвижные игры.	опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию; -энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках; -энергично отталкивает мяч при катании, броске; -умеет ползать, правильный хват за перекладину во время лазания; -катается на санках и трёхколёсном велосипеде; -проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и в подвижных играх.	движениями рук и ног; -ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы; -в прыжках сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие; -катается на двухколёсном велосипеде по прямой; -выполняет ведущую роль в подвижной игре; -организован, самостоятелен, инициативен, умеет поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	-бегает наперегонки, с преодолением препятствий; -умеет разбегаться, отталкиваться, приземляться в зависимости от вида прыжка; -сочетает замах с броском при метании; -ориентируется в пространстве; -катается на двухколёсном велосипеде, самокате; -помогает взрослым готовить и убирать спортивный инвентарь; -поддерживает интерес к различным видам спорта; -участвует в играх с элементами соревнований.	ходьбе и беге; -перелезает с пролёта на пролёт гимнастической лестницы по диагонали; -перестраивается на месте и во время движения; -развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость и ловкость; -самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы; -самостоятельно организовывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр; -у ребёнка развиты качества: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, самостоятельность, инициативность и творчество.

Оценочные материалы:

Программа диагностики физического развития включает следующие этапы: I этап – изучение общих анамнестических сведений о ребёнке (состояние здоровья, наличие функциональных нарушений, перенесённые заболевания, текущая болезнь), выявление того, что может оказать негативное влияние на развитие ребёнка (по показаниям медицинской сестры); II этап – обследование физического развития по следующим показателям: рост, вес, окружность грудной клетки(ОГК), мышечная сила кистей рук (динамометрия), жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ), соотношение частоты сердечных сокращений в покое и при физической нагрузке (функциональная проба); III этап – определение уровня физической подготовленности в ходе обследовании сформированности двигательных навыков: бег, лазание по гимнастической стенке, метание вдаль, прыжки в длину с места и с разбега. Проводится по количественным показателям (время, расстояние) и качественным показателям. Количественные результаты оцениваются на основе сопоставления полученных данных со средними нормативами по физическому воспитанию. Количественные показатели оцениваются как «выше нормы» (2 балла), «норма» (1 балл), «ниже нормы» (0 баллов). Оценка качества каждого движения выводится по пятибалльной шкале. Каждый из показателей оценивается знаком «+», «+/-», «-», соответствующему определённому количеству баллов: «+» - 1 балл, «+/-» - 0,5 балла, «-» - 0 баллов. Общая оценка качества обследуемого движения определяется суммой баллов по следующей шкале: 4-5 баллов – высокий уровень, 3-3,5 балла – средний, 2 балла – низкий. Обследование организуется в форме соревнования «Кто быстрее», «Кто дальше», что даёт возможность показать максимальный результат. IV этап – составление карты обследования ребёнка. Полученные результаты заносятся в карту обследования, где указываются: фамилия, имя, возраст ребёнка, результаты диагностики физического развития; количественные и качественные показатели и общий балл за выполнение каждого обследованного движения.

Вариативная часть, дополняющая содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург, 2015.
https://dou35-novokub.ucoz.ru/22-23/23-24/programma_ladushki_2.pdf

---

Реализуется Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» через образовательную деятельность в рамках интеграции с содержанием обязательной части Программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие воспитанников» и в других ОО.

Цель программы: - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию программы:

Принцип комфортности. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

– Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

– Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Принцип соотношения музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события.

Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме.

Планируемые результаты:

1. **На этапе окончания раннего возраста:**

Ребенок испытывает радость от музыки и способен:

- различать высоту звуков (высокий -низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

2. **На этапе окончания дошкольного детства:**

- -определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- -определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
  инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;
- узнавать гимн РФ.

Особенности музыкального развития детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Оценочные материалы:
Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: 1. Движение. 2. Чувство ритма. 3. Слушание музыки. 4. Пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются. 1-я младшая группа Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом. 2-я младшая группа Основной параметр - проявление активности. 1-е полугодие 1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть. 2-е полугодие 1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. 4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку. Средняя группа 1-е полугодие 1. Движение: двигается ли ритмично. 2.Чувство ритма: а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению. 2-е полугодие 1. Движение: а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно. 2. Чувство ритма: а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах. У Слушание музыки: а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; и) узнает песню по любому фрагменту. Старшая группа I Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально. 2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению. 4. Пение: а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать. Подготовительная группа 1. Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно. 2. Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии. 3. Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать. 4. Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает

песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни. Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Региональный компонент

Региональный компонент СП д/с «Забава» реализуется на основе парциальной программы «Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти
(адаптированная коллективом под свои условия)

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Задачи:

Коммуникативное развитие

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.

Познавательное развитие

Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой

Речевое развитие

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области.

Физическое развитие

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Самарской области.

Социально-коммуникативное развитие

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.

Принципы реализации регионального компонента:

1. **Принцип доступности** учитывает переход:
- от легкого к более трудному;
- от известного к неизвестному;
- от близкого к далекому;
- скорость переключения с одного вида деятельности на другой;
- уровень интеллектуального развития каждого ребенка;
- уровень развития потенциала каждого ребенка.

2. **Принцип природосообразности** учитывает:
- организацию педагогического процесса, поддерживающего и укрепляющего здоровье воспитанников, мотивированного к потребности детей в здоровом образе жизни;
- соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

3. **Принцип формирования** ориентирован на:
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

4. **Принцип наглядности** учитывает рациональное сочетание слова и наглядности:
- применение наглядных средств - иллюстрации, наглядные пособия, схемы и модели, план ориентирования в помещении и на улице, технических средств обучения, ИКТ;
- использование метода создания проблемной ситуации или трудности.

5. **Дифференцированный подход** к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.

6. **Принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

7. **Принцип преемственности** направлен на приобщение детей к ценностям культуры и национальным традициям, формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в СП «Забава» в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение.

«Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2015. (Адаптированная коллективом под свои условия)

Реализуется региональный компонент через образовательную деятельность в рамках интеграции с содержанием обязательной части ООП по познавательно-исследовательской деятельности «Развитие представлений об окружающем», и по коммуникативной деятельности при чтении художественной литературы.

Особенности развития детей дошкольного возраста по данному направлению:

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В дошкольном возрасте, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей.

К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе

активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания.

В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминируемые деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

Оценочные материалы:

Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный эмоционально- мотивационный, деятельностный) и диагностические показатели.

Показатели когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей. Эмоционально - мотивационный критерий представлен показателями складывающегося эмоционально-ценностного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- Военно-патриотическое воспитание,
- Гражданское воспитание,
- Духовно-нравственное воспитание,
- Историко-краеведческое воспитание.

Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с. Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных ииндивидуальных особенностей детей, определяется целямии задачами Программы и осуществляется на основе федеральной образовательной программы. (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностейдетей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательныеобласти,представляющиеопределенныенаправленияразвитияиобразованиядетей.

Содержаниеработыориентированонаразностороннееразвитиедошкольниковсучетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видахдеятельности(общении,игре,познавательно-исследовательскойдеятельности– какксквозныхмеханизмахразвитияребенка)вгруппахдетскогосадавобязательнойчастиПрограмм ы.Задачипсихолого-
педагогическойработыпоформированиюфизических,интеллектуальныхиличностныхкачествде тейрешаютсяинтегрировановходеосвоениявсехобразовательныхобластейнарядусзадачами,отр ажающимиспецификукаждойобразовательнойобласти,собязательнымпсихологическимсопров ождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не тольковрамкахобразовательнойдеятельности,ноивходережимныхмоментов— каквсовместнойдеятельностивзрослогоидетей,такивсамостоятельнойдеятельностидошкольник ов.

Конкретноесодержаниеуказанныхобразовательныхобластейзависитотвозрастныхииндивидуал ьныхособенностейдетей,определяетсяцелямиизадачамиПрограммыиможет реализовыватьсявразличныхвидахдеятельности(общении,игре,познавательно-исследовательскойдеятельности-какскозныхмеханизмахразвитияребенка.

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимыхдля возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

а) Социально-коммуникативное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально - нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу

детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

(п. 18.1. ФОП ДО):

***От 2 месяцев до 1 года*.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

- С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам)(с п. 18.2. по п. 18.8 ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 1 – 2 лет

Задачи	**Содержание ОД**
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	- Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. - Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. - Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. - Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. - Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

Задачи	**Содержание ОД**
-Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; -формировать элементарные	- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление

представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; -формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. - Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. - Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». - Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. - Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. - Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в	- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

ДОО;	- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. - Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. - Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) В сфере трудового воспитания.	
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). - Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. - Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). - Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного	- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта

использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. - Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. - Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к	- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). - Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. - Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. - При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. - Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. - Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. - Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между

совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. - Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). - Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. - Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. - Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. - Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. - Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. - Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. - Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. - Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) В сфере трудового воспитания.	
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). - Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате

	труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. - Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. - В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. - Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание ОД

1) В сфере социальных отношений.	
- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. - Знакомит детей с их правами. - Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. - Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. - Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. - Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. - Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. - Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. - Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. - Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. - Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. - Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. - Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. - Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. - Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. - Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. - Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). - Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. - Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. - Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. - Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. - Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) В сфере трудового воспитания.	
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. - Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их

финансовой грамотности;	участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. - Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. - Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). - Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. - Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. - Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет	
Задачи	**Содержание ОД**
1) В сфере социальных отношений.	
- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать	- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. - Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. - Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). - Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. - Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. - Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). - Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. - Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в	- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. - Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). - Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. - Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. - Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям

области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. - Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. - Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. - Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. - Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. - Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. - Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. - Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания.	
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в	- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. - Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. - Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. - В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам

совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	питания, одежде, обуви, жилищу. - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). - Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. - Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296),

	действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

***Формирования основ безопасного поведения*.**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004
3. Белая К.Н., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М. «Просвещение», 2014
4. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014
5. Равчеева И.П., Журавлева В.В. Безопасность опыт освоения образовательной области. – В. Издательство «Учитель», 2014
6. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. «Скрипторий 2017», 2017
7. Хамитова Э.А., Митрофанова О.Н. Если с другом вышел в путь! – С., 2014
8. Саулина Т. Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)..- М.: Мозаика-Синтез, 2017
9. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014
12. Майорова Ф.С. изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2015
13. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
14. Кулевич Ю. Б. Скрипниченко Т. А, Изучение правил дорожного движения для дошкольников, 3-7 лет
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. – М, 2018.
16. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. М, 2022.
17. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. М,2018.
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. М, 2020.
19. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. М, 2020.
20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья. М, 2022.
21. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
22. Методическое пособие АЛМА «Финансовая Грамотность детям 3-10 лет». – Санкт-Петербург, АЛМА, 2020.
23. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. ФГОС — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
24. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа – СПб.: ООО «Издательство «ДетствоПресс», 2019
25. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. — СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2020.
26. Сташкова Т.Н. Организация освоения опыта безопасного поведения с детьми 2-7 лет: планирование, цикл занятий – М.: Учитель, 2018.
27. Уманская Т.А. Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения для детей — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Формирования основ гражданственности и патриотизма.

28. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. – «ТЦ СФЕРА», 2019
29. Буре Р. С.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
30. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.

31. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
32. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ.- М.: Сфера, 2014 – 2018.
33. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М. АРКТИ, 2015
34. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет.- М. «Издательство ГНОМ и Д» 2017
35. Уланова Л.С.Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2023.
36. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию Моя малая Родина для дошкольников 3-7 летМ.: ТЦ СФЕРА,2023
37. Нищева Н.В. Ю.А. Кириллова Я люблю Россию! Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП. Санкт- Петербург, Детство-Пресс,2024
38. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
39. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
40. Н.В.Дурова «Очень важный разговор» Москва, Мозаика – Синтез, 2016 г
41. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы)– М. «Скрипторий 2017», 2017
42. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М. Этих дней не смолкнет слава.М. ТЦ «Сфера», 2022
43. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать.М. «Скрипторий 2014», 2014
44. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. М. ТЦ «Сфера», 2015
45. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России.– М. АРКТИ, 2015
46. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера», 2015
47. Алябьева Е. А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет. М. ТЦ «Сфера», 2021
48. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. -СПб: Детство-Пресс, 2018г
49. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры. - М: Просвещение, 2020.
50.

В сфере социальных отношений.

51. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2016
52. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников. – М. ТЦ «Сфера», 2014
53. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
54. Алябьева Е.А. Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М. ТЦ «Сфера», 2014
55. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М. ТЦ «Сфера», 2019
56. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этике.- М. «Просвещение», 2017.
57. Картотека форм и видов образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»- Чапаевск, 2015.
58. Кошелева А.Д. Эмоциольное развитие дошкольника, М:«Просвещение», 2015.
59. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» М: ВЛАДОС, 2020 г
60. Е.Ф.Черенкова «Уроки этики и вежливости для детей» М: ООО «Дом 21 век», 2016 г
61. Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2024
62. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М: Аркти 2014
63. Алябьева Е.А. Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2023

64. Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. М. ТЦ «Сфера», 2022
65. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет. М. ТЦ «Сфера», 2022

В сфере трудового воспитания.

66. Комарова Т.С, Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
67. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
68. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде.М:«Просвещение», 2015.
69. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. М.: ТЦ СФЕРА,2016
70. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.М:«Просвещение», 2017
71. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле.М:«Просвещение», 2017
72. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности". - Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России, 2018.
73. Шевченко В.С. Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей и подготовительной группы к примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет. – Благовещенск, 2018.
74. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА,2024
75. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. ТЦ СФЕРА,2018
76. Н.В. Шадрина Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности для детей 5-6 лет,2019.
77. Н.В. Шадрина Лаборатория профессий. Конспекты образовательной деятельности для детей 6-7 лет,2018.
78. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с ребенком. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Методическое пособие,2019.

б) Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

(п. 19.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (по возрастным группам)(с п. 19.1. по п.19.8. ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их

этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Ранний возраст (1 – 2года)

Задачи	Содержание ОД
Сенсорные эталоны и познавательные действия:	
- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; - формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. - Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. - Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; - Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. - Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); - развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;	- Педагог формирует у детей элементарные представления: - о самом себе - о своем имени; - о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); - о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); - о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); - о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); - о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); - о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); - о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); - о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа	
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к	- Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, - объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

взаимодействию с ними.	
От 2 лет до 3 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). - Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. - Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. - Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. - В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; - продолжаетпоощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
	Математические представления
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.	- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; - подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. - Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к	- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); - развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических

членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); - о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); - о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); - о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	- педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. - Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растения.

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. - Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. - Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству,	- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и

определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; - развивать исследовательские умения;	приложения; - организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; - расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; - обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, - достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; - побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. - Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. - Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). - Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). - Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. - Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). - Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, - явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны	- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. - Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не

года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); - находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; - описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
Математические представления	
-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; - способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о

	малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие
Природа	
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, - -воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. -демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). -знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; -в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
2) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 3) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего	-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; -расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); -развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. -Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

мира, способах их безопасного использования; -	совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. -Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; -Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. -В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	
-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, -понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, - знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, -с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; -организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; -обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	
-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; -	- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). -Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. -Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. -Формирует представления о многообразии стран и народов мира; -Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; -расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; -совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; -направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); -создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; -педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). -Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); -о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); -способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; -педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. -Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; -обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления	
-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего	-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; -в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из

мира; - -	двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; -формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. -Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	
-	-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). -Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. –Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; -формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	
-	-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. -Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и

	другие); -об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); -о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; -углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; -закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Сенсорные эталоны и познавательные действия

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М: «Просвещение», 2014 г
2. Янушко Е.А. "Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей" – М.: ВЛАДОС, 2018
3. Модель Н.А. Копилка нескучных проектов. Палочки-смекалочки. Игры со счетными палочками для дошкольников. М.: ТЦ СФЕРА,2023
4. Воскобович В.В.Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА,2023
5. Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. ЦВЕТНАЯ. Рисование по клеточкам для детей 5–7 лет.М.: ТЦ СФЕРА,2022
6. Как работать с палочками Кюизенера?
7. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. М.: Вентана-Граф, 2015
8. Методические рекомендации «Использование логических блоков Дьенеша в познавательном развитии детей дошкольного возраста.
9. Фомина Л.В. Сенсорное развитие.М.: ТЦ СФЕРА,2016
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.М: «Просвещение», 2015 г
11. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия (Технология ТРИЗ)), Москва, АРКТИ, 2015

Математические представления

12. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
13. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
14. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
15. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
16. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).М.: Мозаика-Синтез, 2019
17. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4 – 5 лет». М.: Издательство Гном, 2019
18. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5 – 6 лет». М.: Издательство Гном, 2019
19. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6 – 7 лет». М.: Издательство Гном, 2019

20. Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2015 г
21. Е.И.Измайлова «Учимся думать и запоминать» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
22. Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
23. А.Д. ШатоваТропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.
24. Мальцева И.В.Готовим руку к письму. Прописи математические с вариантами (для детей 5-7 лет)ТЦ СФЕРА,2024
25. ИвановаН.В.,ОвсянниковаЕ.Д.,ШипошинаТ.В.Научный детский сад. Занимательная математика ТЦ СФЕРА,2023
26. Панова Е.Н. Дидактические игры- занятия в ДОУ 1 и 2 часть. Воронеж,2014г
27. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.М: «Просвещение», 2014 г
28. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. М.: Вентана-Граф, 2015
29. Стасова Л.П. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ. Воронеж,2014
30. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория,2020.
31. Блоки Дьеныша для самых маленьких (2-3 года)/ Финкельштейн Б.Б.- СПб.: ООО «Корвет», 2019.
32. Блоки Дьеныша для малышей / Финкельштейн Б.Б.- СПб.: ООО «Корвет», 2019.
33.

Окружающий мир

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва, Мозаика – Синтез, 2019 г
2. М.П.Костюченко «Окружающий мир» Волгоград, Учитель, 2015 г
3. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе» Воронеж, 2018 г
4. Л.К.Санкина «Познание предметного мира, Комплексные занятия» Волгоград, Учитель, 2014
5. О.В.Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» М: ТЦ Сфера, 2018 г
6. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу» М: ТЦ Сфера, 2016 г
7. А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» Москва «Просвещение», 1982 г
8. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014г
9. А.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М: АРКТИ, 2015
10. О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М: ТЦ Сфера, 2019 г
11. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М: Мозаика – Синтез, 2015 г
12. «Экспериментируя – мы познаем» СИПКРО, 2014 г
13. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» М: ТЦ Сфера, 2019 г
14. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: Педагогическое общество России, 2018
15. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: ТЦ Сфера, 2019
16. О.В.Дыбина «Что было до…», М: ТЦ Сфера, 2017г
17. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
18. Тугушева Г.П., Чистякова А.С. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
19. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом», М: ТЦ Сфера, 2017г
20. Павлова Л.Ю. Сборник дидактичекских игр по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика-Синтез, 2017.
21. Павлова О.В. Познание предметного мира. » Волгоград, Учитель, 2014 г
22. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» / Л.С.Русанова. – М.: Просвещение, 2023.

23. Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
24. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
25. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
28. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ СФЕРА,2022
29. Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ СФЕРА,2017
30. Шипошина Т.В., Иванова Н.В.Сказки-подсказки. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях М.: ТЦ СФЕРА,2021
31. Алябьева Е.А Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. ТЦ СФЕРА,2024
32. Шипошина Т.В., Иванова Н.В.Сказки-подсказки. Доисторические сказки. Беседы о динозаврах и других древних животныхТЦ СФЕРА,2022
33. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Космос» М: Скрипторий, 2014
34. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю. Детское экспериментирование.ТЦ СФЕРА,2019
35. Тугушева Г.П., Чистякова А.С. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
36. Модель Н.А. Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей.ТЦ СФЕРА,2017
37. А.В. Стефанко. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2020.
38. А.В. Стефанко. «Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет. ФГОС. -СПб.: Детство-Пресс, 2020.
39. **Наглядно-дидактические пособия**
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Природа

34. С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015
35. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М: Мозаика – Синтез, 2019 г
36. С.Н.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М: «Новая школа», 2014
37. Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. М: 2017г.
38. И.Г.Божкова «Обучение в игре» Волгоград, Учитель, 2018
39. Б.Ф.Сергеев «Энциклопедия живой природы», М: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014 г
40. Л.Стрелкова «Войти в Тридесятое царство», Москва, Новая Школа, 2015 г.

41. Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.:Мозаика- синтез, 2014.
42. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
43. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
44. Шорыгина Т.А.Беседы о степи и лесостепи.Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
45. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
46. Шорыгина Т.А. Беседы о дальнем востоке. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
47. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
48. Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
49. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
50. Букина В. О., Головина М.Ф., Журавлева Л.И. Пространство детского сада: познание, экология. ТЦ СФЕРА,2021
51. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» М: Скрипторий, 2014
52. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» М: Скрипторий, 2014
53. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода» М: Скрипторий, 2014
54. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск. Асар.2014
55. Дрязгунова В.А. Диактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2023
56. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2016
57. Мосягина Л.И. Экологическое воспитание.Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
58. Лучич М.В. Детям о природе.М.: Просвещение, 2015
59. Веретенникова С.А. Четыре времене года.М.: Просвещение, 2016
60. ШишкинаВ.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу.М.: Просвещение, 2017

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2015.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
Животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2021

в) Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте

(п. 20.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

4) с 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

5) с 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

6) с 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) с 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный

словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области « Речевое развитие» (по возрастным группам)(с п. 20.2 по п. 20.8. ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Ранний возраст (1 – 2года)

Задачи	Содержание ОД
1 года до 1 год 6месяце - развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; -развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; - реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок,	1 года до 1 год 6месяце. - развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; - развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

выполнению действий, о которых идет речь в произведении; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; 2) ***<u>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u>*** развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; -способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; -развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); -развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; -поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; -воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	**<u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u>** -развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; -совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; -развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; -в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

-побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. -	-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
<u>От 2 лет до 3 лет.</u>	
Задачи	**Содержание ОД**
<u>Формирование словаря</u>	
-развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; -активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). -Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	<u>Звуковая культура речи:</u>
-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. -Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. -Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	<u>Грамматический строй речи:</u>
-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; -поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	<u>Связная речь:</u>
-продолжать развивать у детей умения	-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4

понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; -побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; -педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	Интерес к художественной литературе:
-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря:	

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, -формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); -активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи:	
-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. -Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); -слышать специально интонируемый в речи педагога звук, -формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи:	
-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. -Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. -Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); -составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; -педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь:	
-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин,	-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,

иллюстраций; -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. -Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, -побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. -Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	разговаривать о любимых игрушках; -элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; -с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. -Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; -Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. -Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; -Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<u>Интерес к художественной литературе:</u>	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок,	

иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Развитие словаря:	
-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. -Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи:	
-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. -Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. -Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. -Совершенствовать интонационную выразительность речи.	- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи:	
-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. -Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между,	-Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; -использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

около); -правильно образовывать названия предметов посуды.	
Связная речь:	
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. -Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. -Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. -Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); -составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; -использовать элементарные формы объяснительной речи; -педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; -формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. - Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте:	
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть	-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; -формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; -формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова,

разные по длительности звучания (короткие и длинные). -Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе:	
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); -знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря	

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. -Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); -активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	-Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. -Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи:	
-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. -Продолжать развивать фонематический слух. -Отрабатывать интонационную выразительность речи.	-Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); -упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:	
-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное числосуществительных, обозначающих детенышей животных. -Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; -образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:	

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: -закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). -Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. -Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. - Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); -составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	-Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; -педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; -педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; -с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; -педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. -Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. -Познакомить детей со словесным составом	-Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; -осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

предложения и звуковым составом слова.	определять количество и последовательность слов в предложении. -Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе:	
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; -рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
Формирование словаря:	

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи:	
-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. -Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; -проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи:	
-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	-Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь:	
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. -Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. -Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. -Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. -Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта,	-Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. -Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание,

творческие рассказы без наглядного материала. -Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. -Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; -в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); -педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. -В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. -Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; -знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; -закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; -определять количество и последовательность слов в предложении; -составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
<u>Интерес к художественной литературе:</u>	
-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного	

и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Формирование словаря,Связная речь,Грамматический строй речи,Звуковая культура речи:

1. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва «Айрис - Дидактика», 2016 г
2. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова «Скажи по - другому» М: Вентана – Граф, 2018г
3. Е.А.Алябьева «Развитие воображения и речи детей» Игровые технологии. М: ТЦ Сфера, 2015
4. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3 – 4 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
5. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
6. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
7. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
8. О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015-2020.
11. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2015-2020.
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком. Для обучения пересказу детей 5 -7 лет.М: ТЦ Сфера, 2018
13. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М: Просвещение 2014
14. Рудик О.С. Развите речи детей в свободной деятельности. ТЦ Сфера, 2017 г
15. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
16. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3 – 7 лет.ТЦ Сфера, 2014

17. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М: Аркти, 2015
18. Ушакова О.С. Придумай слово. ТЦ Сфера, 2019
19. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Санкт-Петергург. Детство- Пресс, 2015
20. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М: Просвещение 2014
21. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н.Артикуляционные сказки для детей 3—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
22. Микляева Н.В., Коржевина В.В. Развитие речевой и коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Сценарий занятий и практикумов. Часть 1,Часть 2 ТЦ Сфера, 2023
23. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. ТЦ Сфера, 2020
24. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
25. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Варенцова М. Подготовка к обучению грамоте детей.М: Вентана – Граф, 2017г
2. Журова Л.Е.Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий – М.: Вентана-Граф, 2018
3. Андрианова Т.М.,Андрианова И.Л. В мире звуков и букв. М: Просвещение 2023
4. Эльконин Д.Б. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М: школьная книга,2023
5. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.Санкт-Петергург. Детство - Пресс, 2023
6. Чистякова Н.А . Я тренирую руку. Прописи для детей 6—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
7. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 2. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
8. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 1. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
9. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Лесная поляна. ТЦ Сфера, 2024
10. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Веселый зоопарк. ТЦ Сфера, 2024
11. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие – конспект/ О.Р. Гофман. СПб.: Детство – Пресс, 2015.

Интерес к художественной литературе:

12. Книга для чтения малышам. Ред. журнала «Дошкольное воспитание» М: ТОО «Школа»2020 г
13. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Москва, издательство АСТ, 2021 г.
14. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М: ТЦ Сфера, 2015 г
15. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, М.: ТЦ «Сфера»,2009
16. И.А.Михалевская, Е.А.Мастеркова «Большая хрестоматия дошкольников» М: Мой мир, 2018 г
17. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петергург. Детство- Пресс, 2021
18. Шорохова О.А. Играем в сказку. М: ТЦ Сфера, 2017
19. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М: И- Скрипторий, 2016
20. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.М.; Мозаика-Синтез. 2016
21. Гурьева Н.А. Учимся по сказке. Игры-занятия сдетьми 4 -7 лет.Санкт-Петергург, «Паритет», 2016
22. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.

23. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.
24. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017
25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
28. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - ***М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010**.**
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

1. Дикие животные.
2. Домашние животные
3. Профессия
4. Кошка с котятами
5. Свинья с поросятами
6. Коза с козлятами
7. Собака с щенятами
8. Лошадь с жеребенком.

г) Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно - творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественноречевой, театрализованной и другое).

(п. 21.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

4) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

5) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Художественно-эстетическому развитие» (по возрастным группам)(с п. 21.2. по п. 21.8 ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	**Содержание ОД**
От 1 года до 2 лет.	
1)от 1 года до 1 года 6 месяцев: -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	*От 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). -Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). -Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. -Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). -В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
2)*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:* -развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; -обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; -развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. -Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). - Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. -Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). -Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). -Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. -Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.	
Приобщение к искусству	
-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; -интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); -познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); -поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); --поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. -Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. -Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. -Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
изобразительная деятельность	
-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	**Рисование:** -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; -побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; -педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); -учит следить за движением карандаша по бумаге; -педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; -педагог развивает у детей эстетическое восприятие

	окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; -при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка** -педагог поощряет у детей интерес к лепке; -знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); -учит аккуратно пользоваться материалами; -педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); -педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). -Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. -Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
конструктивная деятельность:	
-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. -Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. -Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).

	-По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. -Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. -В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
<u>музыкальная деятельность:</u>	
-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**<u>Слушание:</u>** -педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **<u>Пение:</u>** -педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **<u>Музыкально-ритмические движения:</u>** -педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; -продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); -учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; -передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. -Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. -Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -Учит сопровождать движения простой песенкой. -Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
культурно-досуговая деятельность:	
-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; -формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. -Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. -Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. -Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. -Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. -Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. -Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать

	полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. -Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; -знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; -переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **<u>Рисование:</u>** -педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); -продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); -знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; -учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); -педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); -формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)

	или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); -учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка:** -педагог формирует у детей интерес к лепке; -закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; -учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; -учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **Аппликация:** -педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **Народное декоративно-прикладное искусство:** -педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
конструктивная деятельность:	
-совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики,	-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально

пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	(в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). -Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. -Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. -Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<u>музыкальная деятельность:</u>	
-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**<u>Слушание:</u>** -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. -Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **<u>Пение:</u>** -педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). -Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **<u>Музыкально-ритмические движения:</u>** -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. -Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Педагог улучшает качество исполнения танцевальных

	движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. -Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. -Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
театрализованная деятельность:	
-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. -Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). -Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. -Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; -формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; -формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
культурно-досуговая деятельность:	
-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать свободное время с интересом; -создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; -формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. -Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. -Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). -Формирует желание участвовать в праздниках. -Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как	-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. -Педагог учит узнавать и называть предметы и явления

виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. -Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. -Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. -Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. -Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. -Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. -Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). -Педагог поощряет проявление детских предпочтений:выбор детьми любимых песен, иллюстраций,

	предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; -соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	**<u>Рисование:</u>** -педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); -формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжетарасполагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; -продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; -педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); -формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; - развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; -формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство:* -педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. -Учит детей использовать дымковские и филимоновские

	изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). -Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. -Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** -педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; - совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). -Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). -Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. -Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. -Знакомит с приемами использования стеки. -Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. -Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация:** -педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. -Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. -Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. -Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. -Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. -Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). -Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - Педагог поощряет проявление активности и творчества.
конструктивная деятельность	

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). -Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. -Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). -Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). -Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. -Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. -Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). -Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки, ёжики и так далее). -Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<u>музыкальная деятельность:</u>	
-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к	**<u>Слушание:</u>** -педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; -учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	-учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); -педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Пение:** -педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песенное творчество:* -педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); -формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения:** -педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества:* -педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); -учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
театрализованная деятельность:	

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). -Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. -Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). -Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). -Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. -Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. -Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
культурно-досуговая деятельность:	
-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной	-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. -Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. -Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). -Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	-Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). -Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. -Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. –Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); -продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по

закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование*:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков

окончании работы приводить его в порядок;	(при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование:*** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ***Декоративное рисование*:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у

	детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка*:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей

	аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
конструктивная деятельность:	
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
музыкальная деятельность:	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость	**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Пение**: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к

так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
культурно-досуговая деятельность:	
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
приобщение к искусству:	
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; -формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; -формировать у детей основы художественной культуры; -расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.

представителями)	Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи

	свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
<u>изобразительная деятельность:</u>	
-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; -обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; -продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; -формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; -воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать	**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому

предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование:*** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование:*** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные

	ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация**: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **Прикладное творчество:**при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки

	забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги

	разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов*: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
музыкальная деятельность:	
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;	**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп,

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;удовлетворениепотребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; -способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

	инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); -формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

	Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
культурно-досуговая деятельность:	
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; -поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Приобщение к искусству:

1. Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство»Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
2. Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью.Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
3. Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью.Санкт – Петербург, Детство - Пресс, 2020
4. Савченко В.И.Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечечтвенной войне.Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Санкт – Петербург, И: Акцидент, 2015
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времна года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс,2014.
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
9. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду. Москва, «Сфера», 2017.
10. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; \Детство-Пресс, 2015
11. Курочкина Н.АЗнакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
12. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2014.
13. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

14. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
15. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет) Выпуск 2. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
16. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет) ФГОС.- СПб.: Детство-Пресс, 2021.
17. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
18. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
19. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
20. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики (4—5 лет).ФГОС. Учебно-наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.

<u>Изобразительная деятельность:</u>

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт – Петербург, издательство КАРО, 2018 г
2. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа), М., ВЛАДОС, 2014
3. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Волгоград, Учитель, 2015 г
4. Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей» М: Российское педагогическое агенство, 2016 г
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017
7. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: М.: Просвещение, 1998г.
8. И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карапуз - Дидактика», 2019г
9. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой ООО «Карапуз - дидактика», 2019
10. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2015
11. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей с 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «ВЛАДОС», 2019
12. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г.
13. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» - М.: Издательство, 2019
14. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
15. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
16. Попова Е.А. Патриотическая палитра. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
17. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности.Санкт – Петербург, Детство-Пресс, 2014
18. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.М: Просвещение, 2018г
19. Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Волгоград, «Учитель», 2019.
20. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд (вторая младшая группа). Волгоград, «Учитель», 2018.
21. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Москва , «Сфера», 2015.

22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Москва, «Владос», 2014.
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2017.
24. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
25. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет). М:, «Сфера», 2015
26. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 20014.
27. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольтного возраста с ТНР.Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2023
28. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий 2-3 годаМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

Конструктивная деятельность

29. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2019г
30. КуцаковаЛ.В.Конструированиевдетскомсаду.Программаиконспектызанятий.–М.:ТЦ Сфера,2020
31. Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.:ТЦ Сфера,2020
32. Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.:ТЦ Сфера,2020
33. КуцаковаЛ.В.Конструированиевдетскомсаду.Программаиконспектызанятий.- М.:ТЦ Сфера,2020.
34. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
35. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
36. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
37. Е.В. Фишина «Лего-конструирование в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2023г
38. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
39. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М: Школьная пресса.2015
40. Лыковой И.А Применение технологии ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОУ. Методические рекомендации по использованию технологии ТИКО-моделирования в работе с дошкольниками, / Санкт-Петербург, 2017.
41. Прокофьев А.С.Робототехника в детском саду// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2014г
42. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов /. Всерос. уч-метод. центр образоват. робототехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2015.
43. Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П.. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 3 – 4 года./ 2019
44. 6. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 4 – 5 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П./2019
45. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 5 – 6 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. /2019
46. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 6 – 7 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. ./2019

47. Дополнительная общеобразовательная программа техническому конструированию «РобоСтарт». /Зинкова А.В./2022
48. Схемы сборки моделей для занятий по дополнительной образовательной программе «РобоСтарт» /2022г
49. Образовательный модуль «Робототехник» С.А. Аверин, В.А. Маркова А.В. Теплова /М,2018
50. Парциальная программа «Образовательная робототехника для дошкольников» «Издательство «Аспринт», 2018
51. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2015
52. «Занятия по конструированию из строительного материала /средняя,старшая, подготовительная группы/; Л.В. Куцакова М.: Творческий центр «Сфера», 2014г.

Музыкальная деятельность:

53. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
54. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
55. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
56. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
57. Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка.-2-е изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7лет(с нотными приложениями).-М.: ТЦ Сфера,2014.
58. О.П.Радынова «Программа «Музыкальные шедевры» М: ТЦ Сфера,2014.
59. Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир» М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
60. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2010.
61. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. -СПб,2017.Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группыКрулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.
62. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2019.
63. Бакланова Т.И. Новикова Г.П. Музыкальный мир. М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
64. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М: Просвещение,2014

Театрализованная деятельность:

65. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
66. Генералова И.А. Парциальная программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.
67. Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.
68. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).М.:ТЦ Сфера,2015.

Культурно-досуговая деятельность:

69. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина "Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада" (1-3 года) М.:ТЦ Сфера,2014.
70. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
71. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Ярославль.АкадемияХолдинг 2015
72. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду,М.:ТЦ Сфера,2015.
73. Соболева Э.В. Праздники в детском саду. М: Просвещение, 2014
74. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. М: Аквариум,2018
75. Пашнина В.А. Праздники хорошего настроения, Ярославль.АкадемияРазвития, 2019
76. Луконина Н.В., Чадова Л.А. . Праздники в детском саду для детей 2 – 4 лет. М: Айрис-пресс,2017
77. Горькова Л.Г. Мир праздников для дошкольников. М: 2016

78. **Наглядно-дидактические пособия**

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

д) Физическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение опорными, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка, и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за видающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видахдвигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. (п.22.1.ФОП ДО)

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Физическое развитие» (по возрастным группам)(с п.22.2.по п. 22.8. ФОП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; -формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; -воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; -приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; -формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
От 1года до 2 лет	
Задачи	**Содержание ОД**
-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному

деятельности педагога с ребёнком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; -привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; -укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаетэмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. **1.Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). ***Основные движения:*** *бросание и катание*: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; *ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); *ходьба:* ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой***Общеразвивающие упражнения:*** упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. **2.Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. **3.Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть

	руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет.	
-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

	бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные

	упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. **2.Подвижные игры**: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). **3.Формирование основ здорового образа** жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. **1.Основная гимнастика** (основные движения,

усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	общеразвивающие и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);спрыгивание (высота 10-15 см),

	перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

	Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). **2.Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). **3.Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
	4.Формирование основ здорового образа жизни:
	педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
	5.Активный отдых.
	Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

	Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.	
Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1.**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по

	наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с

	платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,

	повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения**: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. **2.Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). **3.Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. **4.Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в

	колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. **5.Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет..	
Задачи	**Содержание ОД**
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

	1.**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны

	площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при

	выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
2.Подвижные игры	
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление

	нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3.Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4.Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в

	спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
	5.Формирование основ здорового образа жизни
укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
	6.Активный отдых.
-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно

	удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет	
Задачи	**Содержание ОД**
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	**1.Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30

	раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных

	положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну

	по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. **2.Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **3.Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

	Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. **4.Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. **5.Формирование основ здорового образа жизни:**

	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. **6.Активный отдых.** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки.

	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Основная гимнастика

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2019
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
6. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2015.
7. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.
8. КудрявцевВ.Т.Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015.
9. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет» вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2018
11. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015
12. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей – М.:2014

13. Струкова С.М. Ким А.М. Средства организации двигательной активности детей дошкольной образовательной организации. Самара, 2018
14. Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей старшей группы по физическому воспитанию. В 3-х частях. Часть 1-3. – Уфа, 2017.
15. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014
16. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.
17. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
18. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,2018
19. Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора.М.: АРКТИ, 2014
20. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам!СПб.: Детство-Пресс,2016.
21. Сулим Е.В. «Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет» Планирование. Конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2015
22. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб, 2015
23. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 3-5 лет. – СПб, 2015
24. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. - СПб,, 2015
25. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна (3-5 лет)- М.: ТЦ Сфера, 2015
26. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (5-7 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г
27. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (3-5 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г
28. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Подвижные игры

1. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. БорисоваМ.М.Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения.Длязанятийсдетьми3–7летМ.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020
3. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015
5. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом - СПб.: Детство Пресс, 2019.
6. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Степанкова Э.Ю.-М.: Мозаика - Синтез, 2014.
7. Модель Н.А.Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников.: ТЦ СФЕРА,2023
8. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры.М: Владос, 2015

Спортивные игры, Спортивные упражнения

1. Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2010.
2. Адашкявичече Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение,2014
3. Зимонина В.Н.Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: В 2 ч. ТЦ СФЕРА,2020
4. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду.М: Просвещение,2014
5. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.М: Просвещение,2014
6. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие.М: Владос, 2015

7. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение,2014
8. Шишкина В.А. Движение+движение. М: Просвещение,2014
9. Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение,2014

Формирование основ здорового образа жизни

1. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Мозаика Синтез, 2019
2. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.:Детство-пресс, 2016
3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М., 2022.
4. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М, 2014.
5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017.
6. Мустафина Т.В., Бычинина Т.В.Будьте здоровы! Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников Часть 1, Часть 2М.: ТЦ СФЕРА,2023
7. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. М: Владос, 2015
8. Безруких М.М. Две недели в лагере здоровья. М:2017

Активный отдых

1. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»- М.: русское слово, 2022
2. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»2019
3. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» «ТЦ Сфера»,2016
4. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера»,2016
5. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
6. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2018
8. Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений - М.: ТЦ Сфера, 2015
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет.М, 2014
10. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Волглград, И: Учитель, 2015

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательноисследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.
Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в)способы и направления поддержки детской инициатив (п.25.ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность дорезультата;
6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это ситуации волонтерской направленности:

взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1)Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2)У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3)Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4)Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5)Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы, средства поддержки детской инициативы**	
	Совместная образовательная деятельность	**Самостоятельная Деятельность детей**	**Совместная образовательная деятельность**	**Самостоятельная Деятельность детей**
Социально – коммуникативное развитие	Занятие Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов,телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная с Деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная сосверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство. Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Развивающие илогические игры Наблюдение Реализация собственных идей	наблюдение; -беседа; игровыес итуации; проблемные ситуации демонстрационные визуальные аудийные аудиовизуальные средства	Создание соответствующей Развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности: специально оборудованные центры детской активности: Центр игры Центр конструирования Центр книги Центр безопасности, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: игры, игрушки, дидактический материал, -оборудование инвентарь для всех видов труда, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, бумаги для скрапбукинга ит.п.).
Познавательное развитие	Занятие Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа	- наблюдение; - беседа; - игров ые ситуаци; - проблемн ые ситуации. Демонстрационные визуальные аудийные аудиовизуальные	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственнй среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской

	Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	средства	активности: Центригры, Центр конструирования Центр книги, Центр науки Центр математики, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -натуральные предметыдля исследования и образно-символический материал,в том числе макеты, карты, модели, картины и др.), -игры, игрушки, дидактический материал, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, набор природного материала и т.п.).
Речевое развитие	Занятие Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Чтение .Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации. Демонстрационные визуальные аудийные аудиовизуальные средства	Созданиесоответствующейразвивающейпредметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства Центр развития речи Центр книги, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -игры, игрушки, Дидактический материал, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; -игрушки и оборудование Для

				инсценр ования сказок и др.; -образно- символический материал для подготовки к обучению грамоте, в том числе модели, карточки и др., Материал для реализации детских идей (например: Блоки Деньеша, набор букви т.п.).
Художественно – эстетическое развитие	Занятие Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей Возрасту народной, классической, детской Музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт импровизация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и Индивидуальное Музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	Обсуждения (произведений искусства и др.) - демонстр ационные визуальные аудийные аудиовизуал ьные средства	Создание соответствующей развивающей предметно пространственной среды для самостоятельной деятельности. Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства, Центр игры, Центр книги, Содержащие доступные материалы, инструментыи Оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал; -детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.; -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, бумаги для скрапбукинга и т.п.).
Физическое развитие	Занятие Физкультурное занятие Утренняя гимнастика	Игра Беседа Рассказ Чтение	Создание ситуации для двигательно	Специально оборудованные Центры детской активности:

	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Рассматривание .Интегративная деятельность Самостоятельные подвижные игры и упражнения Экспериментирование Реализация собственных идей	й активности. Демонстрационные визуальные аудийные аудиовизуальные средства	Центр здоровья, Содержащие Доступные материалы, инструменты и оборудование для Свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом; -книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал; -материал для реализации детских идей (например: набор флажков, лент, гантелей, колецит.п.).

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

В соответствии с ФГОС ДО и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с п. 26. ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2)просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3)способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4)построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) во влечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучениии развитии ребёнка: в соответствии с Законом обобразовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного иинтеллектуального развития личности ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией обособенностях развития ребёнка вДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настройна общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планированиии осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей(законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержаниии методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия сдетьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих не поправимый вред здоровью ребёнка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы,тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещениеродителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества

позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Физическое развитие	1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов
Речевое развитие	Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом. 3. Проведение родителями обследования речи детей. 4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.
Познавательное развитие	1.Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5.Участие родителей в игротеках. 6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей
Социально-коммуникативное развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
Художественно-эстетическое развитие	1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами

Формы работы с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения

		общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей,запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	• Проведение социологических опросов
Познавательные	Ознакомлениеродителейсвозрастными и психологическимиособенностямидетейдошкольноговозраста.Формированиеуродителейпрактическихнавыковвоспитания детей	• Семинары-практикумы,мастер-классы • Тренинги • Проведениесобраний,консультацийвнетрадиционнойформе • Мини-собрания • Педагогическаягостиная • Устныепедагогические журналы • Игрыспедагогическим содержанием • Педагогическая библиотека дляродителей • Исследовательско-проектные,ролевые,имитационныеиделовыеигры. • Онлайн общение с • Аукционсекретоввоспитания
Досуговые	Установлениеэмоциональногоконтактамеждупедагогами,родителями,детьми	• Совместныедосуги,праздники • Выставкиработродителейидетей • Семинары-практикумы • Днисотрудничества • Семейные спортивные встречи • Акции
Наглядно-информационные:информационно-ознакомительные;информационно-просветительские	Ознакомлениеродителейсработой дошкольного учреждения,особенностямивоспитания детей.Формированиеуродителей знанийповоспитанииразвитиидетей	• Информационные проспекты дляродителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей • Выпускстенгазет • Организация мини-библиотек в группах • Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОУ через систему Интернет.
Индивидуальная поддержка развития детей в семье. Поддержка семей,	Предоставление методической,психолого-педагогической,диагностической и консультативной помощи без взимания платы родителям (законным представителям) несовершеннолетних	• Консультативно-методическийпункт

имеющих детей, непосещающих дошкольное учреждение	обучающихся, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.	
В создании условий	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	• участие в субботниках по благоустройству территории • помощь в создании предметно-развивающей среды – оказание • помощи в ремонтных работах
В управлении ДОО		• участие в работе Совета родительской общественности; • педагогических советах

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В соответствии с п. 23.6. ФОП ДО

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения применяем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

В соответствии с п. 23.7. ФОП ДО при реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. **В раннем возрасте (1 год - 3 года):**
   - ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
   - ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
   - ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
   - ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные тру действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В соответствии с п. 23.8. ФОП ДО средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов ДОО педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа воспитания(п. 29.ФОП ДО)

Программа воспитания составлена в соответствии с определением понятия «воспитание» изложенного в ст.2 п.2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: *«воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России. Программа воспитания включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописаны как целостный документ, представляющий воспитательную деятельность ДОО. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Вся система ценностей российского народа находит отражение всодержании воспитательной работы ДОО,в соответствии с возрастными особенностями детей.

- ✓ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ✓ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. С учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетными направлениями воспитания ДОО являются:

- ✓ повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической

поддержки социализации детей;

- ✓ воспитание детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование у детей экологической культуры, правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям и животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- ✓ создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; повышение эффективности комплексной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания ДОО может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО–личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа,социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям,самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитанияв ДОО:

1) содействовать развитию личности,основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях,внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у

ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности-Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране—России,своему краю, малой родине,своему народу и народу Россиив целом (гражданский патриотизм),ответственности,ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,особенностей образа жизнии её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника»,испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи,малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания–формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности-жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3)Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников н аоснове творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2)Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка вдетско-взрослых и детских общностях.

4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в

соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважениек человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведенияусваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания науки незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

5) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания-формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни,овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности-жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность–труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности–культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.Искусство делает ребёнка отзывчивее,

добрее,обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы неосуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования неподлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина,природа	Проявляющий привязанность к близким людям, Бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае не одобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детями способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к Самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведениии деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведениеи другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайни другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.

		Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной,словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный неоставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный,наблюдательный,испытывающий потребность в самовыражении, втом числе творческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой,коммуникативной и продуктивных видах деятельностии в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье,жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровьяи здоровья окружающих. Проявляющий

		интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,стремление к личной и командной победе,нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад образовательной организации.

Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

ДОО динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции. В детском саду есть группы общеразвивающей и коррекционной направленности.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастных групп и направленностей, так и отдельные, в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Ключевыми элементами уклада СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка значатся:

- ✓ безопасные условия организации воспитательного процесса,
- ✓ принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- ✓ атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- ✓ организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- ✓ сложившиеся традиции ДОО, группы,
- ✓ созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- ✓ наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- ✓ участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Минпросвещения России, Календаря профессиональных праздников. Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП.

Цели ДОО:

- ✓ Создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ сохранениеуникальностиисамоценностидетства,какважногоэтапавобщемразвитииичеловека,с охранение единствaобразовательногопространства.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников,заказчиков,социальных партнеров и заключается:

- ✓ **по отношению к воспитанникам:** осуществление личностно ориентированного подхода ккаждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности,формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьии государства, по средствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- ✓ **по отношению к родителям:** активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;
- ✓ **по отношению к социуму:** повышение конкурентоспособности ДОО за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- ✓ *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы жизни и воспитания ДОО

- ✓ обеспечивают *всестороннее развитие каждого ребенка,* в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ✓ сочетают *принципы научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;
- ✓ базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,* что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования,* что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ предусматривают *учет региональной специфики* и особенностей;
- ✓ реализуется *принцип открытости* дошкольного образования;
- ✓ предусматривают эффектное *взаимодействие с семьями воспитанников;*
- ✓ используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом;*
- ✓ предусматривают *создание современной информационно-образовательной среды* ДОО;
- ✓ создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов к формированию программы Программа ДОО направлена на создание пространства детской реализации (ПДР) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В Программе воспитания учитываются:

• индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

• возможности освоения ребенком Программы воспитания на разных этапах ее реализации.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка – это организация, динамично развивающееся, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Здание Детского сада построено по типовому проекту. Проектная наполняемость - 280 мест. Общая площадь здания 2286,9 кв. м.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений. В ДОО функционирует 7 групп: 6- общеразвивающей направленности, 1- комбинированной направленности.
Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.
Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками.
Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОО стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам строятся на основе сотрудничества, доверия, уважения личности и в соответствии с нормативно-правовыми документами. Отношения с родителями (законными представителями), сотрудниками и социальными партнерами направлены на решение образовательных задач ДОО. В СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка выстроена система отношений в разных общностях:

- доброжелательная атмосфера для всех детей, родителей, сотрудников ДОО;
- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- корпоративная культура;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве и т.д.
- детское сообщество является полноправным участником воспитательного процесса.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОО (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом ДОО.
Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОО для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.
Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.
Ключивые правила и нормы, установленные в ДОО:
- отношения персонала, родителей (законных представителей) и воспитанников строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями;
- благоприятная психологическая атмосфера, эмоциональный настрой, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов;
- пунктуальность – важная черта характера, т. к. она показывает отношение человека к своему времени и уважение к другим людям;
- работники ДОО исполняют должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы;
- работники ДОО-вежливые, доброжелательные, корректные, внимательные и проявляют терпимость в общении со всеми участниками образовательных отношений,с коллегами;

- проявляют терпимость и уважение к обычаям и традициям граждан различных национальностей и народностей России, коренных народов нашего округа;учитывают их культурные особенности, способствовать сохранению самобытности;
- работники ДОО способствуют своим служебным поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом;
- внешний вид работника ДОО, при исполнении им должностных обязанностей, способствует уважительному отношению граждан к ДОО,соответствует общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность.

Правила для родителей

1. Соблюдать требования дошкольного учреждения, в соответствии с договором.
2. Своевременно вносить родительскую плату за содержание ребенка в ДОУ в срок до 20 числа текущего месяца.
3. Информировать дошкольное учреждение об отсутствии ребенка (по болезни и прочим причинам) накануне дня отсутствия.
4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней, детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные учреждения не принимаются. (СанПин 2.4.1.3049-13.П.11.2).
5. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) написать заявление о непосещении ребёнком дошкольного учреждения за две недели и не позднее, чем за один день до отсутствия с указанием причины.
6. Приводить ребёнка в дошкольное учреждение здоровым.
7. Приводить ребёнка в ДОУ чистым, опрятным .
8. Одевать ребёнка по сезону и в соответствии с погодой.
9. Ведя ребёнка по территории детского сада, во избежание травматизма держите его за руку.
10. Приводить ребёнка не позднее 8.00 ч. Несвоевременный приход детей нарушает режим жизни группы.
11. Информируйте ОБЯЗАТЕЛЬНО воспитателей Вашей группы, если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.), укажите на этот факт в беседе
12. Не давать ребёнку с собой в д/с лекарственных средств.
13. Соблюдать правила охраны жизни и здоровья детей. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверять перед посещением дошкольного учреждения наличие у ребёнка предметов, предоставляющих опасность для здоровья (жвачки, леденцы, продукты питания, острые, бьющиеся предметы, мелкие предметы и т.д.)
14. Бережно относиться к имуществу группы, д/с и нести материальную ответственность за его порчу.
15. Создавать необходимые условия для всестороннего и гармоничного развития ребёнка.
16. Подготовить ребёнка к посещению детского сада: привить культурно – гигиенические навыки в соответствии с возрастом и навыки самообслуживания.
17. Лично передавать и забирать ребёнка у воспитателя. Не передавать ребёнка лицам, не достигшим 18 – летнего возраста. Несовершеннолетним воспитатель в праве не отдавать Вашего ребенка.
18. Если право забирать ребёнка Вы передоверяете родственникам или лицам старше 18 лет, напишите заявление на имя руководителя организации.
19. Уважать честь и достоинство работников ДОУ, обращайтесь к ним по имени и отчеству.
20. Запрещается приносить в ДОУ еду и напитки из дома, магазина и т.п. Перед входом в группу (ДОУ) давать конфеты, жевачку, т.к. ребенок может подавиться и другие дети обязательно захотят тоже.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ✓ исторические и общественно значимые события;
- ✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ✓ национальные праздники, традиции;
- ✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ✓ иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (детские центры по интересам, конструкторское бюро, спортклуб). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является музей «Сундучок истории земли Пестравской». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Традиционные праздники

№	**Наименование мероприятия**
1	«День Знаний»
2	Концерт, посвященный Дню дошкольного работника
3	Праздник Осени
4	Новогодние утренники
5	Фольклорный праздник «Колядки»
6	Зимний спортивный праздник
7	Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
8	Фольклорный праздник «Ярмарочные гулянья на Масленицу»
9	Концерт-поздравление с Международным женским днем
10	Праздник Весны.
11	Литературно-музыкальная композиция «День Победы».

12	Зарничка
13	Выпускной бал
14	Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей
15	Спортивный праздник

Составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все традиции объединены воспитательным компонентом.

Социокультурный контекст–это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности инаправленна формирование ресурсов воспитательной программы.

Основной контингент воспитанников СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка - русские, родной язык которых – русский. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Главной особенностью реализации Программы является мультикультурный подход.

К числу традиционных богатств России относятся культуры ее этносов, способность понимать друг друга и жить в мире и согласии, терпимость к представителям зарубежных стран. В последнее время круг доступной детям информации о жизни людей в разных уголках земного шара расширился. Надписи на разных языках, представители иных народов рядом с нами, поездки по России и зарубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций — все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети повсюду смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки, и эта одинаковость объединяет. Такое сочетание сходства и разнообразия заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии терпимости и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Следует не просто узнавать новое, но вступать с ним в контакт, взаимодействовать, становиться активным потребителем международной культуры.

Умение слушать и слышать другого человека вне зависимости от того, как он выглядит и говорит, гораздо шире, чем просто толерантность к чужому и непонятному. Лозунгами становятся: «Мы все равные, мы все разные», «Я такой, как все, я не похож ни на кого», «Мы не одинаковы, мы все вместе». Собирая любые коллекции вместе с детьми, воспитатель постоянно подчеркивает, что все экспонаты /листья/ камешки разные, но все они в одной коллекции, что всегда можно найти то, что объединяет. Разглядывая с детьми картину, он подчеркивает, что изображение неполно без какой-то одной краски, что целое получается только тогда, когда все они вместе на холсте, и т.п. Абсолютно недопустима травля, издевательства над детьми внутри детского коллектива.

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Все народы обладают особыми традициями, своими культурными практиками, по-своему рассказывают о мире. Во взрослой культуре каждого народа есть выдающиеся произведения искусства, знакомство с которыми возможно с дошкольного возраста, которые обогащают жизнь человека. Наряду с этими шедеврами обязательно существует и культура детства, как официальная, так и неофициальная, передающаяся в семье и в детском сообществе. Все взрослые учитывают особенности детского возраста; в каждом регионе с детьми обязательно говорят о нормах поведения, о нравственных проблемах, предлагают соответствующие возрасту игрушки, игры, одежду, забавы, занятия, развлечения, способы общения, потешки, стихи, песни, книги и т.п. Этими вещами можно делиться друг с другом, и это всегда вызывает большой интерес.

Описание культуры детства меняется в зависимости от эпохи, обязательно сохраняя часть векового наследия, но включая и новые черты. Так, постоянно обновляются списки рекомендуемых для чтения книг, пополняясь новыми переводами с языков народов России. Издаются сборники сказок, выходят мультфильмы (например, сериалы «Гора самоцветов»,

«Колыбельные народов мира»), которые новыми средствами, более полно и захватывающе рассказывают об особенностях жизни в разных регионах. Благодаря Интернету свежие материалы по данному разделу программы быстростановятся общедоступными.
Другая особенность этого раздела: родители могут стать помощниками воспитателей, если будут сами активно демонстрировать детям новые материалы по Программе, принимать участие в подготовке мероприятий, связанных со знакомством с разными культурами, создавать экспозициипосвященные различным регионам мира, расширяя кругозор дошкольников. Взрослые устраиваютфольклорные праздники, посвященные культурам разных народов России и мира, в ходе которых можно попробовать блюда кухни этих народов, посмотреть фотографии, узнать об обычаях, почитать сказки, поиграть в игры. Вспоминая о том, где бывали, показывают и дают потрогать сувениры, посмотреть видеофильмы, примерить национальный головной убор, срисовать узор. Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность ДОО. С детства формируется привычка слушать классическую и фольклорную, инструментальную и песенную музыку разных народов, разучивать их танцы, узнавать о музыкальных инструментах. На занятиях по ознакомлению с окружающим дети видят разнообразие климатических зон и сообразность образа жизни народов данному климату. Например, сравнивают вид домов и материалы, из которых они построены; зимнюю и летнюю одежду; вид и устройство постели, погремушек, посуды, средств передвижения.
Осуществление воспитательного процесса в ДОО, с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий, направлено на развитие личностиребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижениеребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.
Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства с различными социальными институтами:
- Юго-Западное управление МОиН СО;
- ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»;
- ОГИБДД О МВД России по Пестравскому району;
- МБУ п.г.т. Безенчук «Центр диагностики и консультирования», (ППК);
- ГБУЗ ЦРБ с. Пестравка;
- СП ДЮСШ ГБОУ СОШ с. Пестравка;
- СП ДДТ ГБОУ СОШ с. Майское;
- детская библиотека с. Пестравка;
- музей краеведения с. Пестравка;
- детская музыкальная школа с. Пестравка

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда отражает образ и ценности ДОО. Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание центров детской инициативы по направлениям воспитания. Одна из основных линий воспитывающей среды СП д/с «Забава» – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.
Воспитывающая среда строится по трем линиям:

✓ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

✓ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

✓ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

✓ игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

✓ коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

✓ предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

✓ изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

✓ наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

✓ проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

✓ конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

✓ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

✓ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;

✓ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);

✓ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;

✓ экскурсии и целевые прогулки;

✓ кружковая работа;

✓ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

✓ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с поселком, городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на ***создание воспитывающей среды*** как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительно относится к личности воспитанника;
- ✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- ✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- ✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- ✓ соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОО использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный

подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.
Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.
При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Самары и Самарской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.
Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность
В ДОО сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Воспитатели, а также другие сотрудники должны:
- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительские сообщества

Они включают сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги ДОО воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Виды и формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;

✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

✓ объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;

✓ создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОО;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;

- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе родительских комитетов;
- консультативный пункт;
- спортивный клуб

Групповые формы работы с семьей:
- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, родительские комитеты;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:
- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:
- ✓ сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- ✓ владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- ✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОО с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.
Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

1.Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	Для этого педагог должен: • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
Формировать доброжелательные, внимательные отношения	Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует: • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развивать самостоятельность	Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
Создавать условия для развития познавательной деятельности	Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Создавать условия для развития проектной деятельности	С целью развития проектной деятельности педагог должны: • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

	• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
Создавать условия для самовыражения средствами искусства	Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.
В СП д/с «Забава» спроектированы следующие события:
- проекты воспитательной направленности;
- праздники («День знаний» День дошкольного работника», «День пожилого человека», «Осенний бал», «Новый год», Малые зимние олимпийские игры, «Рождественские колядки», «День защитника отечества», «Мамин день», «День космонавтики», «Масленица», «День победы», «Выпускной бал» «День защиты детей», летняя спартакиада.
- общие дела (акции, уборка территории, посадка цветов на клумбы, уход за растениями цветника;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.
Основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:
- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.
В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.
Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.
Первое условие — разнообразие форматов.
Второе условие — участие родителей.
Третье условие — поддержка детской инициативы.
Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:
- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий

диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущеезначение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.
Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.
Основные виды организации совместной деятельности:
Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.
Педагоги ДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал,
К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относится *(в соответствии с ФОП ДО, п.29.3.5.3):*

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели	**Совместная деятельность детей и взрослых**	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формирование личности ребенка, нравственное воспитание,развитиеобщения	Игры-занятия,сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно-печатные игры,чтение художественной литературы, досуги,праздники,активизирующее игру,проблемное общение воспитателей с детьми,ситуативная беседа,рассказ,советы, вопросы	Рассказ и показвоспитателя, беседы,поручения,использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомы литературных произведений,кукольный театр,рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине	Дидактические, сюжетно-ролевые,подвижные, совместные своспитателем игры, игры-драматизации,игровые задания,игры- импровизации, чтение художественной литературы,беседы, рисование,рассказ, советы,вопросы, организация выставок	Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование Естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые,подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительногоотношенияи чувства принадлежности к своей семье и обществу	Игры-занятия,сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры,подвижные игры,народные игры,дидактические игры,подвижные игры,настольно-печатные игры,чтение художественной литературы,досуги, праздники,активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми,ситуативная беседа,рассказ, советы,вопросы	Рассказ и показ воспитателя, беседы,поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида,инсценировка знакомых литературных произведений,кукольный театр,рассматриваниеиллюстраций, сюжетных картинок.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия,занятия по ручному труду,дежурства, экскурсии, поручения,показ, объяснение,личный пример педагога, коллективный труд: Труд рядом,общий труд,огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках,праздники,досуги,экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада,туристические походы,трудовая мастерская	Утренний приём,завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку,прогулка,возвращение с прогулки,обед, подготовка ко сну,подъём после сна,полдник, игры,подготовка к вечерней прогулке,вечерняя прогулка	Дидактические игры,настольные игры,сюжетно-ролевые игры,игры бытового характера,народные игры,изготовление игрушек из бумаги, из природного материала,рассматривание иллюстраций, самостоятельные игры,игры инсценировки,продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания	Занятия. Беседа.Экспериментирование Проектная деятельность.Проблемно поисковые ситуации.Конкурсы. Викторины. Труд в огороде.Дидактические игры.Игры Экспериментирования Дидактические игры.Театрализованные игры.Подвижные игры. Развивающие игры.Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры.Праздники,развлечения (вт.ч.фольклорные). Видео просмотры. Организация тематических выставок.	Беседа. Развивающиеигры. Игровые задания.Дидактические игры. Развивающие игры.Подвижные игры.Игры экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры.Театрализованные игры.Сюжетно-ролевые игры Развивающиеигры. Игры экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдениев уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность.
Формирование основ безопасности	занятия игровые упражнения - Индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов,рассказов,сказок),познавательных сюжетов - работа в книжном уголке	- во всех режимных моментах: утренний прием,утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	игры-забавы дидактические игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры рассматривание иллюстраций и тематических картинок настольно-печатные игры творческая деятельность

	чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и ематических картинок - использование ИКТ иТСО (презентации,видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй,рассказов - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - встречи с представителями ГИБДД		

Организация предметно-пространственнойсреды.(п. 29.3.6. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы Российской Федерации, Самарской области, Пестравского района, СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды,обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога – психолога, музей, конструкторское бюро, а также сопутствующие помещения (пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, Пестравского района, детского сада;

2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей г. Самара, с. Пестравка, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус,

энциклопедии, детская художественная литератур, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм,оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».

4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:* игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья,

различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:* материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. ,игровые наборы,

игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные,схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

Музыкальный, спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр, массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие), оборудование для воздушных и водных процедур.

9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов,

альбомы, игрушки с различными росписями. Вся среда СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для детей, ДО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

Заключены договора и разработаны планы работы с:

№ п/п	Организация	Цель взаимодействия
	ИРО, ЦПО, ПГСГА	Повышение квалификации педагогов ДОО.
	ГБУДПОСО «Чапаевский ресурсный центр»	Осуществление методического сопровождения ДОО; участие в методических мероприятиях на окружном, муниципальном уровне
	МБУп.г. Безенчук «Центр диагностикии консультирования»,(ППК);	Диагностика индивидуального развития детей, выдача заключений
	ГБОУ СОШ с. Пестравка	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей Работа с детьми: Экскурсии в школу, посещение школьной библиотеки, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, акциях и тд, встреча и беседы с бывшими воспитанниками детского сада. Взаимодействие педагогов: Совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми - дошкольниками и первоклассниками (акции, волонтерство, выставки и тд) Сотрудничество с родителями: консультации с педагогами ДОУ и школы, встречи родителей с будущими учителями, неделя открытых дверей, визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов)
	Другие дошкольные образовательные учреждения	Обмен опытом работы
	ГБУЗ «Пестравская ЦРБ»	Обеспечение медицинского обслуживания воспитанников, санитарно - просветительская работа с родителями, педагогическим персоналом.
	Библиотека	Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях, тематические встречи, семейных проектов, конкурсы, соревновани и т.д.)
	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей. Мероприятия по плану профориентационной работы с воспитанниками

СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое

воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от педагога к воспитаннику и от воспитанника к педагогу. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Воспитательная деятельность в ДОО с воспитанниками осуществляется всеми специалистами.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Методист	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДОО. Проведение самоанализа учреждения. Организация повышения квалификации педагогов, методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОО с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности.
Инструктор по физической культуре	Организация и проведение работы по овладению воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирование их нравственно-волевых качеств; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС и ФОП ДО, организация дополнительного образования спортивной направленности.
Учитель-логопед	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:

	· практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; · формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения слоговой структуры и фонематического восприятия); · коррекция речевого дыхания; · подготовка к обучению грамоте; · развитие навыков связной речи; · расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; · развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); · развитие мелкой моторики руки; · коррекция эмоционально-волевой сферы.
Учитель - дефектолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников; - особенностей социально-личностной сферы поведения, -интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; -осуществление необходимой коррекции недостатков в интеллектуальном развитии детей: - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы. - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Педагог - психолог	Психолого-педагогическое сопровождение воспитательного и образовательного процессов в дошкольном образовательном учреждении; контроль психического развития детей и своевременном предоставлении психологической, консультационной, коррекционной помощи детям, родителям (лицам, их замещающим) и педагогическим работникам ДОУ в связи с требованиями ФГОС ДО; защита прав и свобод несовершеннолетних; психологическая диагностика, психологическая профилактика.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность. Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива. Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в

	рамках Программы воспитания, обеспечение занятий обучающихся физической культурой; воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом; определение уровня физической подготовленности
Помощник воспитателя	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
5. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
12. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Советапри Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Основные локальные акты:

15. Основная общеобразовательная – образовательная программа дошкольного образования СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка.
16. Устав ГБОУ СОШ с. Пестравка.
17. Годовой план работы ДОО на учебный год.
18. Календарный учебный график.
19. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
20. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность).
21. АОП для воспитанников ЗПР.

https://mdouzabava.ucoz.ru/load/ - Документы на сайте СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с.Пестравка не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП д/с «Забава» лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуваженияисотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка вс оциальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел сучетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должнаобеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективедетейивзрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнераи средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском

обществе правил и норм поведения;

3) созданиевоспитывающейсреды,способствующейличностномуразвитиюособойкатегории дошкольников,ихпозитивнойсоциализации,сохранениюихиндивидуальности,охране иукреплениюихздоровьяиэмоциональногоблагополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,эстетических,интеллектуальных,физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптациии интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы (п. 27, п.28.ФОП ДО)

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка осуществляют педагоги, дефектологи, логопеды, психологи и другие квалифицированные специалисты.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим иинтеллектуальным возможностям детей;

- организационно-методическое:организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана *программа коррекционно-развивающей работы*(далее–Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- ✓ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- ✓ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- ✓ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

КРР включает: *(п.28.2.ФОП ДО)*

- ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Цели коррекционной работы:

Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников.

ЗадачиКРР:

- ✓ определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и /или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ,исходя из возрастныхособенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК.

Согласно ФЗ №273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020г. NP-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются ниже следующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1.Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2.Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- ✓ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ✓ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями,

приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- ✓ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ✓ одаренные обучающиеся;

3.дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОУ

В СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского сада осуществляется в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с ООП ДО, адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время дошкольное учреждение посещают воспитанники с диагнозами: ЗПР (задержка психического развития).

Детей-инвалидов в ДОО нет. Если появятся такие дети, ДОО обязуется в 15-дневный срок разработать программу (индивидуальный маршрут) для них.

С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОО разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППк ДОО с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает: *(в соответствии с п.28.1 ФОП ДО)*

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ✓ формирование уверенного поведения исоциальной успешности;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
- уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОО с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы специалистов ДОО с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

Коррекционно-развивающая работа строится на основании программы С.Г. Шевченко «Подготовка детей к школе с ЗПР».

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППк осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- ✓ быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).
- ✓ Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

✓ организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;

✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

✓ помощь в решении поведенческих проблем;

- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия

по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, старшего воспитателя, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- ✓ нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- ✓ взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- ✓ специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию и ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

✓ здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

✓ совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

✓ корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

✓ *психологическая диагностика* (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- ✓ *психологическая коррекция* проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- ✓ *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- ✓ *психологическое просвещение* - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- ✓ *психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;

2) развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);

4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Младшая группа; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану ДОО.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкальногоруководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, другихпедагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций,специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностямиздоровья:

В коррекционно-развивающем процессе осуществляется взаимодействие в работе учителя-логопеда,учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, и других специалистов СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности входе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Ведется журнал взаимосвязи всех специалистов. Всеми специалистами могут проводиться интегрированные коррекционно-развивающие занятия. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации.

Определены формы взаимодействия специалистов:

- педсоветы,
- консультации,
- тренинги,
- семинары-практикумы,(с приглашением специалистов из других садов),
- медико-психолого-педагогические консилиумы,
- деловые игры,
- круглые столы,
- анкетирование,
- просмотр и анализ открытых занятий.

Специалист	**Основные области деятельности специалистов**	**Основные направления совместной работы**
Учитель – логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, занятий сдетьми по коррекции речи.	Развитие основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи.
Учитель-дефектолог	Выявление уровня актуального развития и зоны ближайшего развития с целью определения перспектив обучения и воспитания, динамическое наблюдение за его развитием; определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе комплексного воздействия на ребёнка. Преодоление и компенсация отклонений в развитии, преодоление разрыва между обучением и развитием в процессе реализации Программы в условиях взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; Совершенствование движений и сенсомоторного развития: х операций; Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях; Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы; Развитие речи, овладение техникой речи. Расширение представлений об окружающем мире и обогащениесловаря; Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.	Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми,имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций

Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированнности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, организация режима развивающих и коррекционных игр, обеспечение индивидуальных и групповых занятий.	Решение общеразвивающих и коррекционных задач; Логопедизация всей жизнедеятельности детей в группе; создание предметно-развивающей среды в группе с учетом особенностей детей; взаимодействие со всеми участниками коррекционно-развивающего процесса.
Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога представление для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.	Развитие фонематического слуха, музыкального слуха, фонематического восприятия; основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны; формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста; обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
Инструктор по физической культуре	Реализация используемых программ физического развития с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога	Решение развивающих задач спортивной направленности

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий

Взаимодействие с родителями:

1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

2) Выставка психологической литературой по заявленной тематике.

3) Лекции-выступления на родительских собраниях.

4) Телефон доверия для родителей.

5) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

1) Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,

2) Индивидуальные консультации.

3) Тематические выставки психолого-педагогической литературы.

4) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.

5) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.

6) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.

7) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):

1) Анализ результатов диагностики, исследований.

2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.

3) Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.
4) Составление АОП на каждого ребёнка.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- ✓ своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- ✓ выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- ✓ определить оптимальный педагогический маршрут;
- ✓ обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- ✓ спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- ✓ оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- ✓ определить условия воспитания и обучения ребенка;
- ✓ консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого- педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность

прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- ✓ особенности контакта ребенка;
- ✓ эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- ✓ реакция на одобрение;
- ✓ реакция на неудачи;
- ✓ эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- ✓ эмоциональная подвижность;
- ✓ особенности общения;
- ✓ реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- ✓ наличие и стойкость интереса к заданию;
- ✓ понимание инструкции;
- ✓ самостоятельность выполнения задания;
- ✓ характер деятельности (целенаправленность и активность);
- ✓ темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- ✓ работоспособность;
- ✓ организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- ✓ назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- ✓ рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- ✓ назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- ✓ рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Направления, задачи, содержание, формы и методические приёмы реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательное учреждение и освоение ими Программы, определены адаптированной коррекционно-развивающей программой (АОП) на каждого воспитанника с ОВЗ, ИПРА (на ребенка-инвалида). В разработке и реализации данной АОП принимают участие все субъекты коррекционно-образовательного процесса. Адаптированная образовательная программа (АОП) включает:

- характеристика воспитанника(цы) воспитателя группы;
- представление учителя-логопеда;
- представление педагога-психолога;
- представление учителя-дефектолога
- перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

На официальном сайте ДОО опубликована Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)

Литература.

Для работы с родителями и педагогами

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
- Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2014
- Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2015
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2014
- Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2016
- Климина Л.В. «Если вы растите дочь…», 2014
- Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2017
- Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития….», 2017
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2022
- Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2015
- Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2016
- Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 2020
- Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание», 2015
- Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2015
- Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018
- Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2014
- Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов», 2017
- Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022

Диагностика педагогического персонала

- Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
- Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
- Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
- Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»
- Тест «Стиль педагогического общения»
- Тест Люшера
- Тест по определению социально-педагогического типа личности.

Диагностический материал для работы с детьми

- Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2016
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2014
- Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2014
- Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2018
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2020
- Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2014

- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 2019
- Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2018
- Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
- Прогрессирующие матрицы Равена, 2020
- Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2015
- Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2020
- Тест «Дорисовывание», 2021
- Тест Бендер,2015
- Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2014

Методическое и дидактическое оснащение кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7лет, разработанная И.В. Козиной,с учетом Разработок таких авторов:Н.В. Нищевой, Н.В.Серебряковой.	**1**
3	В.С.Володина«Альбом для логопедического обследования словаря, звукопроизношения, Грамматического строя речи,связной речи у детей с речевой патологией».	**1**
4	Смирнова И.А.«Альбом для логопедического обследования состояния фонематической Системы у детей с расстройствами устной и письменной речи».	**1**
5	КыласоваЛ.Е.Коррекция звукопроизношения у детей.–Волгоград:Методкнига,2018.	**1**
6	ТкаченкоТ.А.Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.–СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014	**1**
7	АрбековаН.Е.Развиваем связную речь у детей 5-6лет с ОНР.Альбом1,2,3.– «Изд.Гном»,2014.	**1**
8	ТеремковаН.Э.Логопедические домашние задания для детей 5–7лет с ОНР.– «Изд.Гном»,2014.	**1**
9	Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера,2014	**1**
10	КряжеваН.Л.Мир детских эмоций.Дети5-7 лет.–Ярославль:Академия развития,2016	**1**
11	Чистякова М.И. Психогимнастика/подред.М.И.Буянова.–М.:Просвещение:ВЛАДОС, 2016	**1**

Материально-техническое оснащение кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Рабочий стол	**1**
2	Стул	**1**
4	Шкафы для пособий	**4**
5	Стол для индивидуальных занятий	**1**
6	Настенное зеркало для индивидуальных занятий	**1**
7	Лампа дневного света	**1**
6	Стулья детские	**11**
7	Магнитная доска	**1**
9	Настенные полотна	**2**
10	Мольберт	**1**
12	Индивидуальные зеркала	**5**

13	Спиртовой раствор	**2**
14	Вата медицинская	**5**
15	Набор ватных палочек	**2**
16	Картинный материал по лексическим темам	**30**
17	Игры для развития речи дошкольников«Играйка»	**9**
19	Набор камней«Марблс»	**1**
20	Набор природных камней	**1**
21	Ящик с песком	**1**
22	Ящик с зерном	**1**
23	Развивающие пособие «Лабиринт»	**2**
24	Набор прищепок	**1**
25	«Артикуляционный куб»	**1**
26	Дидактическая игра«Найди половинку»	**1**
27	Дидактическая игра«Фигуры»	**1**
28	Дидактическая игра«Цветные коврики»	**1**
29	Дидактическая игра«Парные картинки. Пластмассовые.Мой дом»	**1**
30	Дидактическая игра«Волшебный сундучок.Герои разных сказок(парные картинки)»	**1**
31	Дидактическая игра«Домино. Домашние любимцы»	**1**
32	Дидактическая игрушка «Куб логический»	**3**
33	Лото «Геометрические фигуры»	**1**
34	Развивающая игра «Ребусы»	**1**
35	Детские парные картинки на развитие памяти	**1**
36	Развивающая игра для дошкольников «Найди четвертый лишний»	**1**
37	Развивающая игра «Предметыи контуры»	**1**
38	Развивающая игра«Цифры и счёт»	**1**
39	Дидактическая игра«Подбери картинку»	**1**
40	Дидактическая игра«Радуга»	**1**
41	Дидактические игры«Парочки»,«Двойняшки»,«Картинки-половинки»	**3**
42	Дидактические игры«Что к чему и почему?», «Аналогии»,«Чем похожи»	**3**
43	Дидактическая игра«Учим буквы», «Ну-ка,буква,отзовись»	**2**
44	Дидактическая игра«АБВГД-ейка»	**1**
45	Опорные картинки для пересказа текстов	**20**
46	Пособие по развитию связной речи «Мои первые сказки»	**1**
47	Дидактический материал «Найди сходство и отличие»	**1**
48	Шнуровки	**5**
49	Массажные шарики Су-джок	**6**
50	Набор счетных палочек	**10**
51	Массажные кольца	**10**
52	Разрезные картинки различной конфигурации (2,3,4 и болеечастей) в ассортименте	**7**
53	Картинки-пазлы различной конфигурации	**5**
54	Мозаика	**2**
56	Тетрадь с заданиями для развития графических навыков	**10**
57	Развивающая игра«Веселые клеточки	**10**
58	Набор цветных карандашей	**8**

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы осуществляется через:

-Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

- Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных

видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных ииндивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	**Основные виды детской деятельности**
	Дошкольный возраст
Физическоеразвитие	Основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование ЗОЖ, активный отдых
Социально-коммуникативное развитие	Сфера социальных отношений, формирование основ гражданственности и патриотизма, трудовое воспитание, формирование основ безопасного поведения.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа.
Речевоеразвитие	Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое	Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность,конструктивная ,театральная деятельность, культурно-досуговая деятельность.

Для коррекции отклонений в развитии детей с ОВЗ организуются фронтальная коррекционная образовательная деятельность и индивидуальные коррекционные занятия сдетьми,которые включаются в образовательныйпроцесс.

Занятия спедагогом-психологом проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме в режиме дня.

Подгрупповые (фронтальные) коррекционно-развивающие занятия проводятся по расписанию занятий по возрастам.

Продолжительность подгрупповых (фронтальные) коррекционно-развивающих занятий:

- В средней группе – 20минут;
- В старшей группе – 20-25минут;
- В подготовительной к школе группе – 30минут.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия проводятся 2-3 раза в неделю:

-с детьми, имеющими первичное заключение ЗПР

По мере формирования и коррекции навыков у детей, занятия с ними проводятся индивидуально и в подгруппе.

Продолжительность индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (учитель - логопед) –15 минут с каждым ребенком; (учитель-дефектолог, педагог-психолог) – 20минут.

По расписанию, во второй половине дня, проводятся групповая и индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

В СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка детей-инвалидов нет.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен.

Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест».

Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка».

Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Обучающиеся ООП»

1. *с ОВЗ и (или) инвалиды.*

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

-с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

-с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

-с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

-с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОО с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

2. Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- ✓ трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- ✓ трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- ✓ трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные

причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,
неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);
3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).
В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:
1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).
2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).
В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:
1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
2) отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).
Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.
Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.
3. «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

- ✓ понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;
- ✓ понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;
- ✓ представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;
- ✓ появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

4. *Обучающие по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерном наблюдении, в том числе часто болеющие дети); частор болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми распиратрорными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусов ребенком в посещении ДО*О.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных

представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

Целевая группа «Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке»;
«Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке»;

Трудная жизненная ситуация (далее ТЖС) – это ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно. В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка.

- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети - инвалиды;
- дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
- дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети - жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
-дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для человека образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность

преобразования ситуации. А затем – выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. Особенно нуждаются в помощи дети, оказавшиеся в такой ситуации. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие сложные ситуации. Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении (далее СОП) - лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия Согласно семейному законодательству РФ, «на родителей возлагается преимущественное право на воспитание детей и заботу об их здоровье». Такое право дает им возможность воспитывать своих детей, основываясь на личных убеждениях, с помощью любых средств и методов, выбранных по своему усмотрению. Эти средства и методы, с точки зрения морали и закона, должны быть приемлемыми и отвечать интересам ребенка. Эти требования в полной мере выполняются в благополучной семье. В отношении к семьям, не должным образом выполняющим функции воспитания, допускающим возможность попадания ребенка в социально-опасное положение, применяется особая понятийная характеристика: «семья, находящаяся в социально опасном положении» - семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними. Неблагополучные семьи, или семьи СОП (семьи, находящиеся в социально опасном положении), — это педагогически несостоятельные, уклоняющиеся от выполнения родительского долга семьи, в которых родители злоупотребляют правами детей, жестоко обращаются с ними или пренебрегают их нуждами, отрицательно влияя на развитие детей. К семьям, находящимся в категории трудной жизненной ситуации относятся: - малообеспеченные, многодетные, неполные, семьи с детьми-инвалидами, семьи, в которых родители страдают психическими расстройствами, имеют умственную отсталость; - семьи, оказавшиеся в экстремальной ситуации; - семьи, имеющие в своём составе нетрудоспособных или длительно болеющих членов семьи, семьи выпускников интернатных учреждений. Критерии отнесения семей к категории находящихся в трудной жизненной ситуации: - социально-экономические: нерегулярные доходы, низкий материальный уровень жизни семьи; - медико-социальные: наличие в семье членов семьи с хроническими заболеваниями, инвалидностью; семьи, имеющие среди членов семьи лиц с алкогольной, наркотической зависимостью; пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами; - социально-психологические: семьи, имеющие в своём составе детей с склонностью к суициду, незавершенным суицидом; несовершеннолетние с проявлением социальной и психологопедагогической дезадаптации; семьи с деструктивными эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей с детьми; - социально-педагогические: семьи с несовершеннолетними родителями; семьи с педагогической несостоятельностью родителей; семьи, в которых отсутствуют ориентированные ценности. К семьям, находящимся в социально-опасном положении, относятся: неполные, многодетные семьи, семьи, в которых члены семьи ведут паразитический, аморальный образ жизни, семьи с педагогической несостоятельностью родителей, неблагоприятным психолого-педагогическим микроклиматом, жестоким обращением, насилием с детьми.

Критерии отнесения семей к семьям, находящимся в социально-опасном положении:

- социально-экономические: проживание несовершеннолетних в обстановке, не отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, требованиям; неисполнение родителями (замещающими лицами) обязанностей по содержанию, жизнеобеспечению, регулярному питанию, обеспечению одеждой; безработица родителей;
- социально-психологические: отсутствие контроля за воспитанием детей со стороны родителей; отсутствие личного примера в воспитании детей со стороны родителей; семьи, в которых регулярно происходят инциденты, связанные с несформированностью межличностных отношений; семьи с неблагоприятным микроклиматом; семьи, с несовершеннолетними, склонными к самовольным уходам, бродяжничеству;
-криминальные: наличие в семье осужденных членов семьи; семьи, с лицами, совершающими правонарушения, имеющими случаи жестокого обращения, насилия, разделяющими нормы и традиции преступной субкультуры; вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; ведущими антиобщественный, аморальный и паразитический образ жизни;
- медико-социальные: алкоголизм, наркомания, несоблюдение санитарно-гигиенических требований, где проживает несовершеннолетний.

Каким образом выявляются такие семьи:

Сообщение о выявлении неблагополучных семей поступают в виде:
- сигналов от жителей,
- сигналов от органов профилактики,
- личных или анонимных обращений граждан.

Неблагополучие в семье ведет к нарушению полноценного развития детей. Очень часто дети живут в таких семьях с целым комплексом проявлений неблагополучия, что делает их жизнь чрезвычайно тяжёлой. Ребенок из семьи СОП и «группы риска» обнаруживает себя по внешнему виду, одежде, манере общаться, неуравновешенности психики, выражающейся в неадекватной реакции, замкнутости, агрессивности, озлобленности, отсутствии интереса к обучению и т. д.

Дети из семей, находящихся в социально опасном положении или в тяжелой жизненной ситуации, отличаются:
- задержкой темпов интеллектуального и психического развития;
- неумением общаться и поддерживать эмоциональные контакты;
- негативным эмоциональным состоянием (страхи, неврастения, неврозы, стресс, подверженность нервно-психическим расстройствам);
-нарушениями поведения (агрессивность, гиперактивность, тревожность, аутизм);
- низким уровнем сформированности игровых навыков;
- отсутствием или слабо сформированными навыками личной гигиены;
- подвержены хроническим заболеваниям.

В целях защиты прав детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, создаются соответствующие социальные службы для детей, которые по поручению компетентного органа исполнительной власти, органа местного самоуправления или на основании решения суда в соответствии с государственными минимальными социальными стандартами основных показателей качества жизни детей разрабатывают индивидуальную программу реабилитации ребенка. Указанная программа включает в себя оценку (экспертизу) состояния ребенка, в том числе проведенную учреждениями здравоохранения оценку состояния здоровья ребенка, психологические и иные антикризисные меры, а также долгосрочные меры по социальной реабилитации ребенка, которые осуществляются социальной службой самостоятельно или совместно с образовательным учреждением и другими учреждениями.

Ежегодно в начале учебного года проводится мониторинг семей, по результатам которого составляется социальный паспорт СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка и создается банк данных детей, которые ставятся на внутренний учет. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьями, находящимися в СОП и/или ТЖС.

Работа с семьями воспитанников:

- педагогическое просвещение родителей;
- повышение уровня родительской компетентности;
-удовлетворение индивидуальных запросов родителей в индивидуальных и групповых формах работы;
-изучение состояния факторов среды социального развития ребенка, связанных с его семьей.

Система работы с семьей включает несколько этапов:

- на первом этапе выявляются семьи, нуждающиеся в психолого-педагогическом сопровождении, направленном на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, создается банк данных;
- на втором этапе работы проводятся индивидуальные и семейные консультации.

Основной идеей этого этапа видится развитие у родителей уверенности, постановка ближайших целей, прописывание шагов их достижения, добавление ресурсов к достижению целей;

- третий этап в работе с семьей направлен на принятие окружающего мира, изменение ограничивающих представлений, перспектива развития семьи (материальная, духовная, участники решают сами с чего начать), повышение ее социального статуса по месту жительства.

Методы работы с семьей:

-посещение семей с целью обследования условий проживания и воспитания несовершеннолетних детей; метод совместного планирования работы с семьей;
-экспресс-диагностика детско-родительских отношений в семьях, находящихся в ТЖС и/или СОП;
-сопровождение семей в виде консультаций, наблюдений специалистов, проведений семинаров, родительских и детско-родительских тренингов, заседаний родительского клуба, круглых столов;
-проведение совместных праздников, «Дня семьи», спектаклей с участием родителей.

Работа с воспитанниками СП.

С детьми работают воспитатель и все специалисты СП по следующим направлениям:

- групповая, индивидуальная диагностика воспитанников;
- коррекция социального развития детей по результатам диагностики и запросам педагогов и родителей;
- участие в организации досуга детей;
- ознакомление с основами «прав детей».

Воспитатель наблюдает за детьми и оказывает им необходимую помощь в развитии и социализации. Формы работы педагога-психолога с детьми: наблюдение, беседа, диагностика эмоционально-волевой, интеллектуальной и личностной сфер, коррекционно - развивающая работа, мониторинг психологического состояния. Учитель-логопед производит диагностику развития речевой сферы и коррекцию речевых нарушений у воспитанников. Музыкальный руководитель проводит занятия, способствующие развитию и сплочению детей в группе, используя для этого народные и подвижные игры, хороводные игры с пением, телесно ориентированные игры.

Работа с педагогами детского сада:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по правовому воспитанию воспитанников, родителей;
- удовлетворение индивидуальных запросов педагогов, связанных с вопросами социального развития детей и взаимоотношений с их родителями;
-изучение факторов среды социального развития детей в образовательном пространстве СП.

Целевая группа «Обучающие «Группы риска»:проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.»

В дошкольном детстве формируются базовые свойства личности: самооценка и образ «Я», эмоционально-потребностная сфера, нравственные ценности, а также социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми, усложняется эмоциональная жизнь дошкольника, обогащается содержание эмоций, формируются высшие чувства. Эмоции – это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющих ярко выраженную субъективную окраску: обычно носят ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент. Эмоции играют важную роль в жизни детей, в первую очередь помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют маленького человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития личности дошкольника. Нагрузка на психику ребенка в настоящее время выше, чем раньше. С каждым годом в детские сады приходит все больше «проблемных» детей с эмоционально-личностными расстройствами (депрессия, застенчивость, страхи, агрессивность). Объективными причинами этого являются: ритм современной жизни, отсутствие должного внимания и заботы со стороны родителей, неврозы родителей сказываются на росте страхов у детей. Само же чувство страха проявляется непроизвольно, помимо воли, сопровождаясь выраженным чувством волнения, беспокойства или ужаса. В среднем дошкольном возрасте преобладают страх одиночества, темноты, замкнутого пространства, персонажей сказок: волк, баба Яга, Кощей, Бармалей. При своевременном выявлении и коррекции, страх у ребенка исчезает бесследно. Если же страхи сохраняются, необходимо обратиться за квалифицированной помощью, так как это говорит о слабости нервной системы ребенка, и грозит возможностью развития фобий. Коррекция недостатков эмоциональной сферы должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Так, с целью профилактики возможности проявления страхов и коррекции проводится коррекционно-развивающая работа уже имеющихся нарушений у детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и псхокоррекции являются:

1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);

2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);

3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;

4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.
Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

В настоящее время увеличилось число тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. И такие дети не правило, а исключение. Психологи и педагоги Л.А. Венгер, В.С. Мухина, А.И. Захаров сходятся во мнении, что тревожность у детей дошкольного возраста является результатом неудовлетворения важных потребностей ребенка. Среди причин, вызывающих детский страх и тревожность, на первом месте неблагоприятные отношения с родителями, особенно с матерью и когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Тревожность ребенка может вызываться и особенностями взаимодействия между воспитателями и ребенком: преобладанием авторитарной модели общения или непоследовательностью требований и оценок. В первом и во втором случае ребенок находится в постоянном напряжении из-за страха не выполнить требование взрослых, не «угодить» им, преступить жесткие рамки. Дисциплинарные меры, применяемые таким педагогом, чаще всего сводятся к порицаниям, окрикам, отрицательным оценкам, запретам, наказаниям. Непоследовательный воспитатель вызывает страх тем, что не дает ему возможности прогнозировать собственное поведение. Постоянное изменение требований воспитателя, зависимость его поведения от настроения, эмоциональная лабильность влекут за собой растерянность у ребенка, не дают возможности ему понять, как следует поступать в том ил ином случае. Поэтому взаимоотношения с детьми являются важнейшим материалом цивилизованности общества. Чем гуманнее и ответственнее это отношение, чем щедрее материальный и духовный вклад в детство, тем в большей степени реализуется потенциал каждого человека и общества в целом. В настоящее время есть тревожные дети, которые отличаются повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются “индикатором” состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Маленькие дети часто находятся “в плену эмоций”, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми к страхам и тревожности Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими. Особенно трудным в жизни ребенка бывает период, когда в его жизни происходят существенные изменения - он начинает ходить в детский сад или в школу. Требуется немало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателей и учителей, понял, как осваивать новые знания в процессе группового обучения. Период адаптации к школьной жизни является серьезным испытанием для большинства детей, приходящих в первый класс. Они должны привыкать к новым требованиям, к повседневным обязанностям, к новому коллективу. Ребята стремятся стать школьниками, но порядок в школе для многих слишком регламентирован и строг. Особенно тяжела школьная жизнь для тех детей, у которых доминирует игровая мотивация, для них переход к учению может быть травмирующим.

Особенность внутреннего мира младшего школьника заключается в том, что он еще мало осознает содержание своих переживаний. Ребенок шести–девяти лет не всегда способен понять причины, их вызывающие. На трудности в школе ребенок чаще всего отвечает острыми эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Нужна специальная работа, чтобы родители и воспитатели вместе с психологом вникли в проблемы ребенка и его переживания. Только тогда они смогут оказать ребенку эффективную помощь. Чтобы в будущем, младший школьник мог сознательно регулировать поведение, нужно научить его выражать свои чувства, находить способы выхода из сложной ситуации. Если не сделать этого, неотреагированные чувства будут долго определять жизнь ребенка, создавая все новые субъективные трудности и проблемы. В старшем дошкольном возрасте у детей особенно активно происходит формирование произвольности поведения, внутреннего плана действий, начинает развиваться способность к рефлексии. Поэтому именно на этом этапе ребенок может успешно овладевать средствами и способами анализа своего поведения .В силу своих возрастных особенностей дети оказываются особенно восприимчивыми и к негативным социальным воздействиям. Поэтому вопрос терапевтической помощи тем, кто не способен к самостоятельному преодолению психологических трудностей является крайне актуальным. Здесь важна работа не только специалистов с ребенком, испытывающим эмоциональные проблемы, но и его родителей. Сущностной характеристикой сопровождения в психологическом плане является создание условий для перехода личности к самопомощи, т.е. осуществляется переход от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справляться со своими трудностями». Это происходит через поиск скрытых ресурсов развития человека или семьи, опору на его (ее) собственные возможности и создание на этой основе психологических условий для саморазвития. Особое внимание стоит обратить на деятельность психолога в рамках актуальной, ближайшей и потенциальной зон развития ребенка. То, что ребенок может сделать с чьей-то помощью сегодня, он сможет сделать завтра самостоятельно. В построении коррекционной работы с детьми положена идея Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи любой ребенок делает значительно больше, чем он может сделать самостоятельно, как бы преодолевая пределы возрастного развития. Не только обучение, но и терапевтическая помощь, опирающаяся на зону ближайшего развития ребенка, является крайне эффективной. Ориентация психологической помощи «выше» текущего уровня развития ребенка, а не на уже имеющихся возможностях дает ребенку возможность обратиться к собственным, еще не использованным внутренним ресурсам. Данная программа может служить и основой для создания собственных сценариев с учетом потребностей и особенностей каждой конкретной группы, что предполагает обязательный элемент творчества в работе педагога. Данная коррекционноразвивающая программа «Маленький храбрец» полностью направлена на работу с различными видами страхов и тревожности , возникающими у детей старшего дошкольного возраста. Работа по устранению страхов и тревожности у детей, ведется по нескольким направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями и составлена на основе реализующих задач ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) в дошкольном учреждении, одной из которых является создание условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до

6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тестЛюшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Географические особенности с. Пестравка.

Село Пестравка расположено в степной зоне, южной части области. На юге Пестравский район граничит с Саратовской областью, на севере — с Красноармейским районом, на востоке — с Большеглушицким, на западе — с Хворостянским районами Самарской области. Площадь района составляет 1960кв. км. Село Пестравка находится в южной части района на расстоянии около 100 км от г. Самары и связан с областным центром асфальтированной дорогой республиканского значения.

Климатические особенности с. Пестравка.

Климат сельской местности континентальный и его особенностью является засушливость, изменчивость от года к году, четко выраженная по вариациям количества выпадающих осадков. Средняя температура января -13,4°С, средняя температура июля 21,0°С. Среднегодовая амплитуда — 33,9°С. В каждый третий, а иногда и второй год случаются засухи. Зима суровая и вместе с предзимьем длится до 5 месяцев. Переход суточной температуры через 0°С происходит в последних числах октября — начале ноября. Продолжительностьморозных погод — 103 дня. В отдельные дни температура опускается ниже -30°С, раз в 10 лет ниже -40°С. Зафиксированный абсолютный минимум температур равен -47°С. Средняя продолжительность залегания снежного покрова составляет 140-150 дней, но колеблется от 100-120 до 160-180 дней. Высота 40-50 см. Вероятность много - и малоснежных зим — примерно раз в 30 лет. Ветровой режим характеризуется преобладанием ветров южной четверти. Средняя месячная скорость ветра не превышает 4-5 м/сек. Штилевая погода бывает редко — 1-2 дня в месяц. В зимние месяцы бывает по 30-50 дней с метелями. Сход снежного покрова происходит в третьей декаде марта, но в отдельные годы — середине апреля. 15-22 апреля среднесуточная температура устойчиво переходит через 5°С. Частая повторяемость антициклонов является причиной суховеев. Преобладающее направление суховейных ветров — юго-восточное. Число дней с суховейными ветрами колеблется от 6 до 16 в году, в засушливые годы — до 90 дней. За летний период выпадает 250-300 мм осадков.

Основной контингент воспитанников СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка -русские, родной язык которых – русский. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке.

При планировании образовательного процесса учитываются национально-культурные особенности Самарской области. Дети знакомятся с жизнью, бытом и обычаями населения Поволжья, произведениями искусства, художественного слова, фольклора, музыки, знакомятся с животными и растительностью природной зоны средней полосы. Данные знания дети получают как на занятиях, и в свободной деятельности,так и в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре,продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий,праздников.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения

детей к социокультурным нормам,традициямсемьи,общества и государства.
Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества,государства. В начале педагог сам знакомится с природой, культурой Самарской области. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там,где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города, села и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свою область, город, село трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в области, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в Самарской области и то, что характерно для всей страны: охрана природы; труд людей; соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; людей разных национальностей.
Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В соответствии с содержанием программы и с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе.

В ДОО создан постоянно обновляемый банк данных о семьях, дети, которых посещают дошкольное учреждение, последующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи с ребенком – инвалидом, семьи социального риска, семьи участников СВО. Это позволяет нам определять перспективы взаимодействия детского сада с семьей: предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение не менее 3 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе-15мин.,
- в средней группе-20мин.,
- в старшей группе-25мин.,
- в подготовительной группе -30мин.

Один раз в неделю для детей 4 - 7 лет круглогодично организованно занятия по физическому развитию на свежем воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Процесс образования, воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- ✓ холодный период: учебный год (сентябрь-май),составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- ✓ теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям–образовательным областям: «Физическое развитие,«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не тольков рамках занятия, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

2.5.1.Направления, выбранные участниками образовательных отношений

из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Учитывая образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива в образовательной деятельности в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка используются парциальные программы:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/?utm_source=yorgit

- Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Разговор о правильном питании»

Направленность: естественнонаучная.
Авторы программ:
- М.М. Безруких, доктор биологических наук, академик РАО, ведущий научный сотрудник; - А.Г. Макеева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - Т.А. Филиппова, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - С.И. Роговая, методист отдела образования программ «ООО Нестле Россия»

г. Москва, 2022 г.

https://www.prav-pit.ru/files/ДОП_Разговор_о_правильном_питании.pdf

- Авторская программа инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» Макаровой Л.В. «В дружбе со здоровьем». https://mdouzabava.ucoz.ru/programma/makarova_l.v-rabochaja_programma.pdf

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург, 2015.
https://dou35-novokub.ucoz.ru/22-23/23-24/programma_ladushki_2.pdf

- Региональный компонент СП д/с «Забава» реализуется на основе парциальной программы «Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти

(адаптированная коллективом под свои условия)

Направление развития:	Художественно-эстетическое развитие
Наименование парциальной или авторской программы. Авторы. Выходные данные:	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста **«Ладушки».** /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург, 2021

Краткая характеристика программы

В программе по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармонической творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Они определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- *личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;*
- *учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;*
- *критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;*
- *системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;*
- *интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;*
- *особый характер взаимодействия педагога и ребенка;*
- *ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.*

Существенным отличием программы «Ладушки» от аналогичных программ по музыкальному воспитанию является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

Авторам удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

Эта программа соответствует требованиям ФГОС ДО и даёт возможность реализовать приоритетное направление деятельности детского сада - художественно-эстетическое воспитание детей.

Направление развития:	Физическое развитие
Наименование парциальной или авторской программы. Авторы. Выходные данные:	Авторская программа **«В дружбе со здоровьем»** Макаровой Л.В., инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, 2017 г.

Краткая характеристика программы

Программа имеет взаимосвязь с такими парциальными программами дошкольного образования, как Программа «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханёвой, Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Программа «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Л. Лайзане.

Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств — одна из основных задач современного общества.

В любом обществе, построенном на гуманистических и демократических принципах, здоровье человека является высшей ценностью, важнейшим достоянием государства, оно — бесспорный приоритет, залог жизнестойкости и прогресса общества. К сожалению, в нашей стране, как было отмечено на первой Российской Ассамблее, посвященной проблемам здоровья населения, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей.

Результаты углубленных медицинских осмотров показывают, что значительная часть детей, посещающих дошкольные учреждения, имеет различные отклонения здоровья, отстает в физическом развитии. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

За последние годы в отечественной литературе появилось немало научных трудов, посвященных решению различных проблем воспитания дошкольников. Это объясняется тем, что целый ряд неблагоприятных социально-экономических изменений, которые произошли в нашей стране в конце двадцатого века, прежде всего, затронули подрастающее поколение и особенно детей дошкольного возраста.

По мнению ряда ученых, в настоящее время возникли существенные противоречия между декларируемыми целями физического воспитания, физической подготовки подрастающего поколения и реальными возможностями государства их осуществления для каждого человека.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма и физическое развитие в целом — одно из приоритетных направлений деятельности ГБОУ СОШ с. Пестравка СПДС «Забава».

Направление развития:	Познавательное развитие.
Наименование парциальной или авторской программы. Авторы. Выходные данные:	**Парциальная образовательная программа дошкольного образования** «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» **Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.**

Краткая характеристика программы

Название программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» не случайно. Это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля»-конструкторы - робототехника.

Игровой набор «Дары Фрёбеля». Целостность образовательного процесса в детском саду задавалась Ф. Фрёбелем через игру. Именно Фридрих Фрёбель придумал первый «конструктор», названный «Дары Фрёбеля» (специально разработанный предметный материал, представляющий собой набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, по мысли Ф. Фрёбеля, в простой форме моделировать всё многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое и пр.) сопровождение взрослым детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям).

Конструкторы. Деятельность с конструкторами, в силу ее созидательного характера, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно - для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели-замысла), в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле деятельность с конструкторами закладывает у ребенка основы трудолюбия.

Робототехника. Использование робототехники в образовании способствует техническому прогрессу в обществе в целом. Робот в образовательном процессе - это, прежде всего, междисциплинарный технический объект, устройство и принцип действия которого есть область приложения знаний целого комплекса наук: сведений по истории робототехники и современных перспектив роботостроения; места и роли робототехнических систем в современной техносреде, сущности понятия «робот», видов роботов, различных технических изобретений (начиная с рычага и колеса и заканчивая самыми современными объектами, созданными благодаря открытиям не только в области физики, но и в смежных областях научного знания - в математике, информатике, биологии, физиологии, химии, медицине и др.). Особенно значима роль робототехники в развитии качеств личности, повышающих эффективность работы каждого человека в его взаимодействии с другими людьми. Это навыки коммуникации и межличностного общения. Главным среди них многие авторы считают умение работать в команде.

Направление развития:	Познавательное развитие.
Наименование парциальной или авторской программы. Авторы. Выходные данные:	Модульная дополнительная общеразвивающая программа **«Разговор о правильном питании»** Авторы программ: - М.М. Безруких, доктор биологических наук, академик РАО, ведущий научный сотрудник; - А.Г. Макеева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - Т.А. Филиппова, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; - С.И. Роговая, методист отдела образования программ «ООО Нестле Россия» г. Москва, 2022 г.

Особенность программы.

Программа «Разговор о правильном питании» - **инновационный образовательный продукт**, включающий множество инструментов, обеспечивающих комплексное воздействие на обучающихся, воспитанников и, как результат, успешное формирование у них важных социально бытовых навыков.

Инновационность продукта связана со следующим:

А) комплексный подход при определении содержательного базиса. Питание и здоровье в рамках программы рассматриваются как сложные социально культурные феномены, связанные с разными аспектами жизни человека. Изучая программу школьники, в том числе, узнают о

традициях и истории питания, связи экологии и заботы о здоровье, произведениях культуры, в которых отражается тема питания и т.д.

Б) системность воздействия. В отличие от большинства образовательных программ, связанных с питанием и здоровьем, «Разговор о правильном питании» реализуется через все значимые сферы актуального развития школьника – учебную деятельность, творчество, семью, ближайшее социальное окружение.

В) многообразие онлайн и оффлайн образовательных инструментов, позволяющее педагогу реализовать системное воспитание (обучающий курс, система конкурсов, методическая подготовка педагогов и т.д.)

Г) возможность выстраивания индивидуальной модели обучения с учетом актуальных запросов участников. Педагог может выбирать и комбинировать инструментарий программы, ориентируясь на конкретные условия реализации программы и воспитательные запросы

Адресат программы.

Участники программы — воспитанники подготовительной группы детских дошкольных учреждений (дети 6–7 лет), обучающиеся 1–6 классов (7–14 лет) и их родители, педагоги (учителя младших классов, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования).

Формы обучения.

Содержание программы, а также формы и методы ее реализации носят игровой характер и основываются на деятельностном подходе, что наиболее соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивая условия для активного включения их в различные виды деятельности, позволяющие им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки.

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными, Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области.

Самарская область площадью более пятидесяти тысяч квадратных километров расположена в центральной части России, в среднем течении реки Волги по обеим ее берегам. В Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий. Ее основу составляют Жигулевский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина, национальный парк «Самарская Лука» и национальный парк «Бузулукский бор», частично расположенный на территории Самарской области.

На территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб. На территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,

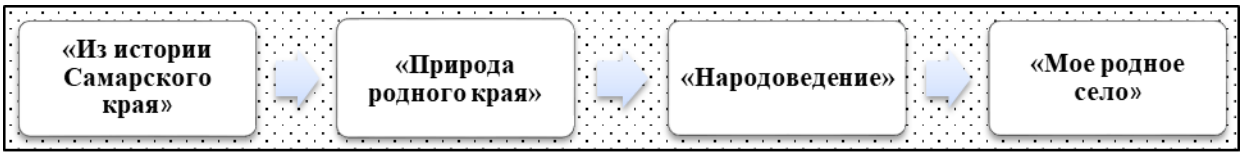
Самарская область характеризуется многонациональным составом населения: здесь проживают представители более 200 национальностей, этнических групп и различных самоназваний (из которых наиболее многочисленных – 119)

Ключевые отрасли промышленности Самарской области – автомобильная и аэрокосмическая

Самара - культурный центр, современный город с удобной планировкой улиц, строгой архитектурой зданий.

Пестравский район расположен на юге области. Первое упоминание о слободе Пестравка находится в материалах ревизий от 1769 года, где было сказано, «что слобода Пестравка была заселена казенными крестьянами — выходцами из Малороссии: соляными возчиками Правления Илецкого соляного промысла». Пестравский район образован постановлением Губернского Крайкома от 05.02.1935 года. Окончательно сформировался Пестравский район в конце марта 1935 года. В экономике района ведущей отраслью является сельское хозяйство.

Содержание планирования подчинено 4 макротемам:



«Познавательное развитие»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-Дать детям элементарные представления об особенностях природы Среднего Поволжья; -учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в регионе, знать 2 дерева и 2 цветка; -узнавать на картинке и называть жилище русского народа (изба).	-познакомить с особенностями природы Среднего Поволжья; (приход осени, снежная, морозная зима, ранняя весна, продолжительное лето). -расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. -дать элементарные представления об образе жизни и быте русского народа (одежда коренных жителей, как и из чего она сшита, ее название).	-расширить знания детей об особенностях природы Среднего Поволжья; -наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях; -знать и различать явления природы; -узнавать и называть растения Среднего Поволжья: кустарники, деревья травянистые растения леса; грибы; -узнавать и называть животных, обитающих в средней полосе; -иметь представление о жизни и быте коренных народов Среднего Поволжья отношение людей к природе, вещам; -знать и называть природные богатства и их значение; -подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания; - знать животных и растения Среднего Поволжья, Пестравского района занесенные в Красную книгу. -знать природные богатства Среднего Поволжья: нефть, газ. -иметь представление о труде людей нашего села.	-знать и называть животных, обитающих в средней полосе, зверей, птиц, рыб, рептилий; -различать и называть растения Среднего Поволжья по листьям, плодам, цветам: деревья, кустарники, травянистые растения, грибы; -иметь представление о жизни и быте коренных народов Среднего Поволжья, нашего села, отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства Среднего Поволжья, нашего села, и их значение в жизни

«Речевое развитие»

Таблица 27

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-формировать интерес к устному народному творчеству народов Среднего Поволжья; -воспитывать	-учить правильно воспринимать содержание русских - народных сказок, сопереживать героям; -учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из	-развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения народов Среднего Поволжья; -формировать эмоциональное отношение к	- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Среднего Поволжья; -совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизации

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
интерес к его содержанию; -учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.	русских народных сказок, сопереживать героям; -учить понимать содержание стихотворений русских авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности; -развивать интерес к культуре коренных народов Среднего Поволжья	произведениям фольклорного жанра жителей Среднего Поволжья; - познакомить детей с легендами Среднего Поволжья, дающие информацию о быте и труде коренных народов; - формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Среднего Поволжья	(эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). -формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Среднего Поволжья; -формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей Самарской области, нашего села

«Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 28

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в .средней полосе; - создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. -познакомить с элементами узора национальной одежды народов Среднего Поволжья; -учить рисовать элементы узоров, состоящие из наклонных горизонтальных линий и завитков; - -учить лепить животных, обитающих в средней полосе (заяц, медведь).	-познакомить детей с музыкальным творчеством русского народа, его песнями, учить подпевать отдельные мотивы; -знакомить с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик, ложки).; - использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр); -продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально ритмических движениях образы животных и птиц Среднего Поволжья; -продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из завитков и наклонных линий), передавать в работе их колорит	-продолжать знакомить детей с творчеством русского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки); -сопровождать пение игрой на ложках. -обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни; -прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Среднего Поволжья; -узнавать и называть орнаменты русского народа -использовать орнаменты коренных народов Среднего Поволжья; в украшении предметов быта; - узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление посуды, одежды и обуви.	-расширять знания детей о русских народных инструментах; -изображать в музыкальных играх характерные движения; -использовать народные игры в самостоятельной деятельности; -знать народные орнаменты, различать и называть их; -использовать орнамент русских народов в украшении предметов быта, одежды, обуви.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

«Физическое развитие»

Таблица 29

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
-развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Среднего Поволжья	-развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов, являющихся основными в национальных играх русского народа	-развивать волевые качества, присущие коренным народам Среднего Поволжья: выносливость, быстроту; -учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов	-продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; -совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий. -развивать мышечную силу рук, через использование игр Среднего Поволжья.

Формы организации образовательного процесса

Таблица 30

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Чтение художественной литературы. Рассматривание картин. Художественно-творческая деятельность. Конструирование. Беседы. Игры, ситуации. Целевые прогулки, экскурсии по групповой комнате, по детскому саду. Просмотр фото и видео материалов. Сюжетно-ролевые игры Краеведческие экскурсии, елевые прогулки. Народные подвижные игры, Народные игры и хороводы. Викторины, конкурсы; чтение и обсуждение.	Рассматривание картин, иллюстраций, фото материалов. Игры: сюжетно – ролевые, дидактические. Продуктивные виды деятельности. Изготовление украшений к праздникам Дидактические игры. Коллекционирование. Драматизация	Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций. дидактические. Продуктивные виды деятельности. Изготовление украшений к праздникам Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций.	Рекомендации к прогулкам выходного дня: «Улица, на которой я живу», экскурсии «В магазин», «В парикмахерскую», «На почту». Практические задания: учить ребёнка правильно называть своё имя, фамилию, город, в котором живёт, воспитание правил поведения на улице. Составление фотоальбомов: «Моя семья», «Мое село», «Где мы были». Выставка рисунков, выполненных вместе с родителями: «Я», «Моя мама», «Моя семья», «Мой дом». Наглядная информация в уголках для родителей о детских выставках.

Программно-методическое обеспечение

О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. «Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников, Тольятти

2.6. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Воспитательно-образовательный процесс в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимо достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии напротяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Комплексно-тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется 1 – 2 неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Занятия реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно взависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Все педагоги проводят воспитательно-образовательную работу в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательно-образовательной работы.

Комплексно – тематическое планирование.

Период	***Тема недели***	***Мероприятие***			
		Трудовое воспитание	***Патриотическое воспитание***	***Духовно-нравственное воспитание***	***Физическое воспитание***
Сентябрь					
1 неделя	«День Знаний»	«Разговор о профессиях»	Тематическое развлечение «День Знаний»	Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»
2 неделя	Кладовая природы: фрукты, ягоды, овощи,грибы…	Труд в природе: «Красивые клумбы»	Дид.игра «Садовник»	С/р игры: «Моя группа», «Наш детский сад»	Развлечение: «Путешествие в осенний лес»
3	Неделя	«Кто такие	«Кто такой	МЧС –	Экскурсия к

неделя	безопасности	спасатели?»	герой?»	презентация проекта	перекрестку
4 неделя	Мое село	«Кто трудится на полях Пестравского района?»	«С чего начинается Родина?»	«Русский дом – отчий дом»	Экскурсия в центр с.Пестравка
Октябрь					
1 неделя	Транспорт	«Кто водит транспорт?»	«Подвиги водителей во время ВОВ»	«Мои бабушка и дедушка» Фотовыставка ко дню Пожилого человека	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
2 неделя	Неделя экологии	«Посадим дерево на участке»	«Сердцу милый уголок». Фотовыставка.	«Братья наши меньшие» - тематические беседы	«Как муравьишка домой спешил» - театрализованное представление
3 неделя	Тайны Вселенной	Изготовление макета Солнечной системы	«Первые в Космосе»	«Подвиги космонавтов»	«Юные покорители Вселенной» - музыкально-спортивное мероприятие
4 неделя	Посуда. Продукты питания.	Экскурсия на пищеблок д/с. «Хлеб – всему голова» (д/и)	История деревянной посуды.	«Русская роспись на посуде»	«Веселые поварята» - развлечение
Ноябрь					
1 неделя	Наша родина – Россия.	Лото «Профессии»	Герои России	Вечер поэзии о России	Народные игры – спортивное мероприятие
2 неделя	Музыкальная шкатулка.	Мастерская «Музыкальных инструментов»	Беседа о российских композиторах	«Угадай мелодию!» - музыкальная викторина	Музыкальное развлечение «Танцевальный батл»
3 неделя	Неделя Здоровья. Человек. Части тела.	«Кто стоит на страже нашего здоровья?» - тематические беседы	«В здоровом теле – здоровый дух!»	Изготовление книжек – малышек «Веселые витамины»	«Доктор Айболит спешит на помощь» спортивное развлечение
4 неделя	Я и моя семья. День матери.	«Как я помогаю маме!»	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны…»	«Сердце матери лучше солнца греет» - оформление экспозиции рисунков и фотографий	«День Матери» - праздничное мероприятие
Декабрь					
1 неделя	Животные разных стран.	«Кто и как ухаживает за животными?» - тематические беседы	Выставка детских работ на тему «Сохраним природу»	С/р и д/и «Зоопарк»	«Ребята и зверята» - спортивное развлечение

2 неделя	Мебель.	НОД «Изготовление мебели»	«Путешествие в историю мебели»	Виртуальная экскурсия на мебельную фабрику	Спортивные эстафеты.
3 неделя	Неделя этики в детском саду.	«Вместе весело трудиться»	Речевой этикет	«Доброе слово лечит, а худое калечит»	Игровые ситуации по этикету
4 неделя	Зима. Новый год.	Украшение группы к Новому году	Как к нам пришел Новый год	Изготовление Ёлочных игрушек	«Здравствуй, здравствуй Новый год!» - праздничное мероприятие
Январь					
1 неделя					
2 неделя	Рождественский сувенир.	НОД «Народные игрушки»	История Рождества	Разучивание колядок	Фольклорный праздник «Веселые колядки»
3 неделя	Зимние забавы.	Снежные постройки на участке	История зимних народных игр	Выставка детских рисунков «Зимние забавы»	«Мы мороза не боимся» - зимний спортивный праздник
4 неделя	Птицы и звери зимой.	Изготовление кормушек	Помощь человека птицам и зверям в зимнее время	Чтение произведений о животных	«Зимовье зверей» театрализованный досуг
Февраль					
1 неделя	В гостях у сказки.	НОД «Домик трех поросят»	Викторина «Путешествие по русским народным сказкам»	Драматизация сказок	«В гостях у сказки» - физкультурный досуг
2 неделя	Все работы хороши!	Ознакомление с профессиями взрослых	«Мастера земли русской»	«Все работы хороши – выбирай на вкус» - выставка детских рисунков	«Как подготовить себя к геройским профессиям»- круглый стол
3 неделя	Защитники Отечества.	«Как я помогаю папе»	«Есть такая профессия – Родину защищать!»	Чтение произведений о защитниках Отечества	«Зарница»
4 неделя	Народная культура и традиции.	«Семейные традиции» - рассказы детей	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей г. Самара	«День знаний о промыслах России»	«Богатырские потехи» - спортивно-фольклорное мероприятие
Март					
1 неделя	8 Марта	«Кем работают наши мамы?»	Беседа о подвигах российских женщин	«Портрет любимой мамы» -	«Мамина улыбка» - праздник

				открытка-поздравление	
2 неделя	Птицы и звери весной.	Изготовление скворечника.	Экскурсия по заповедникам России	Выставка детских работ: «Домики птиц и животных»	«Прилет жаворонков» - праздник
3 неделя	По морям по волнам	Морские профессии	Экологический проект «Чистый берег»	«Великая река Волга» - тематические беседы	«Вода – источник жизни»
4 неделя	Неделя книги	«Книжки-малышки»	«Откуда пришла книга?»	Акция: «Подари книгу»	Книжкины именины.
Апрель					
1 неделя	Человек и мир вещей	«Наведем порядок в игровом уголке»	«Человек трудом велик»	«Мир вокруг нас»	«Полезные вещи для человека» - игра
2 неделя	День космонавтики	«Построим ракету»	Виртуальная экскурсия на место приземления Ю.А.Гагарина	«Дорога в космос» - выставка рисунков	«Яркие космические звезды» - досуг
3 неделя	Неделя Здоровья. Виды спорта.	Изготовление атрибутов к малым Олимпийским играм	История спорта	«Виды спорта» - выставка детских работ	Малые Олимпийские игры
4 неделя	Земля – наш общий дом.	Акция «Каждую соринку – в корзинку»	«Защитим нашу планету» - решение экологических проблем	«Украсим планету Земля» (поделки)	«Человек природе друг пусть узнают все вокруг» - спортивное мероприятие
Май					
1 неделя	День Победы.	«Панорама боевых действий» - моделирование	«Их подвигами гордятся внуки»	Чтение рассказов о войне	Праздник «День Победы»
2 неделя	Правила дорожного движения.	«Дорожные знаки» НОД	Беседа с инспектором ГИБДД	«Правила дорожные, знать их всем положено» - рисунки и поделки детей	«Безопасный пешеход»
3 неделя	Лес. Ягоды. Грибы.	Совместная акция с родителями «Очистим лес от мусора!»	«Берегите лес – источник жизни!»	Композиция из природного материала	«Лесная прогулка»
4 неделя	Здравствуй, лето!	Подготовка Экологической тропы на	Беседа с экологом Пестравского района	Летние забавы	Путешествие по экологической тропе

		участке детского сада			

Сложившиеся традиции СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка

- Проведение праздников и досугов в соответствии с программой и годовым планом работы
- День Именинника
- Выставки детских рисунков, плакатов на различные темы
- Конкурсы оборудования, поделок, изготовленных родителями с детьми
- Экологические акции
- Встречи с интересными людьми
- Личное приветствие каждого ребенка и родителей
- Утренний и вечерний круг
- Конкурс на лучшую постройку из снега
- Дни и недели здоровья
- Летние и зимние Олимпийские игры
- Участие в окружных и районных мероприятиях
- «Путешествие в страну знаний» (1 сентября)
- Занятия в спортклубе «Вместе с папой, вместе с мамой»
- Музейные дни

План воспитательной работы ДОУ

(в соответствии с ФОП ДО п.36.4)

ДОУ проводит мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – ситуативные беседы.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативные беседы);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов - ситуативные беседы;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания *(в соответствии с ФОП ДО п. 32.)*

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;

- ✓ медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.
ДОО оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4) административные помещения, методический кабинет;
5) помещения для занятий специалистов;
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.
Программа ДОО осуществляет самостоятельный подбор разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.
Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии).
Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.
Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОО, позволяют:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное	Группы: инвентарь по трудовому воспитанию, зона«Магазин», атрибуты к магазину; зона «Поликлиника», атрибуты к поликлинике, зона «Библиотека» атрибуты к библиотеке; зона «Салон красоты», атрибуты к салону красоты, зона «Кухня», зона «Правила дорожного движения», атрибуты к ПДД; зона «Хозяюшка», атрибуты к хозяюшки, кабинет «Православия», участок на улице: качели, карусель, качалки, горка, песочница, уголок природы, уголок дежурного, уголок уединения,
2.	Познавательное	Группы**,** музей «Сундучок истории земли Пестравской; экспозиция «Помним, гордимся!», уголок сенсорного развития, центры экспериментирования
3	Речевое	Группы, театральный уголок, различные виды театра, ширма, картины, зона «Книголюбы», атрибуты к библиотеке.
4	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал: пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, экспозиция

		«Куклы – обереги», костюмы для праздников и развлечений; ширма для кукольного театра; разные виды театра, группы: зона изодеятельности, зона конструирования, зоны музыкального развития, конструкторское бюро
5	Физическое	Спортивный зал: гимнастические скамейки, шведская лестница; канат; баскетбольный щит; гимнастические скамейки разного вида; дуги для подлезания; мячи разного диаметра; скакалки; гимнастические палки; гимнастические маты; разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, Медицинский кабинет**:** ростомер; весы.

Сведения об оборудованных специальных помещениях

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет руководителя	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер Документация по содержанию работы в ДОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДОО (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). игрушки, муляжи.
Музыкальный зал	проведение занятий Развлечения, тематические досуги; Театральные представления, праздники;	Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор,

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Театр перчаток, ширма Демонстрационный, раздаточный материал для занятий
Физкультурный зал	проведение занятий Утренняя гимнастика Развлечения, тематические, физкультурные досуги; Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Спортивное оборудование для физического развития детей
Коридоры ДОО	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
«Зеленая зона» участка	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Физкультурная площадка.
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятия в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Кабинет учителя-логопеда; педагога-психолога	Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями; Занятия по коррекции; Диагностика.	Большое настенное зеркало. Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий Материал для обследования детей

Средства обучения и воспитания

Таблица 34

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Фортепиано «Ритм 3».	1 шт.
2.	Синтезатор «CASIO».	1 шт.
3.	Синтезатор «YAMAHA»	1 шт.
4.	Аккордеон «Серенада».	1 шт.
5.	Музыкальный центр «SONI».	1 шт.
6.	Экран для проектора на треноге.	1 шт.
7.	Видеоплеер	1 шт.
8.	Телевизор	1 шт.
9.	Активная колонка «YERASOV»	1шт.
10.	Магнитофон «SARP»	1 шт.
Наглядно-демонстрационный материал:		
11.	Дидактическое пособие «Цветные карточки».	1 шт.
12.	Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».	1 шт.
13.	Наглядно – дидактическое пособие в виде таблицы «Мир в картинках» (Музыкальные инструменты) 3-7 лет.	1 шт.
14.	Портреты композиторов мира.	20 шт.
15.	Перечень музыкально-дидактических игр.	1 шт.
16.	СД «Шедевры русской классики».	1 шт.
17.	СД Песни и караоке для детей «Цветные дожди» Композитор Андрей	1 шт.

№ п/п	Наименование	Количество
	Варламов.	
18.	СД Песни и караоке для малышей «Три пингвина».	1 шт.
19.	СД Песни и караоке для малышей «Лягушачий джаз».	1 шт.
20.	СД Песни и караоке для детей «Волшебная страна» Композитор Андрей Варламов.	1 шт.
21.	СД Сборник веселых детских песен «С днем рождения».	1 шт.
22.	СД «Новогодние приключения» Л. Вихарёвой.	1 шт.
23.	СД «На зарядку становись!» Новые песни о спорте.	1 шт.
24.	СД «Поздравляем мам и пап!» Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения.	1 шт.
Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, аттракционам, раздаточный материал.		
25.	Белые ленточки на пластиковой палочке.	8 шт.
26.	Рождественские звездочки на деревянной палочке.	8 шт.
27.	Мишура зимняя на палочках.	12 шт.
28.	Осенние листья.	20 шт.
29.	Ромашки.	6 шт.
30.	Корзиночки бардовые.	4 шт.
31.	Платочки разноцветные.	12 шт.
32.	Снежки.	20 шт.
33.	Колосья.	20 шт.
34.	Посылка.	1 шт.
35.	Веера.	4 шт.
36.	Шляпы черные.	5 шт.
37.	Шляпы разного цвета с цветами.	4 шт.
38.	Кивера	4 шт.
Музыкальные инструменты.		
39.	Колокольчики.	3 шт.
40.	Деревянный маракас.	1 шт.
41.	Погремушки.	8 шт.
42.	Деревянный ксилофон.	3 шт.
43.	Счёты деревянные.	1 шт.
44.	Рубель деревянная.	1 шт.
45.	Ложки деревянные.	6 шт.
46.	Металлофон диатонический.	1 шт.
47.	Ритмические молоточки.	2 шт.
48.	Бубен.	1 шт.
Перечень карнавальных костюмов для взрослых.		
49.	Дед Мороз.	1шт.
50.	Снегурочка.	1 шт.
51.	Баба Яга.	1 шт.
52.	Карлсон.	1 шт.

№ п/п	Наименование	Количество
53.	Гвоздь.	1 шт.
54.	Карандаш.	1 шт.
55.	Лиса Алиса.	1 шт.
56.	Скоморох.	1 шт.
57.	Снеговик.	1 шт.
58.	Народные костюмы.	3 шт.
59.	Осень.	1 шт.
60.	Весна.	1 шт.
61.	Корова.	1 шт.
62.	Лошадь.	1 шт.
63.	Инопланетянин.	1 шт.
Перечень карнавальных костюмов для детей.		
64.	Восточные костюмы.	5 шт.
65.	Итальянские костюмы.	2 шт.
66	Испанские костюмы.	3 шт.
67	Медведь.	1 шт.
68	Лиса.	1 шт.
69	Платья розовые и желтые.	4 шт.
70	Березка.	5 шт.
71	Ёж.	1 шт.
72	Юбки синие.	6 шт.
73	Гюйсы.	12 шт.
74	Снеговик.	1 шт.
75	Скоморох.	2 шт.
76	Сарафан народный.	6 шт.
77	Косоворотки.	6 шт.
78	Платья белые.	4 шт.
79	Юбки разноцветные.	4 шт.
80	Дуги	4
81	Шапочки-маски	
82	Массажная дорожка	1
83	Мешочки с песком 250гр.	50
84	Гимнастические ленты	50
85	Мягкие модули	11
86	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»	1
87	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»	3
88	Серия «Расскажите детям о ….»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»	3
89	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Знай своё тело».	3
90	Машины грузовые	75 шт.
91	Машины легковые	50 шт.
92	Мотоциклы	5 шт.

№ п/п	Наименование	Количество
93	Трактора	10 шт.
94	Куклы	80 шт.
95	Конструктор «Лего» (крупный)	14 шт.
96	Конструктор (деревянный)	28 шт.
97	Пирамидки	21 шт.
98	Набор «Домашние животные»	19 шт.
99	Набор «Дикие животные»	23 шт.
100	Набор «Насекомые»	4 шт.
101	Набор «Динозавры»	5 шт.
102	Набор «Обитатели морей»	4 шт.
103	Набор «Овощи»	10 шт.
104	Набор «Фрукты»	20 шт.
105	Набор «Парикмахерская»	15 шт.
106	Набор «Больница»	15 шт.
107	«Мозаика»	17 шт.
108	Набор «Чайная посуда»	20 шт.
109	Набор «Кухонная посуда»	23 шт.
110	Кукольные кроватки	35 шт.
111	Набор мебели: стол, 2 стула	10 шт.
112	Набор мебели: шкаф, кровать, посудный шкаф, плита, мойка	10 шт.
113	Набор кукольной мебели	10 шт.
	Мягкие игрушки: Лиса Тигр Носорог Слон Собачка Зайчик Чебурашка Ослик Динозаврик Овечка Бычок Ёжик Мышонок Мишка гриб	 4 шт. 5 шт. 2 шт. 5 шт 12 шт. 12 шт. 4 шт. 5 шт. 6 шт. 6 шт. 5 шт. 3 шт. 7 шт. 10 шт. 3 шт.
114	Настольные игры: «Домино» «Лото» «Пазлы» «Парные картинки: Простоквашино» «Кем быть» «Мамины помощники» «Хочу всё знать» «Волшебные сказки» Набор кубиков: «Сказки»	 42 шт. 37 шт. 158 шт. 4 шт. 10 шт. 5 шт. 7 шт. 5 шт. 24 шт.

№ п/п	Наименование	Количество
	«Любимые сказки» «Развивающее лото» «Корабли и самолёты» «В гостях у сказки» «Маша и медведь» «Времена года» «Ребятам о зверятах» «Дары лета» «Кот в сапогах»	10 шт. 10 шт. 8 шт. 10 шт. 5шт. 12 шт. 10 шт. 8 шт. 4 шт.
115	Детская палатка	10 шт.
116	Мячи	60 шт.
117	Набор «Кегли»	10 шт.
119	Скакалки	36 шт.
120	Детские коляски	20 шт.
121	«Магазин»	10 шт.
122	Весы, кассовый аппарат	8 шт.
123	Лейки	23 шт.
124	Музыкальные инструменты: Гитара Бубен Погремушки Дудочки Барабан Пианино Микрофон	 8 шт. 10 шт. 46 шт. 22 шт. 10 шт. 10 шт. 12 шт.
125	Настольный театр.	12 шт.
126	Кукольный театр.	10 шт.

Методические материалы

№	Наименование	количество
1	Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей.	1
2	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика	1
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика 2016	1
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2- 3	1
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 1-3	1
6	Г.Н. Ермолаева, И.С. Якунина «Первые шаги в мир» М.,- 2017..	1
7	Павлова Л.Н. «Раннее детство: познавательное развитие». - М.,2020	1
8	Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малышей». - М.,	1

	2014	
9	Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».	1
10	Сотникова В.М. «Действия с предметами и предметные игры».- М., 2016.	1
11	Алямовская В. «Ясли-это серьезно»	1
12	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 2018г	1
13	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 г.»2016г	1
14	Григорьева Г.Г. «Кроха». - М.,-2017	1
15	С.Н. Теплюк «Игры--занятия на прогулке с детьми 2-3 лет» 2016 г	1
16	Е,А, Янушко « Лепка с детьми 1-3 года»	1
17	Лыкова И.А. «Рисование для самых маленьких». - М., 2015.	1
18	Казакова Т.Г. «Рисуют младшие дошкольники». - М., 2017	1
19	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»	1
20	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию ,лепке, аппликации в игре»	1
21	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» М.2016г	1

Дошкольный возраст

№	Наименование	количество
1	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014	1
2	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
3	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2015.	1
4	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2016.	1
5	Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,	1
6	Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2015.	1
7	Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2015	1
8	Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2015.	1
9	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1
10	Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
1	Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной М., 2015.	1
2	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1

3	Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2015	1
4	Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
5	Каргополь — народная игрушка. — М,: Мозаика-Синтез, 2014	1
6	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015	1
7	Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
8	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1
9	Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
10	Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
11	Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
12	Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
13	Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
14	Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2020.	1
15	Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2020	1
16	Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1
17	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика 2019	1
18	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са	1
19	Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2014	1
20	Ушакова О. С., Струнина Е. М. «Развитие речи детей 6 – 7 лет» Москва, Издательский центр «Вентана-Граф» 2020	1
21	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Просвещение» 2019	1
22	Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2 – 7 лет» Волгоград, Издательство «Учитель» 2016	1
23	Бондаренко Т. М. «Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет» ТЦ «Учитель», Воронеж 2015	1
24	Алябьева Е. А. «Дни этики в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2018	1
25	Ушакова О. С., Струнина Е. М., Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. «Скажи по-другому» (Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии), Издательство: СИПКРО, Самара 2021	1
22	Карпова Е. В. «Дидактические игры в начальный период обучения», Ярославль «Академия развития» 1997	1
23	Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду», ТЦ «Сфера» 2019	1
24	Ушакова О. С. «Придумай слово» ТЦ «Сфера», Москва 2019	1
25	Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2015	1
26	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа, Издательский дом «Цветной мир» ТЦ «Сфера», Москва 2021	1
27	Воронцова Н. С., Старжинская Н. С. «Подготовка к обучению чтению в детском саду» часть II, Самара 2014	1

28	Колесникова Е. В. «Математика для дошкольников 5 – 6 лет» ТЦ Сфера, Москва 2014	1
29	Новогорцева Н. В. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду» Академия развития, Ярославль Академия Холдинг 2020	1
30	Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Москва «Просвещение» 2017	1
31	Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала»	1
32	Колесникова Е. В. «Математика для детей 6 -7 лет» ТЦ Сфера, Москва 2014	1
33	Ремезова Л. А. «Учимся конструировать» Москва, «Школьная пресса» 2015	1
34	Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Новая школа, Москва 2019	1
35	Гладких Л. П., Архимандрит Зиновий (Корзинкин А. А.), Меньшиков В. М. Основы православной культуры «Мир – прекрасное творение», Министерство образования и науки российской федерации, комитет образования и науки Курской области ГОУ ВПО «Курский государственный университет» Лаборатория русской школы, Курск 2018	1
36	Кравченко И. В., Долгова Т. Л. «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа», Издательство «ТЦ Сфера» 2018	1
37	Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. «Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду», Москва «Просвещение» 2019	1
38	Золотова Е. И. «Знакомим дошкольников с миром животных» Москва «Просвешение» 2014	1
39	Сборник методических материалов «Росток творчества» г. о. Чапаевск 2014	1
40	Подрезова Т. И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ» Айрис дидактика, Москва 2017	1
41	Новикова В. П., Тихонова Л. И. «Геометрическая мозаика» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2017	1
42	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Гуманитарный издательский центр «Владос» Москва 2015	1
43	Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н. «Математика для дошкольников» Москва «Просвещение» 2019	1
44	Пименова Т. М., Архипова В. В. «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5 – 7 лет» Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1
45	Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. «Дети, взрослые и мир вокруг» Москва «Просвещение» 2019	1
46	Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ) Издательство «Аркти» Москва 2016	1
47	Сухин И. Г. «800 загадок, 100 кроссвордов» Москва	1

	Издательство «Новая школа» 2019	
48	Анашкина Е. Н. «300 вопросов и ответов о домашних животных» Ярославль «Академия развития» 2018	1
49	Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль «Академия развития» 2014	1
50	Елкина Н. В., Мариничева О. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль «Академия развития» 2019	1
51	Алексеев В. А. «300 вопросов и ответов о животных» Ярославль «Академия развития» 2019	1
52	Степанова А. Г. «Четыре времени года» Москва «Учпедгиз» 2019	1
53	НОУ «Учебный центр им. Л. А. Венгера Образовательная программа дошкольного образования «Развития» М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ»,2016	1
54	Софуоглу Эрташ Ментальная арифметика. Сложение и вычитание.	1
55	3.Ментальная арифметика для малышей. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://podrastu.ru/razvitie/matematicheskoe/mentalnaja arifmetika.htm	
56	Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание, 2014	1
57	Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 1, 2014,	1
58	Ментальная арифметика «Абакус» Сборник заданий 2, 2014,	1
59	Ментальная арифметика «Абакус» Упражнения к урокам, 2014,	1
60	Бенджамин А, Шермер М «Магия чисел». Моментальныевычисления в уме и другие математические фокусы. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2014	1
61	МаулешеваА.,СырлановаС.Т.Ментальнаяарифметика Нетрадиционныйметодобученияустномусчѐтудошкольников Международный научный журнал «Символ науки» №122/2016.	1
62	Х. Шен. «Ментальная арифметика. Абакус 1,2,3,4,5,6»	1
63	Г.П. Шалаева «Решаем задачи»; «Меры измерения»	1
64	http://menar.ru.com Обучающий материал: наглядные пособия (картинки, карточки,цифры, числовые домики), учебные тетради, печатные листы, видео курсы, компьютерные программы, сайты в интернете в дополнение к учебным тетрадям.	

3.1.1.Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (п. 33. ФОП ДО)

Примерный перечень художественной литературы.
От 1 года до 2 лет.
Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка»,«Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе,к деду...», «Большие ноги...»,«Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб.К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь»

(обраб. М.А.Булатова),«Репка»(обраб.К.Д.Ушинского), «Теремок» (обраб.М.А.Булатова).
Поэзия. Александрова З.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоА.Л.«Бычок»,«Мячик»,«Слон», «Мишка»,«Грузовик»,«Лошадка»,«Кораблик»,«Самолет»(из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А.«Аленушка»,ЖуковскийВ.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», ЛагздыньГ.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я.«Слон»,«Тигренок»,«Совята»(из цикла «Детки в клетке»), ОрловаА. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», ТокмаковаИ.П. «Баиньки»,УсачевА. «Рукавичка».
Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Какпоросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (изцикла «Большиеималенькие»),ЧуковскийК.И.«Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки»,«Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-загор...»,«Катя, Катя...»,«Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...»,«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...»,«Уж ты, радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,«Чики,чики,кички...».
Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н.Толстого).
Фольклор народов мира.«В гостях у королевы», «Разговор», англ.нар.песенки (пер.иобраб.С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л.Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. АкимЯ.Л.«Мама»; Александрова З.Н.«Гули-гули»,«Арбуз»; Барто А.,Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка,мишка,лежебока», «Котенок»,«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи,младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я.«Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э.«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В.«Лисий хвостик»,«Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»;Сапгир Г.В.«Кошка»;Хармс Д.И.«Кораблик»;Чуковский К.И.«Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Прожука»,«Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); ПавловаН.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г.«Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М.«Кубик на кубик»,«Впереди всех», «Волк»(рассказы по выбору); Толстой Л.Н.«Тримедведя», «Косточка»; Ушинский К.Д.«Васька»,«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»;Чуковский К.И.«Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д.«Га-га-га!»,пер.с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От3до4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик,пуще...»,«Еду-еду к бабе, к деду...»,«Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...»,«Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,«Привяжу я козлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидит белка на тележке...», «Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом! Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.«Бычок-черный бочок,белые копытца»(обраб.М.Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса изаяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб.М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы»,«Маленькие феи»,«Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...»,пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш.С.Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;«Упрямыекозы»,узб. обр.Ш.Сагдуллы;«Усолнышка в гостях», пер.со словац. С.Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка ипроказница мышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»;ЗаболоцкийН.А.«Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В.«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И.«Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; МаршакС.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..»,по выбору); Токмакова И.П.«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются»,«Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»(по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»;Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); СутеевВ.Г.«Трикотенка»;ТолстойЛ.Н.«Птица свилагнездо...»;«Таня знала буквы...»;«У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д.«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И.«Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик»,пер.сукр.С.Маршака;ДьюдниА.«Лама красная пижама», пер.Т.Духановой; ЗабилаН.Л. «Карандаш»,пер.сукр.З.Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьет», пер.сарм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как ятебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. сболг.М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл.О. Образцовой;ЧапекЙ. «В лесу»(из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г.Лукина.

От4до5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...»,«Гуси,выгуси...»,«Дождик-дождик, веселей», «Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где выбыли?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит,сидит зайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого); «Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб.М.А.Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб.О.Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В.Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб.М.А.Булатова);«Смоляной бычок» (обраб.М.А.Булатова); «Снегурочка» (обраб.М.А.Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.«Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обраб.Ю.Вронского); «Барабек»,англ.(обраб.К.Чуковского); «Шалтай-Болтай»,англ.(обраб.С.Маршака).

Сказки.«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм,пер. с.нем. А .Введенского,под ред.С.Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.сказка (обраб.А.Красновой иВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб.С.Могилевской);«Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе; «Три поросенка»,пер.сангл.С.Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (повыбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(повыбору);Брюсов Я.«Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная длябабушки»; ГернетН .и ХармсД. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима-аукает...»; Заходер Б.В.«Волчок»,«Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н.«Сорок сорок»;ЛукашинаМ.«Розовые очки», Маршак С.Я.«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»,«Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В.«Что такое хорошо и что такое плохо?»;МихалковС.В.«АчтоуВас?»,«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Домгнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежалидо вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...»(из«Сказкиомертвойцаревне...»),«Улукоморья...»(извступлениякпоэме«РусланиЛюдмила»),«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»;Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П.«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К.«Колокольчики мои»; УсачевА. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н.«Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.«Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище» (по выбору).

Проза.АбрамцеваН.К.«Дождик»,«Как уз айчонка зуб болел»(повыбору);БерестовВ.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Леснойколобок-колючийбок»(1-2рассказа по выбору); Вересаев В.В.«Братишка»; ВоронинС.А.«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайноестановится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (повыбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и

Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна»,«Такоедерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (повыбору);СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собакашлаподощечке...»,«Хотелагалкапить...»,«Правдавсегодороже»,«Какаябываетроса натраве»,«Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.«В медвежачий час»; Чарушин Е.И.«Тюпа,Томка и сорока»(1-2рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М.«Воробьишко»; Мамин-СибирякД.Н.«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкины руки» (пер.севр.Т.Спендиаровой); РайнисЯ. «Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказ спольск.Б.Заходера;«Овощи»,пер.спольск.С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14лесных мышей» (пер.Е.Байбиковой); ИнгавесГ.«МишкаБруно»(пер.О.Мяэотс);КеррД.«Мяули.Истории из жизни удивительной кошки» (пер.М.Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); МугурФ. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок сзолотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной); РодариД.«Собака,которая неумела лаять» (из книги«Сказки,укоторыхтриконца»),пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги повыбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л.Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички,народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В.Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб.О.И.Капицы); «Морозко»(пересказМ.Булатова); «По щучьему веленью» (обраб.А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.Ушинского);«Царевна-лягушка»(обраб.А.Н.Толстого/обраб.М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина;«Златовласка»,пер.с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Жадина»;БартоА.Л.«Верёвочка»,«Гуси-лебеди»,«Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.«Берёза»; Заходер Б.В.«Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П.«Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.«Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М.«Сосчитать не

могу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядубзелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки оцаре Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь вкомандировку»;Степанов В.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый»,«Зима»(отрывок);ТокмаковаИ.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И.«Зима недаром злится »;Усачев А. «Колыбельная книга»,«К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошк»; Цветаева М.И.«У кроватки»; Чёрный С.«Волк»; Чуковский К.И.«Ёлка»; Яснов М.Д.«Мирная считалка»,«Жила-была семья»,«Подарки для Елки. Зимняя книга»(по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!»,«Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.«Лесная газета»(2-3рассказа по выбору); Гайдар А.П.«Чуки Гек»,«Поход» (по выбору); Голявкин В.В.«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); МосквинаМ.Л. «Кроха»; Носов Н.Н.«Живая шляпа»,«Дружок»,«На горке»(повыбору); Пантелеев Л.«БуквaТЫ»; ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»; Погодин Р.П.«Книжка проГришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»(повыбору); СимбирскаяЮ. «Лапин»;Сладков Н.И.«Серьёзнаяптица», «Карлуха»(повыбору);СнегирёвГ.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору);Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух инаседка»,«Солнечнаякапля»(по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В.«Сова»,«Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок»,«Где раки зимуют» (2-3сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В.«Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкиныесказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях уБарбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»;Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивамроманаХ.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.БжехваЯ.«На Горизонтских островах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой); КаремМ.«Мирная считалка»(пер.с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»(пер.с англ.Б.В.Заходера); ФройденбергА.«Великан и мышь»(пер.с нем. Ю.И.Коринца); ЧиардиДж.«О том,у кого три глаза» (пер.с англ. Р.С.Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.ГаббеиА.Любарской),«Новое платье короля»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(по выбору); КоллодиК. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А.Любарской);ЛиндгренА.

«Карлсон,который живёт на крыше, опять прилетел» (пер.сошвед.Л.З.Лунгиной); ЛофтингХ. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер.сангл.С.Мещерякова);МилнА.А.«Винни-Пухи все,все,все»(переводсангл. Б.В.Заходера); Пройслер О.«Маленькая Баба-яга» (пер.снем.Ю.Коринца), «Маленькое привидение» (пер. снем.Ю.Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер.ситал.З.Потаповой),«Сказки,у которых три конца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

От 6 до7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички,народныепесенки,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки.«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот- воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб.А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обраб.А.Н.Толстого); «Кощей Бессмертный» (2вариант) (из сборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованный пересказБ.В.Шергина); «СемьСимеонов-семьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка»(изсборникаА.Н.Афанасьева);« Устрахаглазавелики»(обраб.О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб.О.И.Капицы).Былины.«Садко»(пере сказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);«Добрыня и Змей» (обраб.Н.П.Колпаковой/ пересказИ.В.Карнауховой);«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф.Гильфердинга /пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира .«Айога»,нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«Беляночка и Розочка», нем.из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица»,туркм.обраб. А. Александровой и М.Туберовского; «Кот в сапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер.сфранц.Т.Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д.«Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель»,«Одуванчик»,«Наш дедушка» (по выбору); БунинИ.А.«Листопад»; ВладимировЮ.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М.«Весенняяпесенка»;ЕсенинС.А.«Поётзима,аукает....»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А .«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелёнаяистория»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестномгерое»;Маяковск ий В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»;Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н.«Дом под крышей голубой»;ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очейо чарованье!..»(«Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);РубцовН.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник», «Ночьидень»;Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И.«Чародейкою зимою...»,«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С.«На коньках»,«Волшебник»(по выбору).

Проза. Алексеев С.П.«Первый ночной таран»; Бианки В.В.«Тайна ночного леса»;Воробьёв Е.З.«Обрывок провода»; Воскобойников В.М.«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2рассказа по выбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(повыбору);КупринА.И.«Слон»; Мартынова К.,Василиади О.«Ёлка,кот и Новый год»; Носов Н.Н.«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»,«Изобретатель»(повыбору);Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.«Хитрющий зайчишка»,«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;ТолстойЛ.Н. «Филипок», «Лев и собачка»,

«Прыжок», «Акула»,«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); ФадееваО. «Мне письмо!»; Чаплина В.В.«Кинули»; ШимЭ.Ю.«Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М.«Лягушка-путешественница»; КозловС.Г.«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.«Тёплый хлеб»,«Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;Соколов-Микитов И.С.«Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Какследелать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняя гамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л «Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф. Ходасевича).

Литературныесказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.«Оле-Лукойе» (пер.с датск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Снежная Королева»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказкипо выбору); Гофман Э.Т.А.«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем.И. Татариновой); КиплингДж. Р. «Маугли» (пер.с англ.Н.Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н.Даруздерс);КэрролЛ.«Алиса в стране чудес» (пер.сангл.Н.Демуровой, Г.Кружкова,А.Боченкова,стих и впер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда былмаленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Триржаныхколоска»(пер.сошведск.А.Любарской);ЭмеМ.«Краски»(пер.сфранц.И.Кузнецовой); ЯнссонТ.«Шляпа волшебника»(пер.сошведск.языка В.А.Смирнова/Л.Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1года до 1года 6 месяцев

Слушание.«Полянка»,рус.нар.мелодия,обраб.Г.Фрида;«Колыбельная»,муз.В.Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар.мелодия; «Каку наших у ворот», рус.нар.мелодия,обраб.А.Быканова;«Мотылек»,«Сказочка»,муз.С.Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,«Лягушка», «Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.

Образныеупражнения.«Зайка и мишка», муз.Е.Тиличеевой;«Идет коза рогатая»,

рус.нар.мелодия; «Собачка»,муз.М.Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения.«Шарик мой голубой», муз.Е.Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так»,белорус,нар.мелодия(«Микита»),обр. С.Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр.А.Александрова;«Да, да, да!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского.

От 1 года 6месяцев до 2лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е.Тиличеевой;«Вальс собачек», муз.А.Артоболевской; «Три подружки», муз.Д.Кабалевского;«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня»,«Уронили мишку»,«Идет бычок»,муз.Э.Елисеевой-Шмидт, стихи А.Барто;«Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс»,муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. «Водичка», муз.Е.Тиличеевой, сл.А.Шибицкой;«Колыбельная», муз.М.Красева,сл.М.Чарной;«Машенька-Маша»,рус.нар.мелодия, обраб.В.Герчик, сл.М .Невельштейн; «Воробей», рус.нар.мелодия; «Гули», «Баю-бай»,«Едет паровоз»,«Лиса», «Петушок», «Сорока»,С.Желе нова муз..
Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р.Рустамова; «Постучим палочками», рус.нар.мелодия;«Бубен»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Барабан», муз.Г.Фрида; «Мишка», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл.Т.Бабаджан,И.Плакиды.
Пляска.«Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко,сл.О.Высотской; «Вот как пляшем»,белорус,нар.мелодия,обр.Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.имуз.М.Чарной.
Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.А.Александрова;«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоров ского,сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко.
Игры с пением.«Зайка»,«Солнышко»,«Идеткозарогатая»,«Петушок»,рус.нар.игры,муз.А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А.Ануфриевой; «Прокати, лошадка,нас!»,муз. А. Агафонниковаи К.Козыревой, сл.И.Михайловой;«Мы умеем»,«Прятки»,муз.Т.Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар.мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко;«Петрушка и Бобик», муз.Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.Караманенко; «Зайка простудился»,М.Буш;«Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е.Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз.Г.Фрида.

От 2 до3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Микита», белорус,нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляска с платочком»,муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро»,муз.Г. Гриневича,сл. С.Прокофьевой.

Пение.«Баю» (колыбельная), муз.М.Раухвергера; «Белые гуси»,муз. М.Красева, сл.М.Клоковой; «Дождик», рус.нар.мелодия, обраб.В.Фере; «Елочка», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия; «Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;

«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой.
Музыкально-ритмические движения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Воткакм ыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничная прогулка»,муз.А.Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар.песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.О.Высотской; «Неваляшки», муз.З.Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;
«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.
Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл**.** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.
Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.***Этюды***. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.
Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».***Развитие музыкальной памяти.*** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
От 2 до 3 лет.
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
От 5 до 6 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов

"Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (п. 33. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Описание психолого – педагогических условий (п. 30. , п. 34. ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программыв основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Направленностьитематикамероприятийформируетсянаосновеследующихобластей:

- историческиеиобщественнозначимыесобытия;
- сезонныея вления в природе, животный и растительный мир,мир неживой природы;
- национальные праздники,традиции;
- тематические недели.

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткое описание	Сроки

1	«День знаний»	Праздник	Для воспитанников ДОУ проводится праздник на улице. Воспитанники подготовительных к школе групп,посещают торжественную линейку в школе . Организуются интерактивные площадки по интересам детей.	сентябрь
2	«День окончания Второй мировой войны»	Беседа	С воспитанниками старшего дошкольноговозраста организуются экскурсии в мини музей «Боевой славы»;беседы с просмотром презентаций и видеороликов.	сентябрь
3	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Запуск белых бумажных самолетиков (как символа сопричастности с общим горем и	С воспитанниками организуется запуск бумажных самолетиков в память о всех погибших в военное и мирное время	сентябрь

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткоеописание**	**Сроки**
		консолидации усилий за мирное небо над головой)		
4	Международный день распространения грамотности	Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет	С воспитанниками старшего дошкольноговозраста организуются тематические виртуальные экскурсии, беседы с просмотром презентаций и видеороликов.	сентябрь
7	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник	В праздничную программувходят: выставка детских рисунков, конкурс фотозон,создание общего видео поздравления воспитанников для педагогов ДОУ	сентябрь
8	«Международный день пожилых людей;	Беседа	С воспитанниками проводятся тематические беседы; в группах дети рассказывают о своих бабушках и дедушках;организовывается Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	октябрь
9	«Международный день музыки»	Тематическое занятие	Организовываются тематические занятия по возрастам, знакомство с выдающимися музыкантами, прослушивание известных классических произведений	октябрь

10	«День защиты животных»	Виртуальная экскурсия «Животные» Викторина«Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг	Воспитанники знакомятся с проблемой бездомных животных. Способствовать воспитанию ответственности за питомцев	октябрь

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткоеописание	Сроки
11	«День учителя»	Беседа	С воспитанниками подготовительной группы проводятся тематические беседы,знакомство с Профессией учитель.	октябрь
12	«День отца в России»	Досуг	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводится досуг с участием пап. Организовывается фотовыставка «Вот он какой,мой папа!»; тематическое рисование с детьми всех групп	октябрь
13	«Здравствуй,Ос ень золотая!»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.	октябрь
14	«День народного единства»	Праздник	Семьи воспитанников разных национальностей представляют традиции,народные костюмы фольклор своего народа.	ноябрь
15	«День памяти погибших при исполнении служебных Обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	Беседа	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы с целью знакомства с профессиями ОВД, организовывается экскурсия в образовательный модуль «Будущие профессионалы 5+»	ноябрь
16	«День матери»	Музыкальный досуг	Мероприятие с участием мам,которое позволяет привить любовь, уважение, почитание матери у детей с раннего возраста; фотовыставка «Золотые руки моей мамы»; выставка рисунков «Моя мамочка»	ноябрь
17	«День Государственного герба Российской Федерации»	Тематическая беседа	С детьми 4-7 лет проводится беседа с целью Знакомства /закреплением знаний символики РФ.	ноябрь

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткоеописание	Сроки
18	«День добровольца (волонтера) в России»	Тематическая беседа	С детьми 5-7 лет проводится тематическая беседа, просмотр видеороликов с целью закрепления знаний о Волонтерском движении.	декабрь
19	«Международный день художника»	Тематическая выставка детских рисунков	В группах и рекреации организованы выставки детских рисунков, с использованием различных художественных средств.С детьми старшего дошкольного возраста организована тематическая ОД с целью знакомства с известными художникамии их произведениями	декабрь
20	«День Героев Отечества»	Тематическая беседа	Сдетьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа, экскурсияв мини-музей «Боевой славы»	декабрь
21	«День Конституции Российской Федерации»	Тематическая беседа	Тематическая беседа познакомству детей подготовительных групп с основным документом РФ,правах и обязанностях граждан	декабрь
22	«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; конкурс фотозон; «Почта Деда Мороза» написание писем, конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»,создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.	декабрь
23	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.	январь
24	«Рождественские посиделки»	Фольклорное развлечение	Знакомство воспитанников с Рождественскими традициями, народным фольклором. Прощание с елочкой	январь
25	День снятия блокады Ленинграда;	Тематическая беседа	С детьми старшего дошкольного возраста организована Тематическая интерактивная беседа,экскурсия вмини-музей «Боевой славы»	январь

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткое описание	Сроки
26	«День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)»	Тематическая беседа	Сдетьми старшего дошкольного возраста организована тематическая интерактивная беседа	январь
27	«День российской науки»	Конкурс детских изобретений	Тематическая ОД с воспитанниками 4-7 лет.Конкурс детских изобретений. Знакомство с известными изобретателями	февраль

28	«День памяти о россиянах, исполнявших Служебный долг за Пределами Отечества»	Тематическая беседа	С воспитанниками старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы	февраль
29	«Международный день родного языка»	Образовательная деятельность	С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы,чтение художественной литературы; дети рассказывают о своих национальностях. Воспитание толерантности,чувство гордости за свой народ	февраль
30	«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке;поздравляют пап и дедушек,выражая уважение к солдатскому долгу. Организовывается конкурс стенгазет «Наши папы идедушки»,конкурс поделок «Вместе с папой»	февраль
31	«Эх,Масленица!»	Фольклорное развлечение	Организуется общий праздник на улице;тематические занятия. Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре,традициям русского народа,народному фольклору.	март
32	«8 Марта!»	Праздник	Проводится праздник с участием мам и бабушек.Организована продуктивная деятельность, конкурс детских рисунков, фотовыставка.Создание благоприятной обстановки для совместного время препровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.	март

№ п/п	**Название**	**Форма проведения**	**Краткое описание**	**Сроки**
33	«Всемирный день театра»	Театральный фестиваль	В программе фестиваля Постановка детских спектаклей, конкурс костюмов и афиш, тематическая фотовыставка. Организация совместной деятельности детей и взрослых и творческого общения участников Фестиваля	март
34	«День Космонавтики»	Физкультурное развлечение	С детьми организованы тематические беседы,экскурсия в мини-музей «Первый космический», образовательный модуль «Растим будущих инженеров», конкурс фотозон. Рассказать детям о космосе, активизировать интерес к новым познаниям, а также повеселиться на празднике.	апрель
35	«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости,быстроте,смекалке.	апрель

36	«День Земли»	Развлечение	В исполнении воспитанников звучат песни, стихи о Земле.Участники призывают беречь И заботиться о своей планете.	апрель
37	Праздник Весны и Труда	Создание коллажа фоторепортажа о Празднике Весны и Труда.	Расширение представлений детей о труде взрослых, означении их труда для общества. Воспитывать Уважение к людям труда.	май
38	День победы. «Бессмертная эскадрилья»	Концерт	В праздничную программу входит акция «Бессмертная эскадрилья», шествие воспитанников старшего дошкольного возраста «Бессмертный полк»,игра-путешествие «Зарничка», возложение цветов к Памятнику. Запуск белых голубей и бумажных самолетиков в небо. Праздник для детей 4-6 лет.	май

№ п/п	Название	Форма проведения	Краткоеописание	Сроки
39	День детских общественных организаций России	Тематическая беседа	Знакомство детей старшего дошкольного возраста сс уществующими общественными организациями	май
40	День славянской письменности и культуры	Беседа	С детьми всех возрастов проводятся тематические беседы,чтение Художественной литературы	май
41	«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительной к школе группе. Поздравление воспитанниками младших групп.	май
42	«День защиты детей»	Праздник	Праздничный концерт на улице. Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках. Рисунки на асфальте	июнь
43	«День русского языка»	Беседа	Чтение художественной литературы, беседа о государственном языке РФ	июнь
44	«День России»	Военно-спортивная игра	Праздник на улице для детей старшего дошкольного возраста – Военно патриотическая игра«Зарница». Воспитанники в игровой форме выполняютцель игры – несут донесение, проходят маршрут. Фотовыставка «Моя Россия»	июнь
45	«День памяти и скорби»	Беседа	С воспитанниками старшегодошкольного возраста проводятся тематические беседы,экскурсии вмини-музей «Боевой славы»	июнь
46	«День семьи, любви и верности»	Праздник на улице	Семейные спортивные соревнования «Олимпийская семейка». Семьи воспитанников соревнуются в ловкости, быстроте,демонстрируют взаимовыручку, поддержку и сплоченность семьи.Создание благоприятнойобстановки для совместного время препровождения.	июль

48	День физкультурника «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	Спортивные соревнования, викторина по ЗОЖ	август
49	«День Государственного флага Российской Федерации»	Развлечение	Концерт. С детьми 4-7 лет проводится беседа с целью знакомства /закреплением Знаний символики РФ	август
50	«День российского кино»	Беседа	Беседа о профессиях кино,экскурсия в образовательный модуль«Будущие Профессионалы 5+»	август
51	«До свидания, Лето!»	Концерт на улице	Исполнение стихов, песен о лете, дружбе, детстве.	август

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.(п. 31. ФОП ДО)

Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду,приспособленной для реализации Программы,материалов,оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст,уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиямФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, необходимо учитывать целостность образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностям и учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в СП д/с «Забава» обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются. Как следствие, среда должна быть:

– **содержательно-насыщенной** – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

–полифункциональной–обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

–**вариативной** – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования,уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,познавательную и исследовательскую активность детей;

–**доступной**–обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям,обеспечивающим все основные виды детской активности;

–безопасной–все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежностии безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В методическом кабинете имеется ноутбук.

Для детей с ОВЗ в ДОО имется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстникамии, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно - пространственная среда в каждой возрастной группе организованна в виде центров

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. **В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельностии игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки,поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности,.
5. Центр познания освоения возможностей разнообразных изобразительных средств и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок,стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка,совок,лопаткаи пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой

подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Художественно-эстетическое развитие» и«Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно –эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие».
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,«Речевое развитие»,«Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание,формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,«Познавательное развитие»,«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Физическое

развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и /или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции ссодержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,«Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого:

- В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей–бега, прыжков,лазания,метания идр.
- В Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
- в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечиватьусловия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*.

Для этого:

- в групповых помещениях и наприлегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны,оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей– книжный уголок, библиотека,зимнийсад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно-эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещенияили зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.Для

этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
Особенности организации предметно-пространственной образовательной средыотражены в таблице

Особенности организации предметно-пространственной образовательной средывгруппах раннего возраста

Сюжетно-отобразительная деятельность: **— сюжетно-образные игрушки** **— кукольный уголок** **— игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр**	*Кукольныйуголок*:гостинаякомната(дляигровыхдействий,игрыс куклами):стол,стулья,сервант,мягкаямебель,можносреднихразмеров модулидлядетей.Атрибутикадлясозданияинтерьера:полныйсервиз столовойичайнойпосуды,соразмернойповеличинекукол,пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, науровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующиеребенка 2-3 лет с подвижными частями тела, изображающие мальчиков идевочек,узнаваемыхпоодеждеиприческе;имитирующиеребенка-младенца(голыш);дидактическаякукласполнымнаборомверхнейодежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическомобразеизразногоматериала,мягконабивныедетеныши животныхмогутбытьимитированыподребенка.Коляскидлякукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с *уголком «Ряженья»*(дляодеваниянасебя)-используетсястойка,одеждана плечиках,можносундучок,расписанныйвнародномстиле,зеркало(в ростиливполростаребенка).Аксессуарысказочныхперсонажей, шапочки,элементыпрофессиональнойодежды,рисункииигровые трафаретыналенточках,рисунки-эмблемынаободочках,узорчатые цветныеворотники,различныеюбки,платья,фартучки,кофточки,бусы изразличныхматериалов(нонеопасныхдляжизниздоровьяребенка), ленты,косынкиит.д.Этотуголокследуетнаполнятьвтечениевсего года,дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположитьпарикмахерскую(Салонкрасоты). *Парикмахерская* (для игровых действий, игры с куклами):трюмо с зеркалом,расчески,щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий,игры с куклами): Кроватки разныхразмеров(3-4)спостельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня,одеяло,пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее.Куклы младенцы вконвертах.Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев,одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.*Кухня* (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухоннойпосуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька,ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Ванная комната (для игровыхдействий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купаниякукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла

	(деревянныйкубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек,щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. *Магазин*: весы;баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша,компот;наборы овощей,фруктов;муляжи-продукты (булочки,пирожки):сумочки,корзиночки из разных материалов. *Поликлиника*:кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор. Гараж:различные машины,набор инструментов: Гаечный ключ, молоточек,отвертки,насос,шланг.

Познавательно-отобразительная деятельность	*Сюжетное конструирование*(важнорациональноерасположениематериала).Легкиймодульныйматериал–мягкиеобъемныегеометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольныйконструктор(крупныйстроительныйматериал).Кнемудляобыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые,легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки ит.д.;сюжетныефигурки–наборыдикихидомашнихживотныхиихдетеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые,люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор(ЛЕГО). *Книжный уголок:* 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (попрограмме, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжетаигрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы сэмоциональновыразительнымифотографиями. *Театр:* театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театрнафланелеграфе,пальчиковыйтеатр,театр«накеглях»,«напалочках», «наперчатке»,театр«заводныхигрушек».музыкальныеигрушки(озвученные-музыкальнаякнижка,молоточек,волчок,погремушка,шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка,пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон,бубны,барабанчик,колокольчики.
Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики,коробочки,крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой разных размеров, форм; картонные,клеенчатые полоски различной длины, ширины.
Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику.Дидактическиеигры:«Лото»,парныекартинки,крупнаяпластиковаямозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты,развивающиеигрысплоскостнымигеометрическимиформами). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами,кнопками,формирующиенавыкисамообслуживанияимелкуюморику.

Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению	Уголок изодеятельности: доска,мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев,восковые мелки; светлая магнитная доска Для рисунков детей(выставка),магнитные кнопки.
Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве	Физкультурный уголок: шведская стенка с матрасиком. Мягкие легкие модули,разноцветные флажки,ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания в даль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания,мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды				
	младший возраст	**средний возраст**	**Старший возраст**	**Подготовительный к школе возраст**
Материалы для сюжетной игры.				
Игрушки - предметы оперирования	Обязательно Должны быть вналичии имитации бытовых «орудий»- игрушечная посуда,утюг, молоток и пр.Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски Для кукол,конь на колесиках, тележки ит.п.	Начинают Обрастать числом деталей (увеличивается также их Тематическое разнообразие),т.е.по параметрувнешнего обликаосуществляется движение вс торонубольшейреалистичности. Игрушки становятсяменьшихразмеров, соразмерные не самомуребенку,анебольшойкукле,поотношениюккоторой осуществляетсяорудийное действие– еекормят,катаютвмашинеи т.п.).	Становятся,соднойстороны,все более реалистическими,детализированными,разнообразнымипотематическойнаправленности. Сдругой стороны,усиливается их условность попараметрам размера и готовности: онисоразмерны среднимимелким игрушкам-персонажам, по отношению ккоторым осуществляютсяигровыедействия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль,робот-ракета), сборно-разборныхигрушек.	Изменяютсявдвухнаправлениях. 1.Усилениереалистическогообликаигрушки содновременным уменьшениемееразмеровистепениготовности киспользованию.Этонаборы для кукольныхдомиковсполным арсеналоматрибутов, готовыереалистическиеигрушки-модели,вплоть до действующих моделей(механический подъемный кран, заводные и управляемыежелезнаядорога,автомобилиидр.)Игрушки-модели, сборно-разборныеигрушки. 2.Игрушки,реалистические пообл ику и соразмерныенастоящей вещи,которые позволяютребенку осуществлятьдействие, приближающее его креальному (кассовыйаппаратсденьгами, электродрель идр.)

Игрушки – маркерыусловногопространства	Должны быть крупными и готовыми к использованию. Восновномэтопредметы,имитирующие бытовуюобстановку:крупнаяигрушечнаямебель, соразмерная самомуребенкуи большим куклам (кроватка,стол,стулья), кухонныйшкафчик,кухонная плита ит.п.Этомогутбыть также имитаторыжилища(ширма-домик,теремок), крупныепредметы, моделирующие пространствотранспортногосредства(«остов» автомобиля, автобусасрулеми узнаваемым «фасадом»), вкоторые детимогутзаходитьиразмещатьсявнутри.	Сохраняют своихарактеристики,являясьпримернотакимиже,какивпервой младшейгруппе.Однакоихсостав обогащается безликойширмой-прилавком,которая можетиметь многофункциональноезначение– магазина,аптеки,кукольного театраи пр., в зависимостиотрасширяющихся детскихигровыхинтересов. вкачестве автомобиляможетиспользоватьсяужескамеечкасо съемнымрулемнаодномконце(нанейпомещаются «водитель»ипара «пассажиров»)	Становятсяособенно ценными длядетской игры. Онипретерпевают измененияв двухнаправлениях. Первое– встороныбольшейреалистичностииуменьшенияв размерах.Этосредней величиныкукольные дома имебельдляних,различногородастроения – гаражи, фермы,соразмерные кукольным персонажам, атакже строительныенаборы специального назначения– длявозведениязамка,крепости, сборныхдомиковипр. Второенаправление– встороныпредметов,болееусловных, неимеющихопределеннойтематическойнагрузки (скамеечка срулем-штурваломна конце, универсальная складнаярамаилимногочастнаяширма).	Также претерпеваютизменениявдвухнаправлениях. Первоенаправление – изменениевсторонубольшейреалистичности,одновременно, уменьшение размеров(макеты–предметы,представляющие вуменьшенном видереальные сооружения итерритории). Маркеры условногопространства становятсяопоройвпостроении детьмидостаточносложныхигровых«миров»врежиссерской игре.Целесообразнопредоставить детям нескольковуниверсальныхмакетов,позволяющих реализоватьширокийспектр игровыхинтересов:кукольныйдом,замок,ландшафтныемакеты(моделирующиегородской иприродный ландшафт,различногородастроения– гаражи,бензозаправочные станции,фермы,соразмерныемелкимфигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупныхмаркероввсторонувсебольшейусловности.

Игрушки-персонажи	Куклыкрупныеи средние поразмерам(крупная–35-50см,средняя–от10до30,мелкая – от 5 до 10 см).Куклыодетывпростую детскую одежду.Вэтомвозрастекукласлужитобъектом воздействия ребенка (а незаменщает партнера по игре). Он осуществляет поотношениюкнейусловныеигровые действия, которые в реальностивзрослый осуществляет поотношениюкнему самому. Она должна «уметь»менятьположение– стоять,сидеть,лежать, ее можновзятьзаручкуивестирядом с собой. Большое значение дляигры детей, начиная ссамогораннеговозраста,имеютмягкиеигрушки-персонажи –	Куклы и антропоморфныемягкиеживотныеприобретают большереалистических черт и уменьшаются в размерах (досреднего). Также для этоговозрастаполезныигрушки-персонажи изизвестныхнародных иавторскихсказок,мультфильмов, детских телепередач(среднего размера), с которымиребенокможетразыгрывать соответствующиесюжетные события. Для такой игрынеобходимнаборперсонажей(покрайней мере, дваперсонажа)изодного смысловогоконтекста (например,Филя,Хрюша и Каркушаизтелепередачи «Спокойной ночи,малыши»; крокодилГенаиЧебурашка и т.п.).полезны будутэтиперсонажикаквидеобычныхкукол,такиввиде наручных	Также приобретают всебольшереалистических черт и уменьшаются вразмерах. Необходимыстановятся среднихразмеровантропоморфныеживотные,куклы(в разнообразнойодеждемальчиковидевочек),кукольныесемьи,наборынаручныхи плоскостныхфигурок-персонажей (сказочных, измультфильмов). Необходимытакжефигуркизверейиптиц,отдельныеивнаборах,среднейвеличины имелкие. Стремление креалистичностипроявляется удевочек в желаниииметьнебольшогоразмеракуклусразнообразнойодеждой,подходящим поразмерам антуражем.Тежепредпочтенияпроявляютсяиумальчиков втрадиционномувлечениинаборами солдатиков, ковбоев, рыцарей,туземныхвоинов,роботовипр.,выполненнымивреалист	Выступаютвдвухвидах:содной стороны, они меняются в направлении ещебольшейреалистичности, сдругой стороны,большое значениеприобретаюткрайнеусловные игрушки.Необходимостьреалистичной игрушки-персонажаобусловленапредпочтениями детей, которыестремятся организоватьсвойигровой «мир»какнастоящий. Большуюценностьдляребенка приобретаетнеотдельная игрушка-персонаж, аперсонажвнабореспредметамиоперирования имаркерами пространства или наборы из нескольких персонажей,относящихся кобщемусмысловомуконтексту, чтопозволяетреализовать режиссерскуюигру.Отвечаютдетскимпотребностям инаборыреалистическихживотных(мелкиепоразмеру): домашниеидикиеживотные,доисторические – динозавры и пр.,позволяющие ребенку творитьболееразнообразные «миры» в игре,проникая в действительность

	подобияживотных.Какикуклы,для детейраннеговозрастамягкаяигрушка-животное должназадаватьвсвоемобликеобобщенные,наиболее выразительныечертытогоилиинотоживотного, делая его дляребенка узнаваемым. Условность мягких игрушек-животных заключается ещеивтом,что,намекая на обликреального животного, они имеют строениечеловеческого тела.	кукол би-ба-бо,плоскостныхфигурнаподставках(все –среднегоразмера)	ической манере.Встаршемдошкольномвозрасте,несмотрянастремлениесамихдетей к реалистичностивигрушке,разнообразиеигровых тем иактивностьвоображения стимулируютсяпобуждаетдетейкиспользованию условныхигрушек.	ирасширяя ее исторические игеографическиерамки для себя.Вэтомвозрастедляигрыполезнымелкиеигрушки-персонажи,которые могутобслужить любуюзадуманнуюребенком тему игры.Эточеловеческиефигуркиразмером5–6см,сусловнымтеломиголовойснамеченными в общемвидечертами лица
Полифункциональные материалы	Ими замещаются недостающиеигрушки,необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и Самостоятельной игры ребенка.Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипед	Практически теже, что и вмладшей группе.Все большеезначениеприобретаюткрупные строительныенаборы,элементыкоторыхиспользуютсякакмаркерыигровогопространства(дляобозначения домов для кукол изверей,гаражей,зоопарков и пр., всвязис расширяющейсятематикой детскойигры).	Представленыкрупнымиобъемными набивными модулями (ихколичество увеличивается,аформастановитсяразнообразнее,посравнению смладшими группами),крупным строительнымматериалом(напольным). Большоезначениев качествеполифункционального материалаполучаюткрупные(напольные)кнопочныекон	Полифункциональныйматериалстановитсянетолько предметами заместителями (брусок конструкторавкачествемыла,скакалкавкачествевожжей,палочкавкачестве ложки,градусника илирасчёски и др.), но ивыступает в качествеигрушек-персонажей(конусы,цилиндрики, рукавицы,бросовыйматериал (среднейвеличиныпластиковые бутылки и разноцветныелоскутыи верёвочки)).

	ы). Они Используютс ядля огораживания «домика», «автобуса» и пр.,как сиденья в них,для устройства кроватей кукол ит.п.Кроме того,целесообразноиметьемкостьс разрозненнымипластмассовымии деревянными кубиками, брусками,шарами и разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно такжеиспользоватьэлементыконструкторов,дидактических материалов.		структоры, среднегоразмерадеревянныенаборы, наборытипа «Дупло». Используется материал нетольковкачествеобозначенияпространства, но ивкачествепредметов-заместителей.Большинствофизкультурногооборудования становитсяполифункциональныммaтериалом,используемым вигре: ленты, кольца, канаты, конусы.	Нередко атрибутыигры с правиламистановятсяполифункциональным материалом(карточки фишки,шахматныефигурки ии пр.)
<u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u>	Для игры детей 3летнеобходимы наборыигрового материала, в которыхпредставлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи,предметыоперирования, маркерыпространства). В пространстве группового помещения	Используетсятотже принцип, что ивпредыдущейвозрастной группе, носюжетообразующие наборыстановятся болеемобильными. Воспитательпредлагаетдетямперемещать маркерыигровогопространства(чтобыне мешатьдругимиграющим), соединятьихпосмыслу сюжета,т.е. постепеннон	Всреднейгруппепредметно-игровая среда должна бытьсущественнымобразом(еслинесказать - радикально) изменена по сравнениюсмладшимигруппами. Постоянные сюжетообразующиенаборы(тематическиезоны) уступаютместо болеегибким сочетаниямигрушек. Дети уже частично	Всвязистем,чтоигровыезамыслыдетей5–7летвесьмаразнообразны,весьигровойматериалдолженбыть размещен такимобразом,чтобыдети могли легкоподбиратьигрушки,комбинироватьихпод «замыслы». Стабильныетематическиезоныполностьюуступаютместомобильномуматериалу – крупнымуниверсальным Маркерам пространства иполифункциональномуматериалу,которые легкоперемещаются сместа на место. Вобслуживанииигровыхза

	достаточно иметь 3 – 4такихц елостныхкомпле кса(традиционно вдошкол ьнойпедагогике ихназыв ают тематическимизо нами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик спосудой,ку хоннаяплитаи несколькоку кол на стульчикахв округстола; 2) пара Кукольныхкрова тей,шкафчик с «постельнымипр инадлежностями », диванчик, на которомм огутсидетьикукл ы,идети.Еще одинтема тическийкомпле кс: домик-теремок– ширма сос камеечкойилимо дулямивнутри, где могут	аправляетдетейна частичнуюпереорга низациюобстановки .	сами организуютср еду подзамысел. Тематическиезоныред уцируются докл ючевогомаркераусло ногопространства, а «начинка» этогопр остранства(подходящи епредметыоперирован ия,игрушки-персонажи)располага ются внепоср едственнойблизости на стеллажах,полках. Так довольнопо дробнообставленная вмладшихгр уппахкухня длякрупныхкуколвэто йвозрастнойгруппе уже должна бытьпр едставленатолькомоб ильнойплитой (шкафчиком) наколесах;кукол ьная спальняи столовая–одной кукольнойкрова тью, столиком идиванч иком,которыелегкопе ремещаются; все остальноеможе т бытьдостроено детьмииз крупныхполифункци ональных материалов.Ун иверсальная	мысловуниверсальные маркеры игровогопрос транства иполифункци ональныйматериалприобр етаютнаибольшее значение.Крупныеисредн ие игрушки-персонажи каквоображаем ыепартнеры ребенкауходят на второйплан,пос кольку всебольшее место в детскойдеятельностизани маетсовместнаяигра со сверстниками. Функция сюжетообразованияпри надлежитразнообразны м мелкимфигуркам-персонажам всоче тании с мелкимимаркерами пространства – макетами. Визвестном смыслемелки е фигурки-персонажиначинаютвыпо лнятьфункциюсвоеобразн ыхпредметов оперирования приразв ертывании детьмирежиссерскойигры . Универсальныеигровыем акетырасполагаются вместах, легко доступных детям;онидолжны бытьпереносными(чтобыигратьнастоле,напо лу, в любомдругом

	«жить»мягкиеигрушки-звери,прятатьсяиустраиватьсвой«дом»дети;здесьжеможетразвертыватьсяигравзрослогосдетьми помотивампростыхсказок.И, наконец,тематическийкомплекс дляразнообразных «поездок»: автобус-каркассмодулямивнутриирулемна фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах,пластмассовыхемкостях,передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихсявнижниеоткрытыеполкишкафов т.п.Все материалы, находящиеся вполе зрения,должны бытьдоступныдетя		«водительская»зонатакжестановится мобильной, онапредставленаштурвалом или рулемна подставке,который легкопереносится сместа на место.Паранизких(30–50 см)пятичастныхширм(рам)обеспечивает Отгораживаниелюбогоусловногоигровогопространства (дома,корабляит.д.).Трехчастнаяширмараздвигающейсяшторкой служитподвижным иуниверсальным заместителемагазина,кукольного театра.	удобномместе).Тематическиенаборы мелкихфигурок-персонажейцелесообразно размещать вкробках, поблизостиотмакетов(так, чтобы универсальный макетмогбытьлегкоибыстро «населен» пожеланиюиграющих).

Материалы для игры с правилами	В возрасте 3лет ребенок Овладевает элементарным Действием по правилу (осуществлять одинаковые Действия одновременно или по очередно с другими участниками игры).Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек,машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы Совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.	К материалам предыдущей возрастной группы Добавляется более разнообразный Материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость,требующей по очередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине Учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек»,«лото» в разнообразных вариантах.	Дети ближе к старшему Дошкольному возрасту Овладевают игрой с правилами во всей ее Структурной полноте (ориентация на выигрыш, Состязательные отношения).Это происходит,прежде всего,в шансовых играх (пр.«лестницы и змейки»). В водятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)	В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входят словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала.Это наборы для игры в домино, шашки,шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото»(с8–12частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п..

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанникам группы

Предметная среда на территории дошкольного учреждения, накоторой осуществляется свободная двигательная и игровая деятельность детей, включает:

- участки групп с теневыми навесами;
- цветочные клумбы, цветники;
- сад

На участке каждой группы предусмотрены следующие условия для полноценной прогулки детей:

- площадка для сюжетно-ролевых игр«Семья»,«Транспорт»,«Магазин»и прочее;
- площадка для игр с песком, ветром, водой;
- на площадке теневого навеса: столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр,конструктивных игр, театрализованных игр,оригами, аппликации, ручного труда,для работы с природным материалом;
- малые формы и спортивное оборудование (лестницы,горки ит.п.).

Площадка для сюжетно-ролевых игр.

Этой зоне отводится довольно большая площадь, где есть затененные места, уютные уголки и возможность удобно разместить необходимые постройки. В зоне сюжетно-ролевых игр оборудуется своеобразный «кукольный уголок». Для выноса на участок подбирается игровая мебель,атрибуты, предусмотрено место для их хранения на участках и в помещении ДОУ.

Площадка для игр с песком, ветром, водой.

Песочницы имеют навес, песок закрывают специальными чехлами. Для игр с водой выносят надувные бассейны, тазы. Для игр с песком и водой используют: игрушки–средства передвижения: лодочки, плоты, парусники; природный материал: камешки, ракушки, шишки ит.п.; предметы для игр экспериментирований с водой, ветром, воздухом: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, вертушки, воздушные змеи и т.п.

Площадка для спокойных и театрализованных игр

Оборудована на верандах. Веранды имеют теневые навесы. Здесь устанавливаются столы, которые используются для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе. Для этого используются: небольшие модули-накопители для размещения оборудования; разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, тесто; природный материал; бросовый материал: лоскутки, ленты, картинки для составления коллажей и т.п.; куклы, элементы костюмов и оборудование для театрализованных игр.

Площадка для игрс крупным строительным материалом

Располагается на утрамбованной площадке под навесом, чтобы детям никто не мешал развернуть строительство и была возможность сохранить постройки.

Площадка для свободной двигательной деятельности

Самая большая площадь на участке выделена для свободной двигательной деятельности детей. Летом в этой зоне в корзинах размещаются моторные игрушки, атрибуты для подвижных и спортивных игр. На участок выносится оборудование для развития движений,спортивных игр: кольцебросы, скакалки, велосипеды, самокаты, ракетки для игр в бадминтон ималый теннис, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и прочее.

На участках групп обеспечена возможность реализации инклюзивного образования (выносится специальное оборудование и материалы для детей с ОВЗ).

Оформление участков содержит изменяемые в течение года элементы (например: летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается постройками из снега, сооружается горка, ледяные дорожки, перед праздником развешиваются новогодние гирлянды).

3.1.6.Кадровые условия

Реализация Программы СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОО:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.1.7. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график (п.35.ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОО гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648- 20.

Режим дня в ДОО строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		

Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от 3до4лет от 4до5лет от 5до6лет от6до7лет	10минут 15минут 20минут 25минут 30минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от1,5до3лет от3до4лет от4до5лет от5до6лет от6до7лет	20минут 30минут 40минут 50 минутили 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90минут
Продолжительность перерывов между занятиями,не менее	все возрасты	10минут
Перерыв во времязанятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-хминут
Показатели организации режимадня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3года 4-7лет	12часов 11часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3года 4-7лет	3 часа 2,5часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7ч00минут
Утренняя зарядка, продолжительность,не менее	до7лет	10минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

вид организации	*Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации*	*Количество обязательных приемов пищи*
Дошкольная образовательная организация. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	11-12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы ДОУ: с 07.00 до 19.00, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное		9.30 - 9.40

бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.50 - 10.00
Второй завтрак <13>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40

Второй завтрак <14>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30

Второй завтрак <15>	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак <16>	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак <17>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак <18>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контрольза осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, назвать по имени, при обнять. Повышенное внимание уделятся детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Утренний прием детей-это возможность для персонального общения с родителям.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Ожидаемый образовательный результат***:** эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка–организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастика проводится на улице.

Задачи педагога: Провести зарядку весело иинтересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

*Ожидаемый образовательный результат***:** Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде (рядом с именами помещаются фотографии детей). Дежурным выдаются фартуки и шапочки.

*Задачи педагога***:** позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Ожидаемый образовательный результат: Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Прием пищи (завтрак, обед, полдник)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило:поел-поблагодари и иди играть.

*Задачи педагога***:** создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своим и возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формироватьпривычкупользоваться «вежливыми» словами.

*Ожидаемыйобразовательныйрезультат***:**Формированиекультурыповедениязастолом,навыковвежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг-это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормо творчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога: Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Информирование:*сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, накоторые нельзя ответить однозначно), недавать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

*Навыки общения:*учить детей культуре диалога.

Равноправие иинициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные воможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромными т.д.).

Ожидаемый образовательный результат:

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

*Навыки, умения, знания***:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

*Развитие детского сообщества***:** воспитание взаимной симпатиии дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия, самостоятельная и совместная деятельность

Время в режиме дня предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

*Игры, занятия после завтрака***.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть время для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности**.**

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как в скоре предстоит дневной сон.

Игры,занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей-самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Прогулка

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня– до обеда и во вторую половину дня–перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией взависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. (СанПиН). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.

Задачи педагога: Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной, обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр»-учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Этапы работы перед сном:

-Подготовка (15–20 минут). Для детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу возраста утомляются быстрее, а значит, больше других нуждаются в отдыхе, достаточно включения музыкального фона после обеда (под проведение гигиенических процедур, переодевание) и чтения сказок.

Дети старшего возраста перед началом гигиенических процедур могут немного поиграть в спокойные игры.

Детям, проснувшимся раньше других, предоставляется возможность встать и найти себе занятие.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

*Чтение перед сном***.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что жедальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном незаменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе

занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.
*Если ребенок не хочет спать.*Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего неделая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода,бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если незасыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен по советоваться с родителями.
Задачи педагога: Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением,чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.
Ожидаемый образовательный результат: Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Рекомендуется следующий порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3минуты); ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей.
Задачи педагога: К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.
*Ожидаемый образовательный результат:*Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии—обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушатьи понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.
Задачи педагога:
*Рефлексия***.** Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее иинтересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,создавать положительный эмоциональный настрой.
*Навыкиобщения***:**учитьдетейкультуредиалога.

Ожидаемый образовательный результат:
Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

*Навыки,умения,знания***:**ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

*Развитие детского сообщества***:** воспитание взаимной симпатиии дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

*Эмоциональный комфорт***:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.
*Задачи педагога:*Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать во влечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.
Ожидаемый образовательный результат: Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Организация физического воспитания

Режим двигательной активности

Формы работы	**Количество и длительность занятий (в мин.)в зависимости от возраста детей**				
	1-3 лет	**3 -4года**	**4 – 5 лет**	**5 – 6 лет**	**6 – 7 лет**
1.Физкультурно-оздоровительные мероприятия входе выполнения режимных моментов					
Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.
Физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно взависимостиот вида и содержания занятий	3–5 Ежедневно взависимости от вида и содержания занятий	3–5 Ежедневно взависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно взависимости от вида и содержания
Подвижные и спортивные Игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой	Ежедневно на каждой	Ежедневно на каждой прогулке 30-40 мин

	10-15 мин	15-20 мин	прогулке 20-25 мин	прогулке 25-30 мин	
Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20мин.	Ежедневно 15-20мин.	Ежедневно 15-20мин.	Ежедневно 15-20мин.	Ежедневно 15-20мин.
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно 3мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 5мин.	Ежедневно 6мин.	Ежедневно 6-7мин.
Спортивные упражнения	-	1-2 раза в неделю 15-20мин.	1-2 раза в неделю 20-25мин.	1-2 раза в неделю 25-30мин.	1-2 раза в неделю 25-30мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
2.Физкультурные занятия					
Физкультурные занятия в помещении	2раза в неделю 10мин	2раза в неделю 15мин	2раза в неделю 20мин.	2раза в неделю 25мин.	2раза в неделю 30мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1раз в неделю 25мин	1раз в неделю 30 мин	1раз в неделю 30мин
3.Активный отдых					
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15мин.	1 раз в месяц 20мин.	1раз в месяц 20мин.	1раз в месяц 30-45мин.	1 раз в месяц 40мин.
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год До 45мин.	2 раза в год до60мин.	2 раза в год до 60мин.
День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4.Самостоятельная двигательная деятельность					
Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	содержание	группа	Периодичность выполнения	ответственные	время
1.	**Оптимизация режима**				
	Организация жизни детей в адаптационный период,создание комфортного режима.	все	ежедневно	воспитатели, медсестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и Индивидуальных особенностей.	все		медсестра	в течение года
2.	**Организация рациональной двигательной активности**				
	Утренняя гимнастика	все	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Занятия по физическому развитию в зале и на спортивной площадке	все	3 раза в неделю	воспитатели,	
	Гимнастика после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели,	

	физкультминутки	все	ежедневно	воспитатели	
	физкультурные досуги,	все	1раз в месяц	воспитатели,	
	Праздники		2 раза в год		
	Дни здоровья		1 раз в квартал		
	Индивидуальная работа с детьми	все	ежедневно	воспитатели	
	Гимнастика для глаз;	все	Вовремя физ. минуток	воспитатели,	
	Пальчиковая гимнастика.	все	3-4раза в день	воспитатели, учитель-логопед	
3.	**Охрана психического здоровья**				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, муз.паузы,психогимнастика	все	Ежедневно несколько раз в день	воспитатели, специалисты	в течение года
4.	**Лечебно -профилактическая работа**				
	витаминотерапия: витаминизированные напитки	все		Медсестра диетическая	в течениег ода
	Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка				В течение года
	Прогулки на воздухе	все	ежедневно	воспитатели	
	воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года)	все	ежедневно	воспитатели	
	Мытьё прохладной водой рук по локоть,шеи	все	ежедневно	воспитатели	
	Хождение по «дорожке здоровья»;	все	ежедневно после дневного сна	воспитатели	
	Хождение босиком по спортивной площадке (летом);	все	Во время прогулки	воспитатели	лето
	Дозированный оздоровительный бег на воздухе	все		воспитатели	В течение года
	Игры с водой	все		воспитатели	лето

Оздоровительный режим

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Прием детей на воздухе	В теплое время года
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10мин
3	Воздушно–температурный режим: – в группе – в спальне	Ежедневно +21…+23°С +19…+20°С
4	Сквозное проветривание	2 разавдень,в течение5–10мин,до +14…+16°С
5	Одежда детей в группе	облегченная
6	Двигательная разминка,воздушные и Водные процедуры после дневного сна	Ежедневно,по мере пробуждения детей,5– 10 мин
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно,не менее 2раз вдень
8	Физкультурный досуг	Последняя пятница месяца

\

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

структурного подразделения детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области
на 2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Структурное подразделение – детский сад «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области (далее – СП д/с «Забава») *осуществляет* образовательную деятельность на основании лицензии от 07.03. 2012г. N 4148, выданной министерством образования и науки Самарской области и действующей бессрочно.

Образовательный план Учреждения разработан в соответствии с нормативными актами

Федерального уровня:

- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

  - Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
  - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Институционного уровня:

- Устав Учреждения;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП д/с «Забава».

Основными задачами образовательного плана являются:

- регулирование объема максимально допустимой непрерывной образовательной деятельности на воспитанников;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области

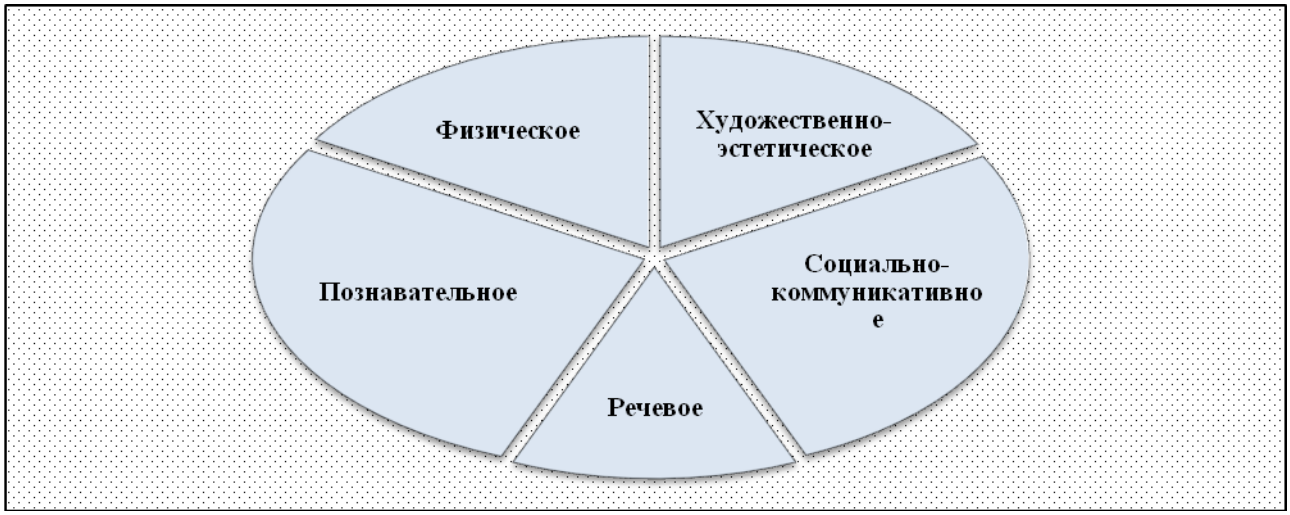


Рис.1

В соответствии с Уставом средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области в СП д/с «Забава» осуществляется образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования с воспитанниками 1,5 - 7 лет в группах, сформированных *по одновозрастному* принципу.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы СП д/с «Забава» разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть, формулируемая участниками образовательного процесса Программы разработана на основе программ:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ»

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург, 2010.

- Авторская программа «В дружбе со здоровьем» Макаровой Л.В., инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, 2017 г. Программа имеет взаимосвязь с такими парциальными программами дошкольного образования, как Программа «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханёвой, Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Программа «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Л. Лайзане.

Образовательная деятельность в СП д/с «Забава» – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Приоритетные виды детской деятельности
в соответствии с ФГОС дошкольного образования[5]

Таблица 2

Ранний возраст (1, 5 года - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность	- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями)

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю.

В СП д/с «Забава» в 2024 -2025учебном году функционирует 7 групп:

- 1 группа комбинированной направленности;
- 6 групп общеразвивающей направленности.

Характеристика контингента

Таблица 3

№ п/п	Группа	Возраст	Количество детей	Направленность	Кол-во детей с ОВЗ
1.	Группа раннего возраста №1	1-3 г.	19	Общеразвивающая	0
2.	Группа раннего возраста №2	1-3 г.	18	Общеразвивающая	0
3.	Младшая группа	3-4г.	24	Общеразвивающая	0
4.	Средняя группа	4-5 л.	20	Общеразвивающая	0
5.	Старшая группа	5-6 л.	20	общеразвивающая	0
6.	Подготовительная к школе группа №1	6-8 л.	15	Комбинированная	6
7.	Подготовительная к школе группа №2	6-8 л.	19	Общеразвивающая	0

Продолжительность образовательной деятельности:

- в группах раннего возраста – не более 10 минут (допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки); [6]
- в младшей группе – **не более** 15 минут;
- в средней группе – **не более** 20 минут;
- в старшей группе – **не более** 25 минут;
- в подготовительной к школе группе – 30 минут.

[5] П. 2.7. ФГОС ДО
[6] Р. XII. 11.9. СанПиН.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня **в младшей группе не превышает 30 минут**, в **средней - 40 минут**, в **старшей - 45 минут** и **подготовительной к школе группе 1час 30 минут**.

В младших и средних группах образовательная деятельность проводится в первую половину дня;

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день[7].

Для профилактики утомления воспитанников ОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В середине образовательной деятельности статистического характера предусматривается проведение физкультминутки.

Перерывы между периодами образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Образовательную деятельность по музыкальному воспитанию проводит музыкальный руководитель, по физической культуре – инструктор по физической культуре.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Образовательная деятельность по физической культуре для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность образовательной деятельности составляет:

- в первой младшей группе – 10-15 мин.;
- во второй младшей группе – 15 минут,
- в средней группе – 20 минут,
- в старшей группе – 25 минут,
- в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организована образовательная деятельность по физической культуре на открытом воздухе. *Занятия проводятся при отсутствии у детей медицинских противопоказаний, при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям и благоприятных метеорологических условиях*[8].

В середине учебного года (конец декабря – начало января) для воспитанников организуются недельные зимние каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физического направлений (музыкальная, двигательная, изобразительная деятельность).

В дни каникул и в летний период ОД не проводится.

[7]. Р. XII. 11.12. СанПиН

Учебный ПЛАН

структурного образовательного – детского сада «Забава» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Пестравка муниципального района Пестравский Самарской области на 2024 – 2025 учебный год

Таблица 3

Группы / Виды деятельности	1,5-2 года		2-3 года		Младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ												
Ранний возраст					Дошкольный возраст							
Обязательная часть												
Познавательное развитие/ Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	2	**20**	1	**10**	-	-	-	-	-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие/ Экспериментирование с материалами и веществами (рисование / /лепка/ конструирование)	1	**10**	2	**20**	-	-	-	-	-	-	-	-
Речевое развитие/ Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	3	**30**	2	**20**	-	-	-	-	-	-	-	-
Социально-коммуникативное развитие/Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Содержание программы по данному направлению решается в совместной образовательной деятельности в режиме дня, самостоятельной деятельности воспитанников, а также интегрируется во все виды детской деятельности					-	-	-	-	-		
Художественно-эстетическое развитие/ Восприятие художественной литературы (сказок, стихов), рассматривание картинок	Содержание программы по данному направлению интегрируется в образовательную деятельность, в совместную деятельность педагогов и воспитанников в режиме дня, самостоятельную деятельность				-	-	-	-	-	-		
Художественно-эстетическое	2	**20**	2	**20**	-	-	-	-	-	-	-	-

Группы / Виды деятельности	1,5-2 года		2-3 года		Младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
развитие/ Восприятие смысла музыки												
Физическое развитие/ Двигательная активность	2	**20**	3	**30**							-	-
Познавательное развитие/Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	-	-	-	-	1	**15**	1	**20**	1	**25**	2	**60**
Познавательное развитие/Познавательно-исследовательская деятельность (Познание окружающего социального мира/мира природы)	-	-	-	-	1	**15**	1	**20**	2	**50**	2	**60**
Речевое развитие/ Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	-	-	-	-	1	**15**	1	**20**	1	**25**	1	**30**
Речевое развитие/ Коммуникативная деятельность (Развитие речи и начала грамоты)	-	-	-	-	-	-	-	-	1	**25**	1	**30**
Физическое развитие/ Двигательная деятельность	-	-	-	-	3	**45**	3	**60**	3	**75**	3	**90**
Физическое развитие/ Здоровье, безопасность	Содержание программы по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности											
Социально-коммуникативное развитие/Социализация, игра, труд	-	-	-	-	Содержание программы по данному направлению решается в совместной деятельности педагогов и воспитанников в режиме дня, а также интегрируется во все виды деятельности							
Художественно-эстетическое развитие/ Музыкальная	-	-	-	-	2	**30**	2	**40**	2	**50**	2	**60**

Группы / Виды деятельности	1,5-2 года		2-3 года		Младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
деятельность												
Художественно-эстетическое развитие/ Изобразительная деятельность (Рисование)	**-**	**-**	**-**	**-**	1	**15**	1	**20**	2	**50**	2	**60**
Художественно-эстетическое развитие/ Изобразительная деятельность (Лепка)	**-**	**-**	**-**	**-**	0,5	**7,5**	0,5	**10**	0,5	**12,5**	0,5	**15**
Художественно-эстетическое развитие/ Изобразительная деятельность (Аппликация)	**-**	**-**	**-**	**-**	0,5	**7,5**	0,5	**10**	0,5	**12,5**	0,5	**15**
Художественно-эстетическое развитие/ Конструирование	**-**	**-**	**-**	**-**	Через интеграцию с другими видами деятельности							
Художественно-эстетическое развитие/ Восприятие художественной литературы и фольклора	**-**	**-**	**-**	**-**	Восприятие художественной литературы и фольклора проводится в совместной деятельности педагогов и воспитанников во вторую половину дня ежедневно во всех возрастных группах и интегрируется в другие виды деятельности обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений							
Всего в неделю						**150**		**200**		**325**		**420**
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (далее – ЧФУОО)												
«Волжская земля – родина моя» (адаптирована под условия СП «Забава»	**-**	**-**	Содержание программы по данному направлению решается в ходе интеграции в совместную. деятельность педагогов и воспитанников в режиме дня, в игровую деятельность, самостоятельную деятельность, а также интегрируется в образовательную деятельность (как часть)									
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».	**-**	**-**	Содержание программы реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников в режиме дня, в процессе образовательной деятельности по музыкальной деятельности (как часть)									

Группы / Виды деятельности	1,5-2 года		2-3 года		Младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Авторская программа «В дружбе со здоровьем»					Содержание программы реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников в режиме дня, в процессе образовательной деятельности по двигательной деятельности (как часть занятия)							
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»					Содержание программы реализуется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, в процессе образовательной деятельности							
Всего в неделю по ЧФУОО	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого												
СанПиН		Maximum 100		Maximum 100		Maximum 150		Maximum 200		Maximum 350		Maximum 600
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ												
Утренняя гимнастика	Ежедневно											
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно											
Гигиенические процедуры	Ежедневно											
Утренний сбор (в том числе работа с линейным календарем, планирование работы детей в центрах активности через модель трех вопросов «Что мы знаем о …? Что хотим узнать о …? Как мы это можем сделать?))	-	-	-	-	Ежедневно							
Вечерний сбор	-	-	-	-	Ежедневно							
«Графическая практика»	-	-	-	-	Ежедневно							
«Загадка дня»	-	-	-	-	Ежедневно							
«Конструкторское					По графику – 2 раза в неделю							

Группы / Виды деятельности	1,5-2 года		2-3 года		Младшая 3-4 года		Средняя 4-5 лет		Старшая 5-6 лет		Подготовительная 6-7 лет	
	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)	Кол-во в неделю	Длительность (мин)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
бюро»												
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно											
Чтение художественной литературы	Ежедневно											
Прогулки	Ежедневно											
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ												
Игра	Ежедневно											
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно											
Самостоятельная деятельность в центрах	Ежедневно											

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. 00м. до 19ч.00м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.	40 недель
I полугодие	с 01.09.2024г. по 31.12.2025г.	18 недель
II полугодие	с 09.01.2025г. по 31.05.2025г.	22 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	Последняя неделя сентября	
Итоговый мониторинг	Последняя неделя мая	
3.2. Праздники для воспитанников		
День Знаний		Сентябрь

Осенний бал	Октябрь
Новогодний карнавал	Декабрь
Зимний спортивный праздник	Январь
День защитника Отечества	Февраль
Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март
Праздник, посвященный Международному женскому дню	Март
Развлечение «День космонавтики»	Апрель
Праздник Весны	Апрель
Литературно-музыкальная композиция «День Победы»	Май
Выпускной бал	Май
День Защиты детей	Июнь
День Нептуна	Июль
Развлечение «В гостях у лета»	Август

4. Праздничные (нерабочие) дни

4.1. Праздничные и выходные дни

Новогодние, рождественские каникулы	30 декабря - 8 января	10 дней
День защитника Отечества	**22 февраля** - 24 февраля	3 дня
Международный женский день	**8 марта** - 10 марта	3 дня
Праздник Весны и Труда	**1 мая** – 4 мая	4 дня
День Победы	**9 мая** - 11 мая	3 дня
День России	**12 июня –** 15 июня	4 дня
День народного единства	**4 ноября**	1 день

5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Наименование	**Сроки/даты**
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в две недели

	Группа раннего возраста №1	***Группа раннего возраста №2***	***Младшая группа***	***Средняя группа №1***
Понедельник	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Музыкальная деятельность. **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Музыкальная деятельность. **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Изобразительная деятельность. *Рисование.* **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Изобразительная деятельность. *Рисование.* **9^{20} – 9^{35}** Музыкальная деятельность. **9^{45} – 10^{00}**	Познавательно-исследовательская деятельность. *Ф.Ц.К.М.* **9^{15} – 9^{35}** Двигательная деятельность. **9^{45}– 10^{05}**
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Изобразительная деятельность. *Лепка/ Рисование* **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Двигательная деятельность **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **9^{20} – 9^{35}** Двигательная деятельность **9^{45} – 10^{00}**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{15} – 9^{35}** Музыкальная деятельность. **9^{45}– 10^{05}**
Среда	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Двигательная деятельность **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Познавательно-исследовательская деятельность **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Музыкальная деятельность. **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Музыкальная деятельность. **9^{20} – 9^{35}** Изобразительная деятельность. *Лепка (аппликация).* **9^{45} – 10^{00}**	Двигательная деятельность **9^{15} – 9^{35}** Изобразительная деятельность. *Рисование.* **9^{45}– 10^{05}**
Четверг	Познавательно-исследовательская деятельность **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Музыкальная деятельность. **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Двигательная деятельность **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{20} – 9^{35}** Двигательная деятельность (на прогулке)	Музыкальная деятельность. **9^{15} – 9^{35}** Изобразительная деятельность. *Лепка (аппликация)* **9^{45}– 10^{05}**
Пятница	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Двигательная деятельность **16^{00} – 16^{10}** **16^{20} – 16^{30}**	Изобразительная деятельность. *Лепка.* **9^{30} – 9^{40}** **9^{50} – 10^{00}** Двигательная деятельность (на прогулке)	Двигательная деятельность **9^{20} – 9^{35}** Познавательно- исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **9^{45} – 10^{00}**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **9^{15} – 9^{35}** Двигательная деятельность (на прогулке).

	Старшая группа	***Подготовительная к школе группа № 1***	***Подготовительная к школе группа № 2***
Понедельник	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{15} – 9^{40}$** Двигательная деятельность **$9^{50} – 10^{15}$** Изобразительная .деятельность. *Рисование.* **$15^{30} – 15^{55}$**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **$9^{00} – 9^{30}$** Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{50} – 10^{20}$** Двигательная деятельность (на прогулке).	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи.* **$9^{00} – 9^{30}$** Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{40} – 10^{10}$** Двигательная деятельность (на прогулке).
Вторник	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи и начала грамоты.* **$9^{15} – 9^{40}$** Изобразительная деятельность. *Лепка (аппликация).* **$9^{50} – 10^{15}$** Двигательная деятельность (на прогулке).	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изобразительная деятельность. *Рисование.* **$9^{40} – 10^{10}$** Музыкальная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изобразительная деятельность. *Рисование.* **$9^{40} – 10^{10}$** Двигательная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**
Среда	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **$9^{15} – 9^{40}$** Музыкальная деятельность **$9^{50} – 10^{15}$**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи и начала грамоты.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изо.деятельность. *Лепка (аппликация).* **$9^{40} – 10^{10}$** Двигательная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**	Коммуникативная деятельность. *Развитие речи и начала грамоты.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изо.деятельность. *Лепка (аппликация).* **$9^{40} – 10^{10}$** Музыкальная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**
Четверг	Двигательная деятельность **$9^{15} – 9^{40}$** Речевая деятельность. *Развитие речи.* **$9^{50} – 10^{15}$**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изо.деятельность. *Рисование* **$9^{40} – 10^{10}$** Музыкальная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Э.М.П.* **$9^{00} – 9^{30}$** Изо.деятельность. *Рисование* **$9^{40} – 10^{10}$** Двигательная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**
Пятница	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{15} – 9^{40}$** Музыкальная деятельность **$9^{50} – 10^{15}$** Изо.деятельность *Рисование.* **$15^{30} – 15^{55}$**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{00} – 9^{30}$** Двигательная деятельность **$9^{50} – 10^{20}$**	Познавательно-исследовательская деятельность *Ф.Ц.К.М.* **$9^{00} – 9^{30}$** Музыкальная деятельность **$10^{20} – 10^{50}$**

3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Таблица 45

№	Наименование, автор издания	Количество
1.	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»	4
2.	А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М. Владос,	1
3.	Е.И. Подольская «Комплекс лечебной гимнастики» Волгоград, Издательство «Учитель»	1
4.	О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская, Г.П. Попова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Волгоград, Издательство «Учитель»	1
5.	Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» М. Творческий центр Сфера	1
6.	Т.Г. Карепова «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Волгоград, Издательство «Учитель»	1
7.	«Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением Подготовительная группа (2 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 2 СД
8.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Подготовительная группа (3 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 3 СД
9.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Старшая группа (3 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 3 СД
10.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Средняя группа (2 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 2 СД
11.	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Младшая группа (2 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 2 СД
12.	«Яселькы» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Ясельная группа (2 СД) Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева, «Композитор» Санкт – Петербург	Книга 1 шт. 2 СД
13.	**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**	Электронный вариант

№	Наименование, автор издания	Количество
	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.	
14.	О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников, Тольятти **Литературные произведения.** А. Абрамов-Ширяевец. «Волжские сказы». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». П. Нилин. «В Самаре, в Струковском саду». А. Дорогойченко. «Большая Каменка». П. Алабин. «25-летие Самары как губернского города». **Источники** – http://samlitmus.ru/ – http://dosug.samara24.ru/news/2010/10/25/literaturnaja_samara._istoki_i_nyneshnjaja_zhizn/http://ppt4web.ru/literatura/literaturnaja-samara-i-vekov-gorkijj-v-samare.html – http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/20/razrabotka-zanyatiya-dlya-elektivnogo-kursa-literaturnoe – http://festival.1september.ru/articles/636944/ – http://litsamara.com/ http://samaralit.ru/	Электронный вариант
15.	Модульная дополнительная общеразвивающая программа **«Разговор о правильном питании»** М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова, С.И. Роговая, г. Москва, 2022 г. ● Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Рабочая тетрадь часть I Разговор о правильном питании. – М.: Просвещение, 2021. – 55 с. ● Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы Разговор о правильном питании. – М.: Просвещение, 2021. – 80 с. Наглядные материалы: ● Плакат «Как правильно есть» ● Плакат «Что полезно есть» ● Примеры творческих работ (рисунки, аппликации, фотосюжеты, мини- проекты и др.) Интернет-ресурсы: ● Сайт программы «Разговор о правильном питании» – https://www.prav- pit.ru/ ● Календарно-тематическое планирование (1 год обучения – 34 часа) ● Презентации и методические рекомендации на сайте программы Разговор о правильном питании, раздел Сценарии и презентации занятий – https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/presentation Видеоматериалы: ● Видеоролики на сайте программы –	

№	Наименование, автор издания	Количество
	https://www.prav- pit.ru/teachers/video/know Дидактические материалы: ● Тесты ● Вопросы викторины ● Оценочные материалы по темам модуля.	

4. Дополнительный раздел Программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г. и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения РФ №1028 от 25.11.2022г. (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, реализующем основные общеобразовательные программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области): по физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственными социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО,внезависимости от места проживания.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных ииндивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурных традиций. На основе Программы детского сада строится образовательный процесс для детей дошкольного возраста (1-7лет) в группах общеразвивающей направленности.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения.Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка. Содержание Программы Образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное,познавательное,речевое,художественно-

эстетическое и физическое развитие). Кроме того, в комбинированных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья реализуется коррекционно-развивающее направление (речевые нарушения, задержка психического развития).

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общегообразования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностноеи социально-коммуникативное развитие.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП– ОП ДО

В настоящее время в СП д/с «Забава» функционирует 7 групп:

- 1 группа комбинированной направленности;
- 6 групп общеразвивающей направленности.

Характеристика контингента

Таблица 4

№ п/п	Группа	Возраст	Количество детей	Направленность	Кол-во детей с ОВЗ
1.	Группа раннего возраста №1	1-3 г.	19	Общеразвивающая	0
2	Группа раннего возраста №2	1-3 г.	18	Общеразвивающая	0
3.	Младшая группа	3-4г.	24	Общеразвивающая	0
4.	Средняя группа	4-5 л.	20	Общеразвивающая	0
6.	Старшая группа	5-6 л.	20	Общеразвивающая	0
7.	Подготовительная к школе группа №1	6-8 л.	15	Комбинированная	6
8.	Подготовительная к школе группа №2	6-8 л.	19	Общеразвивающая	0

4.2. Используемые программы: ФОП и парциальные программы

Основная образовательная программа дошкольного образования СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка разработана авторским коллективом учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России28.12.2022N71847).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основании:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Невская нота, Санкт-Петербург,

– Авторская программа «В дружбе со здоровьем» Макаровой Л.В., инструктора по физической культуре СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка, 2017 г. Программа имеет взаимосвязь с такими парциальными программами дошкольного образования, как Программа «Воспитание здорового ребёнка» М.Д. Маханёвой, Программа развития

двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Программа «Физическая культура для малышей» под редакцией С.Л. Лайзане.

– Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. : учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

- Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Разговор о правильном питании» Авторы программ: М.М. Безруких, доктор биологических наук, академик РАО, ведущий научный сотрудник; - А.Г. Макеева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; Т.А. Филиппова, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО»; С.И. Роговая, методист отдела образования программ «ООО Нестле Россия» г. Москва, 2022 г.

- «Волжская земля – родина моя». Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти.

Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания, сделатьродителейактивнымиучастниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитаниеи обучение детей.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Принципы работы с родителями:

✓ Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

✓ Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

✓ Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

✓ Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

✓ Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детский сад должен создавать возможности (*ФГОС ДО п. 3.2.8.):*

✓ для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

✓ для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

✓ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

✓ понять, как родители мотивируют своих детей;

✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Родители (законные представители) воспитанников могут выступать:

✓ в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;

✓ в роли эксперта, консультанта или организатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Модель взаимодействия педагога и родителей:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей),со стороны родителей – сбор информации(знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – обще профилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, информационные буклеты), со стороны родителей–встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап–индивидуальная работа посвящена знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей –получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап–интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, родительский клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных мероприятиях).

5.Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

6. **Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП д/с «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестравка не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).