

Структурное подразделение детский сад «Забава»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы с. Пестровка муниципального района
Пестровский Самарской области

Паспорт

центра конструирования

«Конструкторское бюро»



Паспортные данные

Наименование центра конструирования: «Конструкторское бюро»

Автор центра конструирования: воспитатель - Филимонова Оксана Анатольевна.

Расположение центра: групповая комната, в стороне от активного движения детей, хорошее освещение.

Профиль центра конструирования: познавательно - творческий

Задачи:

- Развивать интерес к конструированию.
- Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
- Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость).
- Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции, схемам, чертежам, создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
- Совершенствовать конструкторские навыки, развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).
- Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.
- Познакомить со способами крепления деталей, монтажом несложных конструкций.
- Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в игре.

Каталог учебно-методической литературы и пособий:

- 1 Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: из опыта работы воспитателя детского сада.
- 2 Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ Сфера, 1999 – 112 с.
- 3 Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект (младший, старший дошкольный возраст)
- 4 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 48 с.
- 5 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007 - 240 с.
- 6 Лиштван З.В. Конструирование. Пособие для воспитателей детского сада.
- 7 Оригами. Бумажный конструктор для детей. Вып. 1 – Новосибирск.

Наполняемость центра конструирования:

Напольный конструктор:

- крупно - габаритный лего конструктор;
- мягкий модульный конструктор;
- крупный деревянный конструктор.

Настольные конструкторы с различным типом соединения

Без соединения – кубики деревянные окрашенные и неокрашенные.

Они не требуют скрепления между собой, достаточно устанавливать одну фигуру на другую и комбинировать их, чтобы построить и кукольную мебель, и замок для принцессы, и страшного монстра, которого малыш с удовольствием утихомирят.



Игровой набор Фребеля помогает развитию воображения, рассуждения и мышления, учит работать на основании образца. Упражнения с комплектом дают представление о различных геометрических фигурах, обучает их распознавать, называть и соединять для получения новых элементов. Входящие в состав карточки - задания содержат изображения фигур, которые можно собрать из деталей. Элементы окрашены в яркие цвета.



Пластмассовый конструктор «Техник» предоставляет широкие возможности для знакомства детей с техническим конструированием. Этот вид конструктора предназначен для детей старшего дошкольного возраста. В работе с конструктором «Техник» у детей развиваются такие важные качества, как тонкая наблюдательность, концентрация внимания, пространственное воображение. Детям нужно представлять не только составные части машины, но и возникающие технические проблемы: какая часть машины (конструкции) основная, как сделать части машины подвижными, как скрепить детали между собой.



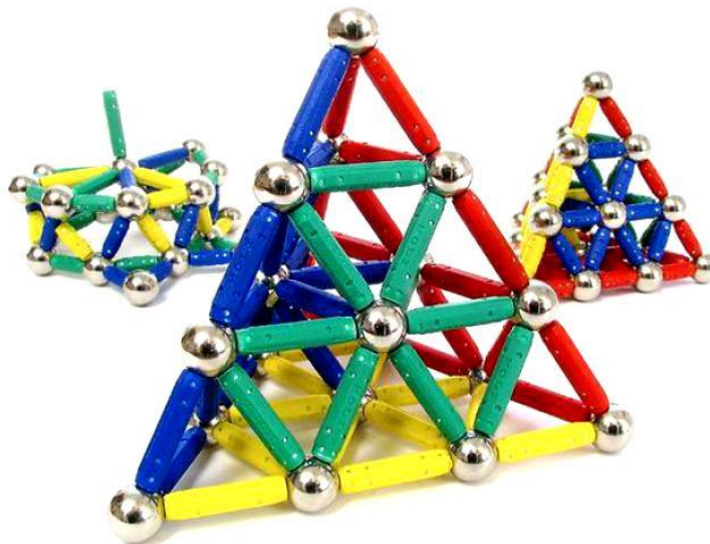
Электронный конструктор «Знаток» дети знакомятся с элементами электроники и устройством приборов, которые мы используем в нашей жизни, все это в игровой форме, поэтому увлекательно и очень интересно. В наборе есть провода, батарейный отдел, элементы схемы, плата и другие важные для изучения составляющие. Из такого конструктора можно собирать сотни схем, которые, действительно, будут работать. Эти устройства могут подавать световой или звуковой сигнал, двигаться, транслировать радиоканал и выполнять другие действия, поэтому можно с уверенностью сказать, что даже взрослым будет интересно собрать что-то со своим ребенком.



- с **простым блочным соединением** - крупно габаритный лего. Традиционный конструктор из блоков, соединяющихся между собой посредством «приращенных» цилиндров.



С магнитным соединением – применяется с детьми более старшего возраста при наличии в нем соединительных деталей – шариков. В нашем наборе присутствуют безопасные для конструирования квадраты, палочки, треугольники.



С болтовым соединением - есть с деталями разного размера крупные, средние, мелкие.

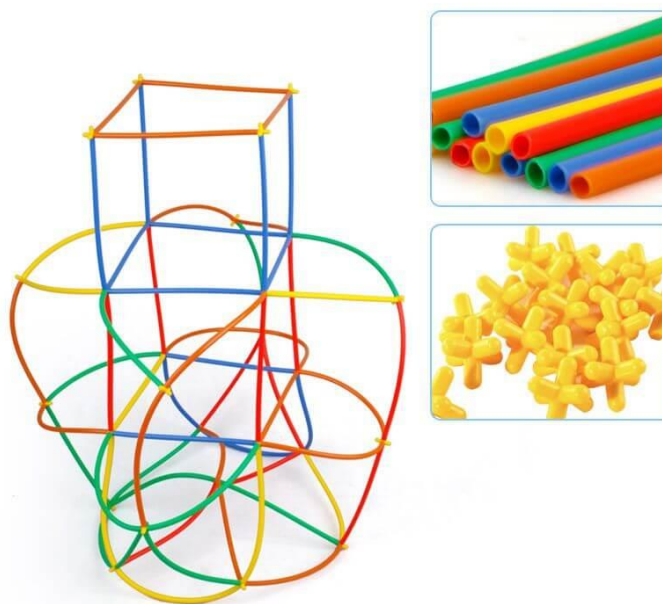


Тематические наборы - это конструкторы, в которых есть блоки, скрепляющиеся между собой и детали, объединенные одной темой. Например: «Ферма».



Конструктор «Соломинки».

Конструктор «Соломинки» – это не привычные кубики и блоки, а узловые крепления, которые помогают соединять соломинки вместе. Это отличный тренажер для развития пространственного мышления и конструкторских способностей. Занятия с таким конструктором положительно влияют на мелкую моторику рук у детей и помогают развивать усидчивость.

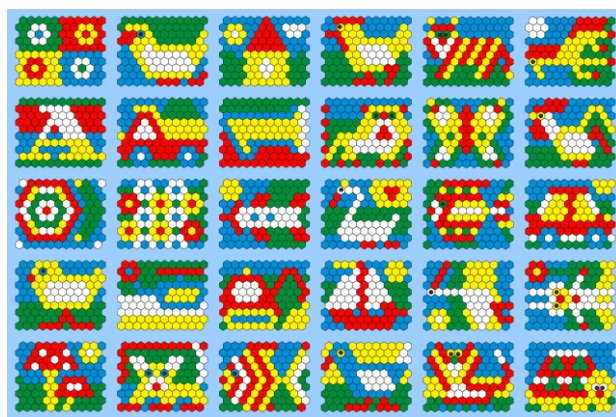
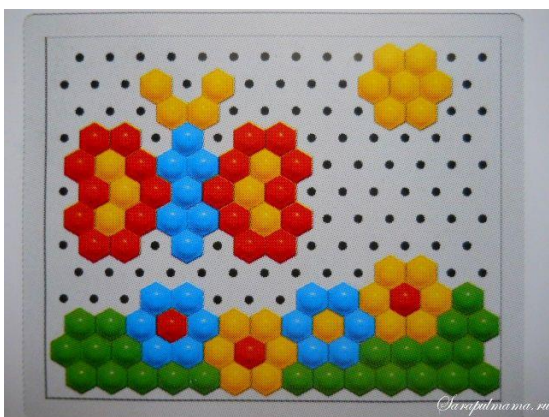


Конструктор «Ежики – липучки» - это разноцветные шарики, внешне похожи на необычный репейник и выполнены из пластика, имеют множество маленьких крючков по всей своей поверхности. Такой конструктор-липучка позволяет полностью довериться своей фантазии и собрать разнообразные фигуры. Мягкие мячики в диаметре составляют 1,5 см, прикрепить их друг к другу можно при помощи легкого нажатия, при этом они будут достаточно плотно держаться, но и отсоединить их не составит особого труда.



Мозаика

Набор мозаики различных форм «Солнышко» (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, многоугольная) и размеров (маленькая, средняя, большая, крупная)



Наборы для развития конструктивного мышления

- **Игрушки для обыгрывания** (мелкие машины, фигурки животных, людей.)
- **Столы обычные**
- **Стулья**
- **Мольберт**
- **Схемы**
- **Альбомы**
- **Фотографии с изображением готовых образов, построек**

Значение конструирования и моделирования во всестороннем развитии детей дошкольного возраста.

Термин «конструирование» (от латинского *construo* строю, создаю) означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта, как реально существующих, так и - придуманных самими детьми объектов.

Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Типы конструирования

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

В **техническом** конструировании дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации образами из сказок, фильмов.

К **техническому** типу конструкторской деятельности относят: конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупно - габаритных модульных блоков.

В **художественном** конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой.

К **художественному** типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Конструирование из строительных материалов.

Основным материалом для конструирования, с которого и начинается знакомство малыша с этим видом деятельности, является конструктор. Как правило, это деревянный или пластмассовый набор для конструирования, состоящий из различных геометрических фигур (пластин, кубиков, призм, цилиндров разных размеров и цветов).

Конструирование из бумаги и дополнительных материалов.

Этому виду конструирования детей начинают обучать в группе. Соорудить из плоского материала (бумаги и картона), игрушку объемной формы не просто, так как и бумага и картон заготавливаются в форме

квадратов, прямоугольников, кругов, треугольников. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления.

Конструирование из природного материала.

Начиная со средней группы, для конструирования используют плоды каштана, шишки сосны, ели, ольховую скорлупу, кору, ветки, солому, желуди, семена клена и др. Особенность изготовления игрушек из природного материала состоит в том, что используется его естественная форма. Этот вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности.

Формы организации обучения детскому конструированию

Конструирование по образцу.

Первый и наиболее элементарный вид конструирования.

Взрослый предлагает ребенку поставить кубики так, как они стоят у него, в той же последовательности (цвет и форма).

Такая деятельность требует от ребенка внимания, сосредоточенности и умения «действовать по образцу».

Конструирование по условиям

В этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты задачами игры или взрослым.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

Это вид конструирования, в котором из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов.

Конструирование по замыслу

Здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого строительного материала. Этого типа конструирования обычно требует игра. Дети стремятся сделать такую постройку, чтобы она соответствовала замыслу игры.